



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1
ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

PLAN DE MEJORAMIENTO

Nombre del docente: GABRIEL ENRIQUE BENÍTEZ LAYOS	Área: L. CASTELLANA
Grado: ONCE	Periodo: 1
Fecha de entrega: ABRIL 29 DE 2022	Fecha de devolución: Mayo 6 de 2022

Realice este plan de mejoramiento con mucha responsabilidad. Se debe entregar en hojas de block bien marcadas.

Competencia lectora.

Competencia textual.

Competencia gramatical.

Competencia enciclopédica.

- 1. Escriba 15 cultismos y explique de cuáles raíces viene dicha palabra.**
- 2. Escriba diez arcaísmos y mencione por qué ya no se usan y cuáles palabras los pueden reemplazar.**
- 3. Elabore un mapa conceptual sobre la literatura antigua.**
- 4. Elabore un mapa conceptual sobre la literatura medieval.**
- 5. En la imagen aparece un caballero medieval. Explique la importancia de la caballería en la literatura medieval y mencione las principales obras literarias de la época.**



- 6. Consulte por qué la obra literaria La odisea tiene ese nombre, cuáles son los personajes y hechos principales de ella?**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Lea el siguiente fragmento de La Iliada y responda del 7 al 9.

"...Dichas estas palabras partió, dejando a Aquiles con el corazón irritado a causa de la mujer de bella cintura que violentamente y contra su voluntad le habían arrebatado. En tanto, Ulises llegaba a Crisa con las víctimas para la sagrada hecatombe [destrucción]. Cuando arribaron al profundo puerto, amainaron las velas, guardándolas en la negra nave; abatieron rápidamente por medio de cuerdas el mástil hasta la cruzía, y llevaron la nave, a fuerza de remos, al fondeadero. Echaron anclas y ataron las amarras, saltaron a la playa, desembarcaron las víctimas de la hecatombe para Apolo, el que hiere de lejos, y Criseide salió de la nave surcadora del ponto. El ingenioso Ulises llevó la doncella al altar y, poniéndola en manos de su padre, dijo: ¡Oh Crises! Envíame al rey de hombres, Agamenón, a traerte la hija y ofrecer en favor de los dánaos una sagrada hecatombe a Febo, para que aplaquemos a este dios que tan deplorables males ha causado a los argivos. Habiendo hablado así, puso en sus manos la hija amada, que aquél recibió con alegría. Acto continuo, ordenaron la sagrada hecatombe en torno del bien construido altar, laváronse las manos y tomaron la mola. Y Crises oró en alta voz y con las manos levantadas: ¡Óyeme, tú que llevas arco de plata, proteges a Crisa y a la divina Cila a imperas en Ténédos poderosamente! Me escuchaste cuando te supliqué, y, para honrarme, oprimiste duramente al ejército aqueo; pues ahora cúmpleme este voto: ¡Aleja ya de los dánaos la abominable peste!

7. En el fragmento de La Iliada, Aquiles queda irritado porque:
 - a. Lo dejaron solo para hacer una hecatombe.
 - b. Le tocó conducir la negra nave.
 - c. Le arrebataron la bella mujer.
 - d. Ninguna de las anteriores.
8. En el fragmento de La Iliada, la hecatombe es en favor de.
 - a. El dios Febo.
 - b. Los danaos.
 - c. El famoso Agamenón.
 - d. Todos los anteriores.
9. De acuerdo con el fragmento de La iliada, los danaos tuvieron:
 - a. Muchos triunfos en Crisa.
 - b. Un feliz regreso al profundo puerto.
 - c. Una terrible peste.
 - d. Todas las anteriores.
10. Realice un dibujo alusivo al fragmento de La iliada.