



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### PLAN DE MEJORAMIENTO

Nombre del docente: María Piedad Trujillo Cortes.	Área: Lengua Castellana.
Grado: 11°	Periodo: 1
Fecha de entrega: 07/05/2021	Fecha de devolución: 14/05/2021

#### Partes de un texto argumentativo.

<b>INTRODUCCIÓN</b>	Presentar y contextualizar el tema . La idea es captar la atención del lector
<b>TESIS</b>	Dar a conocer la tesis. Postura frente a un tema.
<b>ARGUMENTOS</b>	Son las <b>razones</b> que permiten sustentar la tesis. Estos deben ir siempre reforzadas con <b>respaldos</b> : testimonios, ejemplos, experiencias, observaciones, autores, estadísticas, investigaciones, etc.
<b>CONCLUSIÓN</b>	Sintetizar lo más importante de lo expuesto. Esto sirve para reforzar los argumentos utilizados y para reafirmar la tesis inicial.

#### Cómo se redacta un texto expositivo con una tesis

A la hora de abordar un texto argumentativo debemos tener algunos aspectos decididos previos a la redacción del mismo:

- La tesis o tema. La tesis del texto argumentativo se va repitiendo a lo largo del texto y en cada uno de los párrafos. Es conveniente que la tesis aparezca tanto en el título como en la primera oración del primer párrafo. Esto ayuda al lector a saber de qué se va a hablar a lo largo de la argumentación. El título del texto argumentativo es preferible que sea un Sintagma Nominal en que aparezca, como ya he dicho, la palabra que da sentido a la argumentación.
- Los argumentos a favor y en contra. No es obligatorio poner argumentos a favor y en contra, aunque suele ser recomendable poner ambos para que sea el lector quien a partir de los argumentos se posicione con respecto al texto. El orden de poner primero un tipo de argumento u otro dependerá del peso que demos a los argumentos o la manera en la que queramos convencer al lector del texto. También se puede optar por mezclar ambos tipos de argumentos.

La conclusión final. Por lo que a la conclusión respecta, suele ser una recapitulación de lo dicho en los párrafos anteriores. Otra opción es dejar para la conclusión un argumento que consideremos de peso o también se puede repetir un argumento que nos parezca importante y que ya se haya mencionado. Podemos repetirlo, pero utilizando otras



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com)

palabras. En la argumentación también podemos posicionarnos con respecto a la tesis del texto.

### Actividad 1.

Realiza un ejemplo en tu cuaderno o en hojas de blog bien hecho y si es posible con dibujos o imágenes de los siguientes tipos de texto: Publicitario, científico y periodístico.

### Actividad 2.

Teniendo en cuenta el siguiente ejemplo sobre el texto argumentativo, concluye y reorganiza el tema con tus propias palabras que se está exponiendo. Ten en cuenta las partes que componen un texto argumentativo para la realización de la actividad y ponle un título al texto de acuerdo al tema que se propone.

- TESIS-Fumar perjudica seriamente la salud.
- ARGUMENTOS-Según estudios realizados por especialistas de todo el mundo, el tabaco produce cáncer en un porcentaje un tanto elevado de la población. Está comprobado que la gente que fuma tiene menos capacidad pulmonar, lo que disminuye su calidad de vida.
- CONCLUSIÓN-Atendiendo a los razonamientos expuestos, podemos reafirmarnos en la teoría de que...



### Construcción de párrafos

Antes de mencionar los diferentes aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de construir párrafos, se hace necesario entender que un párrafo es un conjunto de oraciones o preposiciones que, conectadas entre sí, desarrollan una idea global. El párrafo se caracteriza principalmente por ser una unidad temática, por tener coherencia, y por presentar claridad comprensiva.

