



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

Formando personas creciendo en valores

Plan de Refuerzo

<b>NOMBRE DEL DOCENTE: WILTON ALBERTO ZAPATA MUÑOZ</b>	<b>ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>GRADO: SÉPTIMO</b>	<b>PERIODO: TODOS</b>
<b>FECHA DE ENTREGA: 30 DE NOVIEMBRE 2022</b>	<b>FECHA DE DEVOLUCIÓN: 17 DE ENERO 2023</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	

**CAMPO DE CONCEPTUALIZACIÓN – MEDIO AMBIENTE Y CONTAMINACIÓN.**



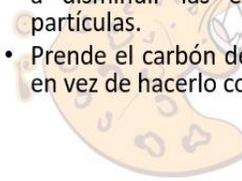
## ¿Qué es la contaminación?

- La Contaminación se denomina a la presencia en el ambiente de cualquier agente químico, físico o biológico nocivos para la salud o el bienestar de la población, de la vida animal o vegetal.



## Consecuencias de la contaminación

- No arrojes basura en la calle, bosques y parques, envuélvela o tápala bien en la casa.
- Evita el consumo de tabaco
- Restringe la limpieza en seco.
- Evita el uso de pinturas, aceites y solventes en días de alta concentración de ozono.
- Reduce el consumo de electricidad, lo cual contribuirá a disminuir las emanaciones de contaminantes y partículas.
- Prende el carbón de leña con un encendedor eléctrico en vez de hacerlo con combustible líquido.



### POEMA

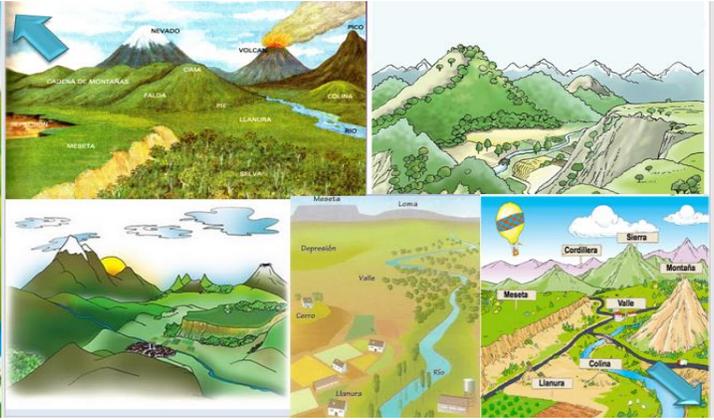
I  
SIN  
ÁRBOLES  
NO HAY VIDA  
NO HAY FRUTOS  
NO HAY SOMBRAS  
NO HAY MEDICINAS  
TAMPOCO NI OXÍGENO.  
MATAR LOS ÁRBOLES ES LA  
SEGURA MUERTE UNIVERSAL.  
DISEÑEMOS UNA NUEVA RELIGION  
DONDE  
TODOS  
LOS ÁR-  
BOLITOS  
SON APOS-  
TOLES, AMEN.

Vic (2007)

Después de leer la información y revisar tus apuntes de tu cuaderno de lo trabajado en clase realiza un pequeño cuento, poesía o dibujo sobre la imagen de la enfermedad que está padeciendo la tierra o puedes realizar un caligrama con una frase o poesía sobre la problemática de la contaminación en tu contexto, barrio o ciudad.

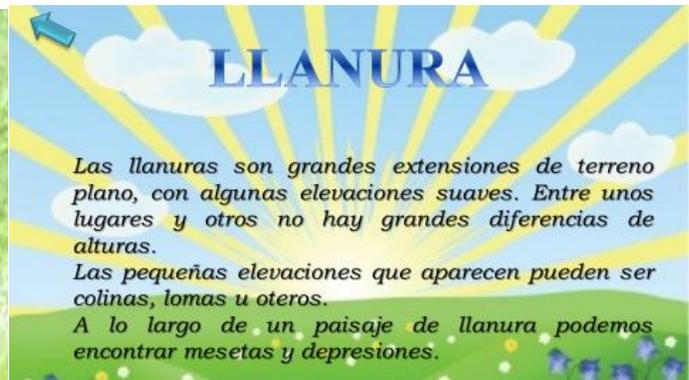
.

