



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA**  
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.  
DANE: 105001026581 NIT:900935808-1  
[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

## Plan de Mejoramiento 3er Periodo de Inglés – 2021 – Once grado

<b>NOMBRE:</b>	<b>GRUPO:</b>
<b>DOCENTE:</b> Juan David Vargas Acevedo	<b>MATERIA:</b> Inglés
<b>COLEGIO:</b> I. E. La Sierra	<b>AÑO:</b> 2021

**FECHA DE ENTREGA:** 2 de diciembre **DEVOLUCIÓN:** enero 2022

**ENVIO DE ACTIVIDADES A:** [juanvargasa@ielasierra.edu.co](mailto:juanvargasa@ielasierra.edu.co)

**DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:**

### TEMA 1: El Condicional en inglés

**Objetivo:** Leer y entender el texto acerca del condicional en inglés y luego contestar las siguientes preguntas.

**Would** es el pasado de “**will**” en algunos casos y es un verbo modal auxiliar. Se forma sin ‘do’ y después de ‘**would**’ ponemos el infinitivo sin ‘to’.

**I'd** like some more whisky. / *Quisiera un poco más de whisky*

**Would** you like to go out with me on Saturday night? / *¿Te gustaría salir conmigo el sábado por la noche?*

I wish you **wouldn't** smoke. / *Preferiría que no fumaras*

- **Would** puede ser el pasado de ‘**will**’ en el estilo indirecto.

Se usa para hablar sobre ‘**el futuro en el pasado**’, cuando hablamos sobre un acción en el pasado que todavía no ha ocurrido en el tiempo del que estamos hablando.

When I saw her on the bus. I didn't know that I **would** fall in love with her.

*Cuando la vi en el autobús, no sabía que me enamoraría de ella*

I had no idea that they **would** offer me the job.

*No tenía ni idea de que me ofrecerían el trabajo*

- **Would** se usa como ‘**will**’ para pedir cosas, y ofrecer.

**Would** you sign here, please? / *¿Querría usted firmar aquí?*

**Would** you like some chocolate cake? / *¿Le apetece un poco de pastel de chocolate?*

**I'd** like to see you again / *Me gustaría volver a verte*

**Would** you mind waiting in my office? / *¿Le importa esperar en mi oficina?*

- También **would** puede indicar **los hábitos en el pasado** y **una firme voluntad en el pasado de hacer algo**.

He **would** play football, rugby and tennis, but he hated playing golf.

*Jugaba fútbol, rugby y tenis, pero odiaba jugar golf.*

My grandmother **would** sit in her room all day in a bad mood, and **would** only cheer up when she went to the casino.

*Mi abuela solía sentarse en su habitación todo el día de mal humor, y solo levantaba el ánimo cuando se iba al casino.*

- Pero no se puede usar el **would** cuando la acción ocurre en una sola ocasión en el pasado.

Comparar:

Bono sang at the concert last Sunday. / *Bono cantó en el concierto el domingo pasado*  
(Y no ~~Bono would sing at the concert last Sunday~~)

- Sin embargo, '**would not**' se puede usar para indicar la negación de una ocasión.

I invited her to my flat, but she **wouldn't** come. / *Le invité a mi piso, pero ella no quiso venir*

The bloody T.V. **wouldn't** work last night. / *No funcionaba el maldito televisor ayer por la noche*

- Para criticar el comportamiento de la gente, se puede usar 'would'. En este caso se da más énfasis (stress) en el would.

"You were a good boy, but you **WOULD** leave your clothes all over the bedroom floor"  
*Eras un buen chico, pero siempre dejabas tu ropa en el suelo*

"That`s typical of you, you **WOULD** go to the pub without leaving me a note!".

*¡Eso es típico de tí, te fuiste al pub sin dejarme una nota!*

- '**Would**', como '**used to**', puede hablar de acciones repetidas y cosas en el pasado, pero no para referirse a estados como vivir, estar etc.