*Tomado de: (Sánchez, 2007).*

El párrafo se distingue visualmente en el texto. Empieza con una letra mayúscula y termina con un punto aparte. ESTRUCTURA El párrafo consta de una idea central, que por lo general se sintetiza en una oración llamada oración temática (que orientará el desarrollo del párrafo y será el eje del mismo), y de oraciones secundarias o de apoyo, que son los argumentos que explican y sostienen la idea principal.

**Ejemplo:** La web deja ver su evolución en su nueva versión: la web 2.0. Su auge radica en la posibilidad que tiene el usuario de poder administrar sus productos intelectuales e intangibles, siendo él, el único director de su mundo virtual. Las redes sociales que se generan gracias a esta versión facilitan que la realidad del individuo se emancipe en términos de información; Facebook, Flickr, Myspace, Wikipedia y los Blogs son un



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

ejemplo de ello. La idea central puede estar explícita (en la oración temática) o implícita, de modo que se deba deducir de la información contenida en el párrafo.

### **CUALIDADES PRINCIPALES:**

**Unidad:** Cada párrafo debe desarrollar una sola idea principal. Se rompe la unidad de un párrafo, cuando se introducen elementos diferentes que no apoyan la idea principal.  
**Cohesión:** Se consigue cohesión en un párrafo, cuando todas las oraciones se articulan de forma ordenada y comunican un mismo mensaje. El uso correcto de signos de puntuación, conectores, verbos, pronombres y sinónimos, permiten la cohesión dentro del párrafo.  
**Coherencia:** La coherencia hace referencia a la relación que mantiene el párrafo con el eje temático del texto y, dentro de él, a la relación de las ideas secundarias con la idea principal. Un párrafo coherente presenta las ideas de forma ordenada e intencional; informa suficiente sobre el tema a desarrollar, permite al escritor jugar con las ideas poniéndolas en el orden que facilite el entendimiento por parte del lector. Cambiar incorrectamente el sujeto o el verbo de una oración, puede hacer que se pierda la coherencia del párrafo.

**EXTENSIÓN:** La extensión de los párrafos puede variar dependiendo del tipo de texto y de la intención comunicativa del autor, sin embargo, se recomienda que los párrafos no sean extensos ni complejos debido a que se puede perder la unidad del párrafo y puede resultar fatigante para el lector. “La extensión del párrafo está definida por razones conceptuales y por razones estéticas”. En cuanto al factor conceptual, se cambia de párrafo cuando se ha completado un proceso lógico o concepto. Y en cuanto al factor estético, se cambia de párrafo cuando el texto se ha hecho demasiado extenso al punto de generar cansancio visual en el lector.

**Según Daniel Cassany (1995), una medida justa es un párrafo de máximo cuatro o cinco proposiciones.**

### **Actividad 3.**

Escribe dos párrafos con los siguientes temas: El regreso a clase y los jóvenes en la virtualidad (Recuerda que un párrafo consta mínimo de 5 oraciones).

### **TEXTO INFORMATIVO.**

El texto informativo es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera.

En cuanto a su estructura, los textos informativos cuentan con una introducción, desarrollo y conclusión. El texto informativo debe describir situaciones reales e información precisa y veraz, es por ello que el lenguaje usado en la narración del texto informativo es objetivo, coherente, directo, y se evita el uso de recursos lingüísticos como metáforas o refranes, que puedan inducir al lector a dobles interpretaciones.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

La función principal de un texto informativo es la presentación de un buen contenido sobre un hecho de actualidad, con ideas ordenadas, claras y muy bien explicadas, que permitan

al lector la comprensión del texto. Por ello, es de mucha importancia el uso de ejemplos, referencias o fuentes bibliográficas y el uso adecuado de los signos de puntuación: comas, puntos, acentos, así como el uso de conectores para explicar consecuencias, finalidad, causas, etcétera.

También es importante emplear un vocabulario relacionado con la temática del texto, utilizando las palabras correctas para que todo tipo de lector pueda percibir lo expuesto por el autor. Asimismo, dentro de un texto informativo se pueden observar otros tipos de textos como los narrativos, expositivos o descriptivos, con el fin de conseguir mayor claridad en el escrito.

