



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

Formando personas creciendo en valores

PLAN DE MEJORAMIENTO

NOMBRE DEL DOCENTE: ENRIQUE FERNANDEZ OROZCO	ÁREAS: lengua castellana
GRADO: CAMINAR EN SECUNDARIA 2	PERIODO:2
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE DEVOLUCIÓN:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?

Es un conjunto de palabras con sentido completo, acompañadas de un verbo. La oración tiene dos partes principales: **El sujeto y el predicado**. Ejemplos: a. Josefa toca el piano en la orquesta. b. Rafael trota en las mañanas.

Sujeto: Josefa

Predicado: toca el piano en la orquesta.

Sujeto: Rafael

Predicado: trota en las mañanas

EL SUJETO Es la persona, animal o cosa que realiza la acción en una oración, del que se dice algo; concuerda en número y persona con el verbo principal. El sujeto puede estar acompañado por adjetivos, determinantes (Artículo, adjetivo posesivo, demostrativo, etc.). **El núcleo del sujeto** es un nombre o pronombre, o cualquier otra palabra que cumpla la función de sujeto (verbos, adjetivos, adverbios).

CLASES DE SUJETOS: El sujeto no siempre está al inicio de la oración ni está de forma explícita como en el ejemplo anterior, ya que pueden presentarse de diferentes formas, así:

- SUJETO EXPRESO O EXPLÍCITO:** es el que se ve claramente o que aparece escrito en la oración.

Ejemplos: Laventana está abierta. Elperro come alimento concentrado.

- SUJETO COMPUESTO:** es aquél que tiene dos o más núcleos; contrario al **sujetosimple** que sólo tiene uno.

Ejemplos: Josefay Manuel cocinaron la cena. El padre, la madre y los abuelos, asistieron a la ceremonia.

- SUJETO TÁCITO U OMITIDO:** Es aquel que no se escribe, pero se sobreentiende.

Ejemplos: Bailaremos en la semana cultural del colegio. En la oración no aparece escrito el sujeto pero se sobreentiende que es: **Nosotros** bailaremos. Para identificar el sujeto en una oración, puedes formular la pregunta **¿Quién? o ¿Quiénes?** al verbo.

EL PREDICADO Es lo que se dice del sujeto, describe lo que hace, dónde, cuándo o cómo. El **núcleo del predicado** siempre es el verbo, que indica una acción del sujeto. **Ejemplos:** a. El loro come mango en las mañanas. b. Mi madre escribe un correo a mi hermano cada semana.

En este ejemplo, el predicado indica lo que el loro y mi madre hacen. Osea que el predicado de la primera oración es: **come mango en las mañanas** y el predicado en la segunda oración es: **escribe un correo a mi hermano cada semana**. El **núcleo del predicado** en ambas oraciones es el verbo, osea, **come** y **escribe**.

CLASES DE PREDICADO: Según el tipo de verbo, se distinguen dos clases de predicados: predicado verbal y predicado nominal.

a. **EL PREDICADO NOMINAL:** Un predicado es nominal cuando el verbo es copulativo (o atributivo), es decir, es nominal porque el verbo indica estados, características o atributos del sujeto. En el predicado nominal hay, fundamentalmente, dos elementos: el verbo copulativo y el atributo.

¿Por qué son verbos copulativos? Porque no indican acciones sino que enlazan al sujeto y el predicado dándole una cualidad o adjetivo al sujeto. Entre los verbos copulativos están: **ser, estar, parecer, yacer, permanecer**.

Ejemplo: El hombre es amable

Sujeto: El hombre

Predicado nominal: es amable.

Verbo copulativo: es

Atributo o cualidad: amable

Otros ejemplos: La niña parece una princesa, La camisa es de lana, La cena estaba muy deliciosa.

b. **EL PREDICADO VERBAL** es el que tiene como núcleo un verbo distinto de ser, estar o parecer. Los núcleos del predicado verbal son verbos que expresan acciones o procesos. Las oraciones con predicado verbal son oraciones predicativas. **Por ejemplo:** El paciente tenía insomnio. La gente durmió durante varios días.

LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO

EL COMPLEMENTO DIRECTO CD: Se refiere al objeto, es sobre el que recae la acción. Es el complemento que indica que la acción expresada por el verbo recae directamente sobre algo o alguien, por esto puede ser considerado como el complemento de especificación. **Se identifica al preguntarse: Qué + el verbo. Ejemplo:** Las abejas producen miel. ¿Qué producen? Miel.

EL COMPLEMENTO INDIRECTO CI: Indica quién o qué recibe la acción expresada por el verbo de manera secundaria o indirecta. Siempre va después del complemento directo y precedido de las preposiciones **A – Para**. Es la parte de la oración que recibe de manera indirecta la acción del verbo. **Se identifica al preguntarse ¿A quién o a qué? Más +verbo. Ejemplo:** El padre dio la pelota

al hijo. ¿Qué dio el padre al hijo? **La pelota** (Complemento directo) ¿A quién dio la pelota? **Al hijo** (Complemento indirecto)

EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: Este complemento está conformado por varios tipos de complementos, que dependen de las circunstancias que se expresan en las oraciones. Los diferentes tipos de complementos son:

C.C. De tiempo: indica el tiempo en que se expresa el verbo. Responde a la pregunta **¿cuándo?**

Ejemplo: Llegaré a las cinco a comer.

C.C. De lugar: son complementos que nos indican el lugar donde se realiza la acción del verbo lo identificamos cuando preguntamos al verbo **¿Dónde?** Ejemplo: Los niños están en el parque

C.C. De modo: nos indica el modo o la manera como se realiza la acción expresada por el verbo. Responde a la pregunta **¿cómo?** Ejemplo: Llegó a su casa corriendo

C. C. De Instrumento: nos indica la herramienta que se utiliza para realizar la acción. Responde a la pregunta **¿Con qué?** Ejemplo: Cortó las naranjas con el cuchillo.

C. C. De Causa: expresa el motivo de la acción. Responde a la pregunta **¿por qué?** Ejemplo: compró una casa rosada por gustos personales.

C. C. De Compañía: indica un acompañante para el sujeto que realiza la acción. Responde a la pregunta **¿Con quién?** Ejemplo: Fue a cine con sus amigos.

C. C. De Cantidad: indica la cantidad o intensidad de la acción. Responde a la pregunta **¿Cuánto?** Ejemplo: Comiste mucho.

C. C. De Finalidad: manifiesta la finalidad de la acción del verbo. Resuelve la pregunta **¿para qué?** Ejemplo: Trabajó fuerte para comprar una casa

ACTIVIDAD 1:

1. Subraya el verbo y clasifica los complementos presentes en cada oración:

- Los alumnos de bachillerato harán un viaje de estudios por Italia.
- Un colega vende su moto a buen precio por necesidad.
- Ella siempre paga sus impuestos.
- Ayer el jefe de la oficina puso un cartel de felicitaciones en la puerta
- El Tribunal Supremo anuló la sentencia por varias razones
- El Ministerio del Trabajo anuncia hoy la subida de salarios con bombos y platillos.
- la contaminación provocará la desaparición de algunas especies animales en el mundo.
- El portero ve cada día a García en la biblioteca.
- La policía investiga la falsificación de billetes.
- Un equipo holandés rueda esta semana una película en Cuenca.

2. Con los siguientes sujetos escribe 5 oraciones que tengan predicado nominal y 5 oraciones con predicado verbal:

- Los profesores de ciencias naturales
- En la finca

- b. El doctor
- c. Regina y Leonor
- d. El amanecer
- e. En mi casa
- g. Los sacerdotes y monjas
- h. Todos los años en Bello
- i. Las frutas, las verduras y las harinas
- j. Cualquier día, Josefina,

3. Identifica la clase de sujeto en cada oración: sujeto expreso (simple o compuesto) o sujeto tácito:

- a. Darío, el vecino, cerró la puerta.
- b. Fuimos a almorzar.
- c. Las flores, las hojas y el tallo del crisantemo están marchitos.
- d. En la competencia, mi hermano mayor corría más rápido.
- e. Están gritando muy fuerte.
- f. Esa manguera del radiador tiene un hueco pequeñísimo.
- g. Alirio y Eugenia compraron el mercado.
- h. Llegaremos tarde a la reunión.
- i. Tú tienes mucho talento para las matemáticas.
- j. Colombia, Venezuela y Ecuador firmaron un acuerdo de paz en la frontera.
- k. Estuvimos jugando hasta las 11:00 de la noche.