## CAMPO DE CONCEPTUALIZACIÓN EL RELIEVE



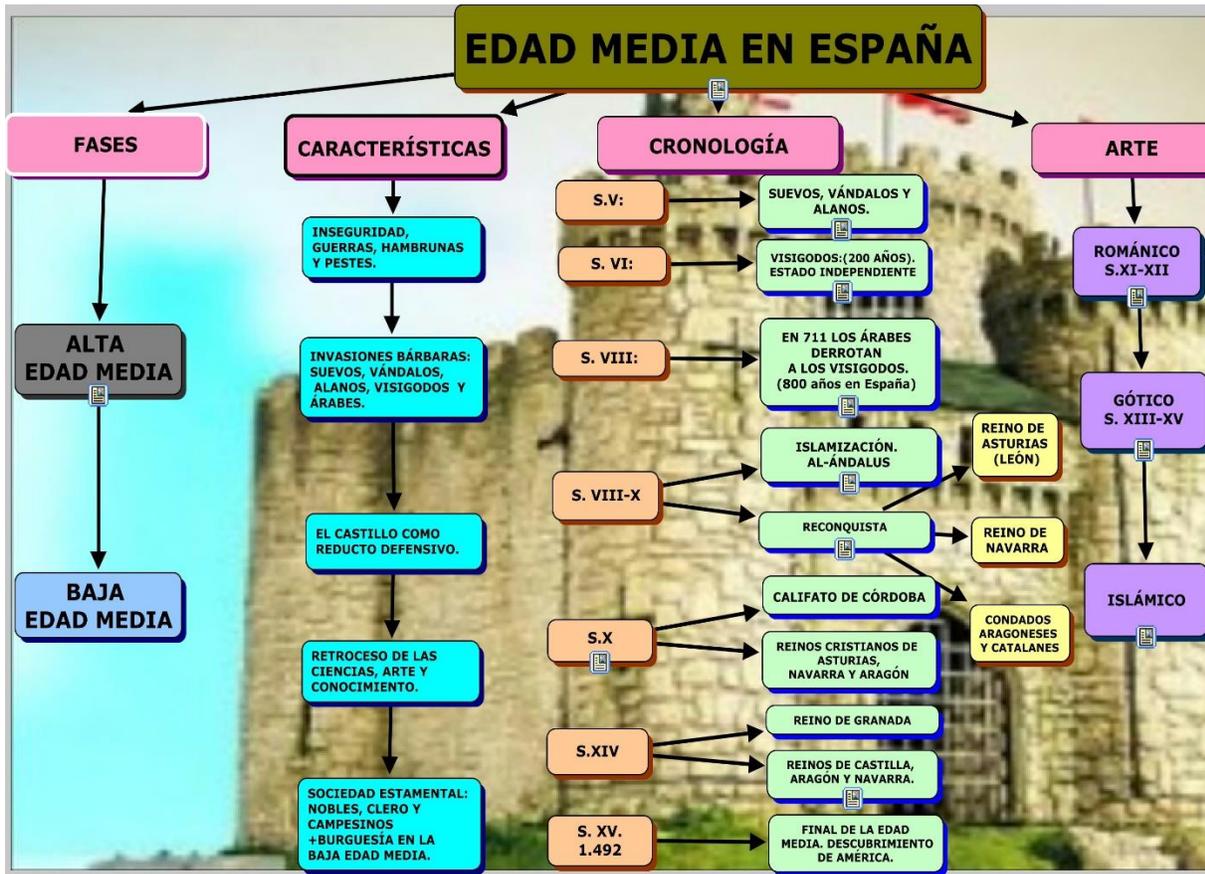
### Tundra

La tundra es un tipo de bioma cuyas características principales son un clima sumamente frío, pocas precipitaciones, fuertes vientos, suelo bastante pobre en nutrientes, una baja diversidad biológica. Muchos los llaman el desierto polar.