Para una mayor comprensión sobre lo expresado anteriormente, se pueden diferenciar 2 tipos principales de textos informativos: los textos periodísticos y los textos científicos. Los primeros describen hechos de interés en el ámbito local, regional o mundial; mientras que los segundos son aquellos que permiten dar a conocer los resultados de un estudio científico, por ejemplo, los avances en sistemas para detectar el cáncer, avances en tratamientos contra la leucemia, entre otros.

En conclusión, el presente texto es un texto informativo en el cual se presenta definición, características y ejemplos de un texto informativo.

Fuente: Revisión por Isbel Delgado.

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Central de Venezuela (2006), con posgrado en Periodismo Digital de la Universidad Monte Ávila (2012).

### **Actividad 4.**

Después de haber leído la información sobre el texto informativo toma nota en tu cuaderno y escribe el título del texto, la fuente, el tema, la oración principal de cada párrafo y dos oraciones secundarias también sobre el tema de cada uno de ellos.

### **Actividad 5.**

Consulta por el medio que quieras sobre el texto descriptivo y expositivo, toma nota de todo lo que consultes sobre ellos en tu cuaderno y anexa un ejemplo de cada uno.

### **Características de un texto informativo:**

A grandes rasgos, un texto informativo se caracteriza por:

- Tener el propósito de transmitir una información, o sea, de compartir o difundir datos, hechos, descripciones, etc.
- No involucrar ningún tipo de argumentación, opinión o estrategia de convencimiento, y por ende no influir explícitamente en la postura personal del receptor.
- Emplear un lenguaje técnico o divulgativo, según el caso, para referir la información de un modo tal que el receptor pueda comprenderla y apropiársela.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

-Emplear estrategias retóricas o expositivas objetivamente, o sea, con el fin único de facilitar la comprensión del receptor.

### Actividad 6.

Vas a escoger uno de los siguientes temas y a consultar algunas cosas sobre él. Escribe en tu cuaderno lo consultado.

- Covid 19.
- Pandemia.
- Vacunación contra el covid.
- Alternancia.
- Deportes.
- Moda.
- Farándula.

### Características de la literatura antigua:

Entre las principales características que se pueden mencionar de la literatura antigua están:

Los temas de esas obras literarias, en su mayoría, trataban temas religiosos, sobrenaturales y de dioses.

Trataban de dar respuesta al origen del ser humano y del mundo, tema de gran incógnita para la época.

Existía una visión del ser humano que integraba cuerpo, alma y mente.

Los escritores influenciaban de diversas maneras a los pueblos.

Tras la literatura antigua griega surgieron otros géneros literarios, entre ellos, la épica (narración de historias heroicas), lírica (elaboración de poemas), prosa (narración de novelas) y teatro (representación dramática de obras de comedia o tragedia en anfiteatros).

Los escritores griegos escribieron obras que resaltan por su belleza literaria y originalidad.

Se dio paso a transmitir de manera escrita muchas de las tradiciones culturales orales de los pueblos.

Tras la literatura antigua se dio origen a la creación de novelas en occidente.

### Actividad 7.

Describe con tus palabras a que nos invita el fragmento de Don Quijote De La Mancha de Miguel De Cervantes.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

"Hoy es el día más hermoso de nuestra vida, querido Sancho; los obstáculos más grandes, nuestras propias indecisiones; nuestro enemigo más fuerte, el miedo al poderoso y a nosotros mismos; la cosa más fácil, equivocarnos; la más destructiva, la mentira y el egoísmo; la peor derrota, el desaliento; los defectos más peligrosos, la soberbia y el rencor; las sensaciones más gratas, la buena conciencia, el esfuerzo para ser mejores sin ser perfectos, y sobre todo, la disposición para hacer el bien y combatir la injusticia donde quiera que estén".

- Miguel De Cervantes  
"Don Quijote de La Mancha"