4. Saca de los siguientes textos 10 oraciones con C.D., C.I. o C.C. (Emplea cuatro colores diferentes para subrayar cada complemento, o cuatro colores de fuente) elabora una lista y subraya en cada oración el verbo y los complementos:

TEXTO 1

El viejo pastor puso la banqueta y se sentó en ella toda la tarde. El niño lo observaba con la boca entreabierta. El pastor enganchó a una cabra por una pata rápidamente. Le agarró las ubres y las metió en el recipiente y comenzó a ordeñarla. El niño miró al pastor. Al chico le pareció que el viejo estaba nervioso. La cabra, pateó la lata y trató de salir corriendo, pero el pastor se lo impidió amarrándole las patas con una cabulla. A las dos horas terminó el ordeño, liberó al animal y éste huyó hacia la montaña, donde se tranquilizó mordisqueando las puntas de las ramas más bajas.

TEXTO 2

En los vagones de tercera, duermen los campesinos. Sus mujeres cuidan las gallinas y comen cordero seco. Llevan pastas de carne y harina entre los talegos. Mueven la boca ruidosamente, mirando de reojo la fuga fantástica de los postes del teléfono. En las estaciones sacan la cabeza por la ventanilla, como bestias curiosas, dejando que la brisa juegue con su pelo sucio.

Las venteras ambulantes muestran sus senos redondos. Los mendigos barbados hacen sonar las muletas en las piedras. Los niños de los rancheríos vecinos crecen a su lado, aprendiendo a tender la mano y a mirar como los perros agradecidos.

ACTIVIDAD 2: Teniendo en cuenta la teoría enseñada, responde la siguiente evaluación tipo ICFES, selección múltiple con única respuesta (puedes resaltar o cambiar el color de la fuente de la respuesta correcta, si lo realizas a mano, encierra o subraya la respuesta correcta):

1. **Cuál es el núcleo del sujeto de la siguiente oración. Mi vecina vende flores**
 - a. Mi b. vende c. vecina d. flores
2. **¿Cuáles son las partes de la oración gramatical?**
 - a. oración y sustantivo b. núcleo y predicado c. sujeto y verbo d. sujeto y predicado
3. **¿Cuál es el núcleo del predicado de la siguiente oración?: Mi papá lava el carro todos los sábados**
 - a. Mi papá b. el carro c. lava d. todos los sábados
4. **¿Qué expresa una oración gramatical?**
 - a. Es lo mismo que una frase c. Es un conjunto de frases
 - b. Expresa una idea con sentido completo d. Expresa lo que el sujeto hace
5. **De los siguientes ejemplos, cuál NO es una oración**
 - a. Camilo corre en el patio c. Sofía lee el Principito
 - b. El tren de la sabana d. La profesora explicó un nuevo tema