Teniendo ahora un poco de información sobre el relieve de Colombia, puedes realizar un par de dibujos donde se represente la tundra y las llanuras y averigua un poco de información sobre las tres cordilleras que adornan nuestro relieve colombiano. Puedes enviar esta información por medio de mensajes de voz o en la sustentación de forma oral.

# CAMPO DE CONCEPTUALIZACIÓN – EDAD MEDIA



Video sobre la revolución Edad Media: <https://www.youtube.com/watch?v=vz34sF53THw>

## GUÍA EVALUATIVA PRIMERA PARTE

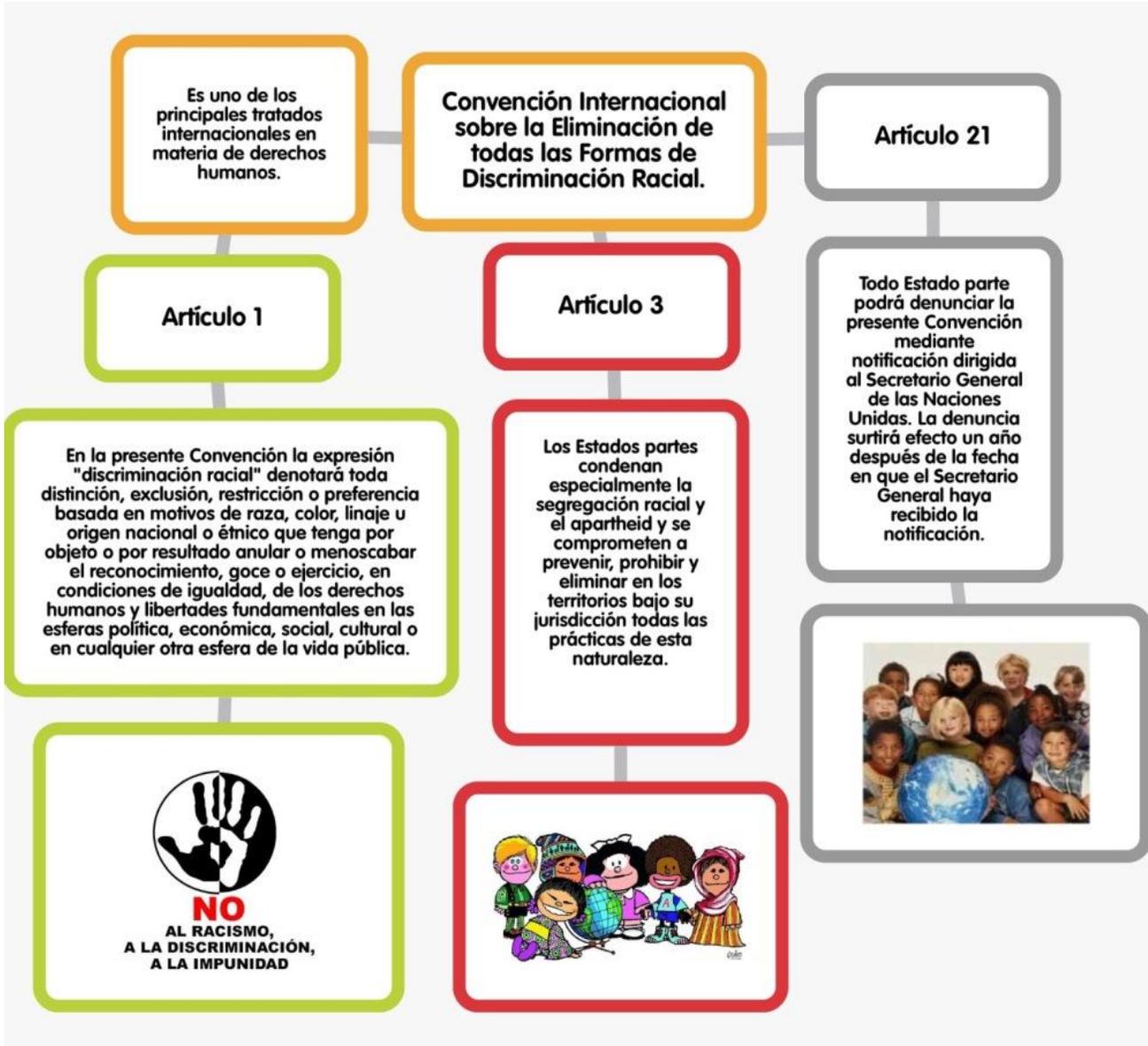
### Edad Media

Después de escuchar el video, hacer un recorrido visual por el mapa conceptual y teniendo como ayuda las siguientes imágenes: realiza, una historia oral sobre lo que está pasando en ellas y cuéntela al docente, puede ser por medio de un mensaje de audio por WhatsApp (3226386143) o el día de la sustentación.



# CAMPO DE CONCEPTUALIZACIÓN - DERECHOS HUMANOS

## Evolución de los derechos humanos



## GUÍA EVALUATIVA SEGUNDA PARTE

Video: derechos humanos.

<https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k>

después de observar el video y leer el mapa conceptual te invito a tomarte una foto donde demuestres el rechazo al racismo. (te puedes pintar un lado de la cara o las manos de color negro y colocar un mensaje) luego realiza la sopa de letras y el apareamiento.

Ejemplo foto racismo.



Grupo 8-1

# Derecho Humanos



universal  
declaracion  
humanos  
igualdad  
digna

necesidades  
vida  
sociales  
proteger  
derechos

individuales  
dignidad  
respeto  
capacidad  
personas

### 3 Apareamiento Sobre Derechos Humanos Y Derechos Innominados.

Coloque el número que corresponda en la casilla del dibujo que usted crea sea el dibujo que represente el derecho humano o innominado.

