



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

DOCENTE: Dora Helena Mesa Hincapié	ÁREAS: Educación Artística
GRADO: Caminar en Secundaria 1	PERIODO: 1
FECHA DE ENTREGA: Mayo 2 de 2022	FECHA DE DEVOLUCIÓN: Mayo 9 de 2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

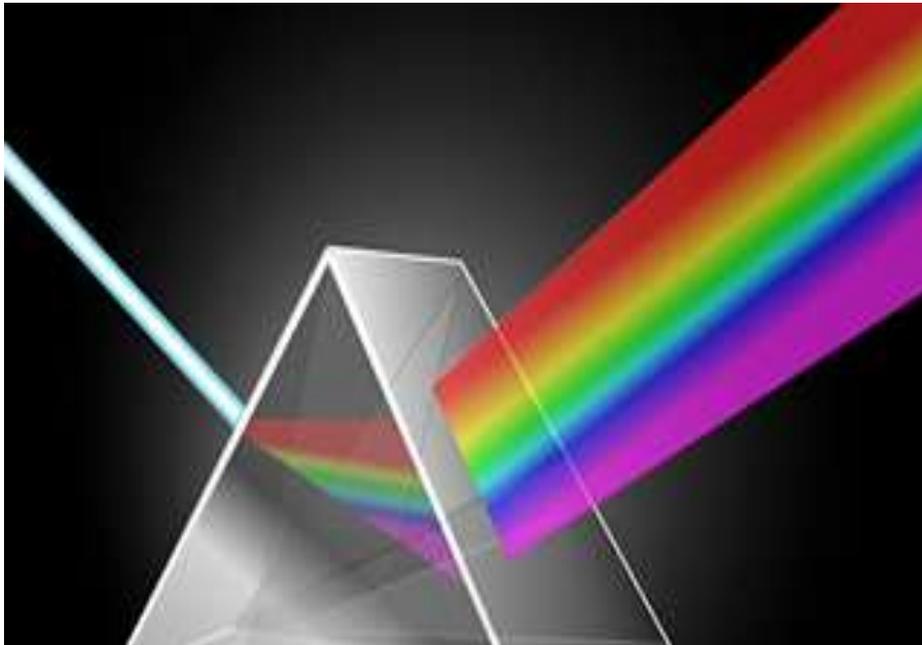
EL COLOR

OBJETIVO GENERAL

- Afianzar los conocimientos que no se alcanzaron durante el primer periodo del año lectivo 2021, en el área de Educación Artística.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Comprender el concepto de color como una experiencia visual y sus características desde la óptica humana.



EL COLOR

El término color hace referencia a una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma.

El mundo que nos rodea nos muestra la tonalidad. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje urbano podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor gracias a la luz que incide sobre los objetos.

Características de los colores

La tonalidad no es más que una impresión originada por tonos de luz ubicados en la vista, pero también se puede definir como una percepción visual generada en el cerebro de los seres vivos.

El ojo del ser humano solo tiene la capacidad de percibir longitudes de onda, pero esto solo sucede cuando hay abundante iluminación, de lo contrario, solo se podrían percibir colores como el blanco o el color negro.

Por otra parte, la tonalidad blanca se conoce como la superposición de colores de luz, y el tono negro, forma parte de la ausencia de luz en un entorno.

Colores primarios

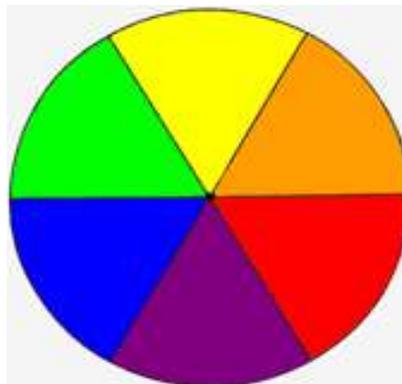
Se trata de aquellos tonos que no pueden obtenerse mediante ninguna mezcla ni pigmentación; éstos son, por excelencia, el amarillo, azul y el rojo.

Colores secundarios

Se trata de aquellas tonalidades obtenidas gracias a mezclas o pigmentación de los colores primarios; éstos pueden ser el verde (azul y amarillo), el anaranjado (amarillo y rojo) y el morado (rojo y azul).

ACTIVIDAD PROPUESTA

1. Consulta y escribe sobre el origen de los colores.
2. Realiza en una hoja de block, el siguiente círculo cromático:



Para realizar el punto 2 vas a necesitar los siguientes elementos:

3 vinilos pequeños: 1 amarillo, 1 azul y 1 rojo

1 pincel

1 hoja de block, base 30

Lápiz, regla y otros.

Instrucciones:

En la hoja de block, base 30 dibuja un círculo y divídelo en seis (6) partes iguales.

Pinta inicialmente los espacios con los colores amarillo, rojo y azul (como observas en el gráfico).

Luego combina un poco de los colores azul y amarillo y pinta el verde; combina un poco de rojo y amarillo y pinta el anaranjado, y por último combina un poco de azul y rojo y pinta con el morado.

3. Dibuja un Paisaje Natural y pítalo utilizando los colores primarios, secundarios y terciarios.

4. Realiza un mapa conceptual del tema desarrollado “El color”.

5. Haz una lista con el nombre de todos los colores que conoces y que descubriste en el desarrollo del tema.

¡IMPORTANTE!

- El plan de mejoramiento debe realizarse en hojas de block, con su respectiva portada.
- El trabajo debe estar muy bien realizado, completo y se debe entregar en las fechas respectivas.

Taller elaborado por: Dora Helena Mesa Hincapié (docente de aula)