I **used to** play football in the park every Sunday. / *Solía jugar futbol en el parque todos los domingos*

I **would** play football in the park every Sunday. / *Solía jugar futbol en el parque todos los domingos*)

I **used to** live in London. / *Solía vivir en Londres*

Pero no: ~~I **would** live in London~~

- **Would** (y también **should**), como un verbo auxiliar, se usa con verbos que refieren a situaciones no reales o no ciertas. Se puede comparar con el subjuntivo en español.

Aparecen mucho con las frases con 'if'.

If I were a rich man, **I'd** build a big, tall house. / *Si fuera rico, construiría una casa grande y alta*

If I had a hammer, **I'd** hammer in the morning. / *Si tuviera un martillo, martillearía por la mañana*

If I ruled the world, every day **would/should** be the first day of spring.

*Si gobernara el mundo, todos los días sería el primer día de la primavera*

If I had known you were married, I **wouldn't** have asked you to dinner.

*Si hubiera sabido que estabas casada, no te habría invitado a cenar*

## ACTIVIDAD 1

### Ejercicios:

#### Traduce las siguientes frases al inglés:

1. Preferiría que no hicieras eso.

I wish ...

2. Me gustaría una cerveza, por favor.

3. ¿Le apetece ir al cine conmigo?

4. Solía ir a la playa con mi abuela todos los domingos.

5. Yo la telefoneé, pero ella no quiso hablarme.

## TEMA 2: Reading Comprehension

**Objetivo:** Leer el texto y responder las preguntas al final planteadas.

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, 'and what is the use of a book,' thought Alice 'without pictures or conversation?'



So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her.

There was nothing so very remarkable in that; nor did Alice think it so very much out of the way to hear the Rabbit say to itself, 'Oh dear! Oh dear! I shall be late!' (when she thought it over afterwards, it occurred to her that she ought to have wondered at this, but at the time it all seemed quite natural); but when the Rabbit actually took a watch out of its waistcoat-pocket, and looked at it, and then hurried on, Alice started to her feet, for it flashed across her mind that she had never before seen a rabbit with either a waistcoat-pocket, or a watch to take out of it, and burning with curiosity, she ran across the field after it, and fortunately was just in time to see it pop down a large rabbit-hole under the hedge.

In another moment down went Alice after it, never once considering how in the world she was to get out again.

The rabbit-hole went straight on like a tunnel for some way, and then dipped suddenly down, so suddenly that Alice had not a moment to think about stopping herself before she found herself falling down a very deep well.

Either the well was very deep, or she fell very slowly, for she had plenty of time as she went down to look about her and to wonder what was going to happen next. First, she tried to look down and make out what she was coming to, but it was too dark to see anything; then she looked at the sides of the well, and noticed that they were filled with cupboards and book-shelves; here and there she saw maps and pictures hung upon pegs. She took down a jar from one of the shelves as she passed; it was labelled 'ORANGE MARMALADE', but to her great disappointment it was empty: she did not like to drop the jar for fear of killing somebody, so managed to put it into one of the cupboards as she fell past it.

## ACTIVIDAD 2: Answer the questions

1. What does 'peeped into the book' in the first paragraph mean?



- ? -

2. What did Alice think was strange about the rabbit when it ran by her?

3. How did Alice get into the well?

4. The cupboards and bookshelves were

5. When Alice discovered that the jar of marmalade was empty, she

### COMPETENCIAS A EVALUAR

Interpretación.  
Argumentación.  
Proposición.

### METODOLOGÍA DE TRABAJO

Trabajo individual, elaboración de un trabajo escrito.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Revisión del trabajo escrito y su respetiva solución.  
Preguntas en general sobre el tema y el respectivo desarrollo de la actividad.

### PORCENTAJE DE VALORACION:

El valor del trabajo escrito es del 70%, sustentación 30%,

### CONDICIONES DE ENTREGA AL DOCENTE.

El trabajo se entrega en forma escrita (impresa)

**BIBLIOGRAFÍA:** <http://www.cbachilleres.edu.mx/apps/librosestudio/pdf>