1 Derecho a la vida		
2 Dignidad humana		
3 Derecho a reír	 <small>Abrir</small>	
4 Derecho a la soledad		
5 Derecho a la vivienda digna		
6 Derecho a los amigos		

## CAMPO CONCEPTUAL - GEOGRAFÍA SOCIAL, CULTURAL Y HUMANA.



## CAMPO CONCEPTUAL - GEOGRAFÍA SOCIAL, CULTURAL Y HUMANA.

Las calles se llenan de sentido y color.

Esta guía de aprendizaje tiene como objetivo descubrir las dinámicas que nos ofrece la geografía económica y social en el barrio La Sierra y como esta se configura en la conformación de la comuna y la ciudad, desde el arte del grafiti. La infografía sobre el grafiti te ayudara a comprender el movimiento y como este ocupa los espacios geográficos del barrio.



## GUIA EVALUATIVA TERCERA PARTE

Escucha el video realizado por el docente sobre los grafitis en el barrio la sierra y el aporte del arte a la resistencia desde el territorio.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=-O0D1uuxIn4>

Realiza una frase o grafiti que te identifique como parte del barrio.

Qué significado tiene esta imagen para ti.



### Grafitis del barrio, fotos estudiantes la sierra.



## 4 Infografía Sobre El Graffiti – Geografía Cultural

A partir de la información encontrada en la infografía realiza un graffiti o dibujo donde representes el barrio donde vives.

Ejemplo: LA SIERRA ES DE EMPRENDEDORES.



SE LLAMA GRAFFITI, GRAFFITI O PINTADA A UN MODO DE PINTURA O ARTE VISUAL CALLEJERO, POR LO GENERAL ILEGAL O PARALEGAL, QUE ES GENERALMENTE REALIZADA EN SUPERFICIES AMPLIAS DE ESPACIOS URBANOS, SUELE OSCILAR ENTRE ILUSTRACIONES MÁS O MENOS ABSTRACTAS, HASTA MENSAJES ESCRITOS Y OTRAS FORMAS DE INTERVENCIÓN MEDIANTE LA PINTURA, GENERALMENTE EN ESTÉNCIL O AEROSOL.

