



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

PLAN DE MEJORAMIENTO

Nombre del docente: Yessica Escalante	
Grado: SÉPTIMO	Periodo: SEGUNDO
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

1. Realice una consulta sobre tipos de caricatura
2. Según la consulta realizada haga un cuadro comparativo de las principales características de cada una de las caricaturas

NOTA IMPORTANTE.

UN CUADRO COMPARTIVO es una herramienta gráfica que sirve para comparar dos o más elementos de manera organizada. Nos permite vincular y establecer las características, diferencias o similitudes que existe entre dos o más conceptos, fenómenos o temas de investigación.

EJEMPLO:

CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

3. Observe las siguientes caricaturas y determine de que tipo son. Según sus características complete los diálogos donde haga falta o dibuje los personajes adecuados según los diálogos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

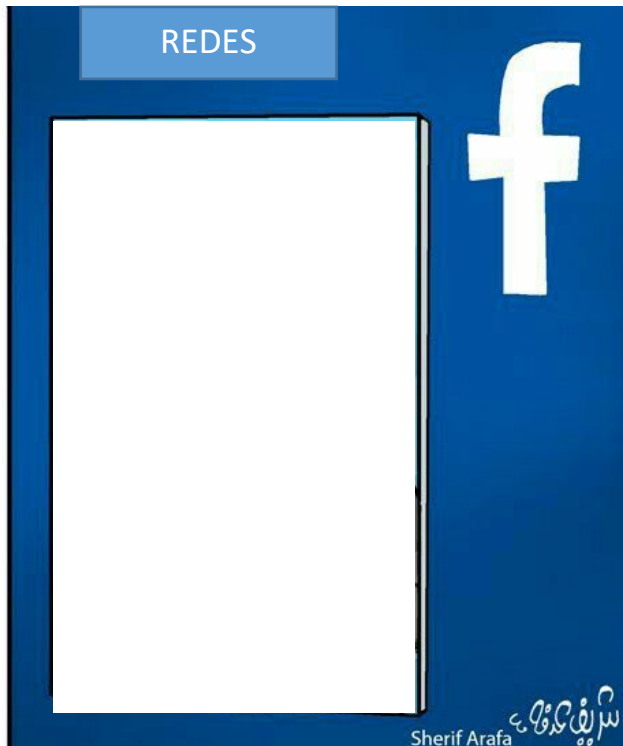
DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com



TIPO DE CARICATURA: _____

REALIDAD





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

TIPO DE CARICATURA: _____

4. Realice una consulta sobre teatro mímico, disfrácese como un mimo y represente una emoción con un gesto tanto corporal como facial y tómesese una foto en esa pose. Imprima la fotografía (puede ser a blanco y negro o color, un tamaño pequeño) y péguela en una hoja de block donde también escribirá que emoción represento en la imagen.

5. Memoria visual y retentiva:

Con el término Retentiva nos referimos a la capacidad de retener en la memoria. Memoria Visual se refiere a la capacidad para recordar imágenes. Como ves son dos conceptos que están muy relacionados.

Dibujando del natural

Cuando dibujamos del natural, debemos retener y visualizar la información hasta que la traslademos al papel.

Dibujando de memoria

Cuando dibujamos de memoria debemos recordar y visualizar la información hasta que la traslademos al papel.

El soporte y la memoria

La información que nos llega de fuera es recibida y procesada por el cerebro, pero después debemos volcarla en el soporte a modo de dibujo o pintura; en este acto hay parte de la información que se puede perder en el camino.

Imagínate las siguientes situaciones:

1. El modelo y mi soporte están dispuestos de tal modo que puedo ver las dos cosas a la vez.
2. El modelo está en la misma habitación que yo, pero me encuentro dibujando situado de espaldas a él. Cada vez que consulto el modelo he de darme la vuelta hacia el modelo y después hacia el papel.
3. El modelo está en una habitación y yo en otra dibujándolo. Cada vez que necesito tomar referencias he de desplazarme hasta la habitación del modelo y volver a mi dibujo.
4. El modelo viene hoy, lo consulto de tal modo que mi dibujo lo tengo que hacer mañana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

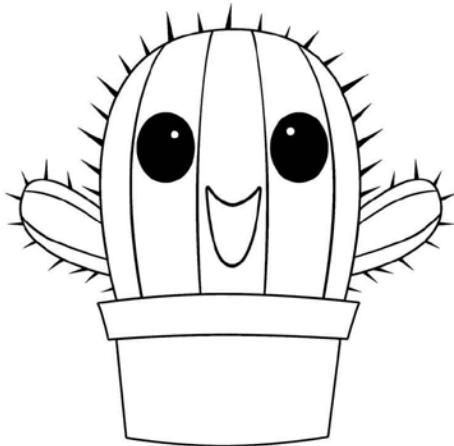
ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

5. Tengo que consultar un modelo para poder dibujarlo después siempre que quiera.

Cada situación requiere un modo de actuación de la memoria con distinta intensidad.

6. Según el ultimo ejemplo en el apartado de soporte y memoria. Toma los numerales 1,2 y 3 y las imágenes con el número que coincide y dibújalo según lo que dice el ítem. Al terminar escriba que dificultades notaste en cada forma de realizar el dibujo.

1



2



3



TENGA PRESENTE.

- El trabajo debe ser entregado en hojas de block sin rayas, con las consultas y ejercicios completos, en orden, sin manchas, con letra clara, y acompañado de una portada debidamente marcada con el nombre completo del estudiante, grado, fecha.
- Cada dibujo debe ir en una hoja completa debidamente coloreado y delineado
- Trabajo incompleto o sin portada no se califica.
- El trabajo debe ser sustentado a la hora de la entrega.