# 3

EXISTEN TRES GRANDES TIPOS DE GRAFFITI, AUNQUE NO HAYA UN ESTUDIO FORMAL DE LOS MISMOS, NI REGLAS DEMASIADO ESTRUCTURADAS PARA SU ELABORACIÓN:

POR LO GENERAL EL GRAFFITI SE LLEVA A CABO EN PAREDES ELEVADAS O MUY VISIBLES, A VECES COMO UN MODO DE MARCAJE TERRITORIAL O DE COMPETENCIA POR CONQUISTAR LOS ESPACIOS MÁS AUDACES, DE CARA A LA POSIBLE INTERRUPTIÓN DEL DIBUJO POR PARTE DE LA POLICÍA.

**ART GRAFFITI:** ASOCIADO A LA CULTURA HIP-HOP DE LAS DÉCADAS DEL 70 Y 80 EN LOS ESTADOS UNIDOS, TIENDE A REPRESENTAR MOTIVOS MÁS O MENOS ABSTRACTOS, NOMBRES ("TAGS" O ETIQUETAS: NOMBRES EN CLAVE) O MENSAJES RECURRENTES, SIEMPRE MEDIANTE UN DESPLIEGUE DE COLORES Y DE FORMAS QUE EN OCASIONES TOMA VARIOS DÍAS TERMINAR.

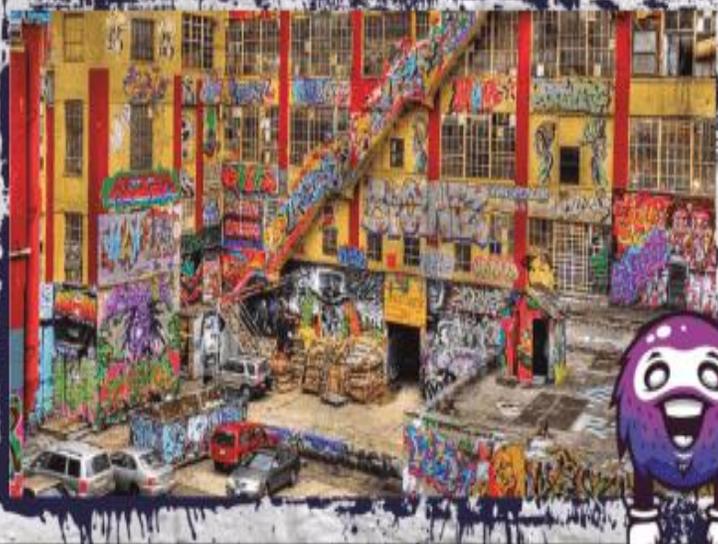


**GRAFFITI PÚBLICO:** LOS "LEMAS" PÚBLICOS QUE APARECEN EN UNA CIUDAD Y REITERAN ESLOGANES O MENSAJES POLÍTICOS, MÁS O MENOS SATÍRICOS O GROSEROS, TRATANDO DE DAR UN MENSAJE A LAS MASAS. TAMBIÉN ENTRAN EN ESTA CATEGORÍA LOS GRAFFITIS DE PROTESTA.



Wow!

**LATRINALIA:** SE LLAMA ASÍ AL GRAFFITI POCO ELABORADO, GROSERO Y POR LO GENERAL DE BAJA RALEA QUE PREDOMINA EN BAÑOS PÚBLICOS Y ESPACIOS DE TRÁNSITO, COMO PUERTAS, ASCENSORES, TRENES, ETC. PUEDEN SER DESDE CONFESIONES DE AMOR, AMENAZAS, DENUNCIAS HASTA INTENTOS DE POESÍA O DE RELATO.



## Juego de imágenes sobre el conflicto colombiano



Cual imagen representa mejor el conflicto colombiano y cuál es tu opinión sobre esta, puedes enviar la respuesta por medio de un audio de WhatsApp. (3226386143)