- 6. En una oración el verbo es la palabra que indica las cualidades que tiene un sustantivo. El anterior concepto es:**
- a. Falso b. Es posible c. Verdadero d. Ninguna de las anteriores.
- 7. La opción que tiene el sujeto explícito es:**
- a. Escribiré unos poemas este año. C. En la sierra de Pasco, granizó poco ayer.
b. Hace bastante frío en la ciudad de Lima. D. Por caminar mucho, me duelen los pies.
- 8. El núcleo del sujeto en la oración se caracteriza por ser reemplazado por un:**
- a. Sustantivo b. Adjetivo c. Verbo d. Todas las anteriores
- 9. En la oración “Los protagonistas de la obra actuaron terrible” la palabra subrayada cumple la función gramatical de:**
- a. Adjetivo b. pronombre c. Posesivo d. Complemento Predicativo
- 10. En la oración “A los coordinadores les parecen correctas nuestras actividades” el Sujeto es:**
- a. Nuestras actividades b. Ellos (sujeto omitido) c. No hay, es impersonal. D. A los coordinadores
- 11. En la oración “La semana pasada hubo un simulacro de incendio en nuestro colegio” el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado son:**
- a. Simulacro - incendio b. Pasada – nuestro c. Semana - hubo d. Colegio - hubo
- 12. Son las palabras más importantes y sin ellas la oración pierde sentido. Se llaman:**
- a. Adverbios. B. Sustantivos. C. Predicados. D. Núcleos.
- 13. Totó, de nueve años, y Joel, de siete, estaban más decididos de lo que sus padres creían. La anterior oración tiene sujeto:**
- a) Expreso y compuesto. B. Tácito c. Simple d. Expreso y simple.
- 14. Vivían apretados en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En la anterior oración, podemos identificar:**
- a) Sujeto simple b. Sujeto expreso c. Sujeto tácito d. Sujeto compuesto.
- 15. En la casa de Cartagena de Indias había un patio con un muelle sobre la bahía. En la anterior oración, el sujeto es:**
- a) Cartagena de Indias c Había un patio
b) Con un muelle sobre la bahía. D. En la casa de Cartagena de Indias.
- 16. las palabras que cumplen la función de núcleo de sujeto, pueden ser:**
- a) Sujetos y predicados. C. Predicados simples d. Sustantivos
b) Palabras que cumplan esa función (verbos, adverbios, adjetivos).
- 17. En la oración: los niños invitaron a sus condiscípulos, el predicado es:**
- a) Los niños b. Condiscípulos c. Los niños invitaron d. Invitaron a sus condiscípulos.
- 18. En la oración: -reveló el papá en el almuerzo- el núcleo del predicado es:**
- a) Reveló b. almuerzo C. Papá D. Reveló el papá
- 19. En la oración: Era un precioso bote de aluminio. Podemos identificar la clase de predicado:**
- a) Compuesto y verbal b. Tácito c. Núcleo verbal complejo d. Simple y nominal.
- 20. En la oración: En Navidad los niños volvieron a pedir un bote de remos. Se puede señalar los complementos:**
- a) Complemento indirecto – complemento directo c. Complemento circunstancial – complemento directo
b) Complemento circunstancial – complemento indirecto d. Complemento indirecto – complemento directo.

Después de leer el siguiente texto responde las preguntas 1 hasta la 6

EL BARÇA

El Barcelona es el club más **carismático** sobre la tierra. Su presidente se jacta de estar al mando de la sociedad futbolística con más simpatizantes en el mundo (unos 26 millones de clientes, según estudios de mercado) y de gobernar el club con más socios del planeta (**unos cien mil estoicos**). Tiene mil trescientas peñas barcelonistas que se reúnen en lugares tan insospechados, como China, Australia, Rusia, Cuba y Argelia, sólo para conversar y ver partidos del Barça. **Aunque** es el segundo club más rico del mundo, sólo tiene un título de la Liga de Campeones de Europa. Cuando el fútbol y el comercio internacional durmieron juntos, nació el Barça.

En la primera década del siglo XX, Inglaterra era el mítico padre de la revolución industrial, Suiza era la pequeña Inglaterra continental y Cataluña era la Suiza del sur, algo así como la prima anarquista con los pies en España y los ojos idílicos hacia el Norte. El Barcelona se convirtió en el embajador más eficaz del fútbol como un deporte de bienestar cosmopolita jugado por unos niños aburridos y ricos. Su partida de nacimiento lo registra como un club en el que unos señoritos suizos, ingleses y catalanes jugaban al fútbol. El F.C. Barcelona había sido fundado en 1899 por el contador suizo Joan Gamper, quien fue cinco veces presidente del club y acabó suicidándose como consecuencia de sus deudas. En resumen, el Barça fue idea de un contador depresivo. **Julio Villanueva, revista Gatopardo, Bogotá, junio de 2001**

1. El término carismático, empleado en el primer renglón, puede ser remplazado por:

- a. Misantrópico. b. Personalizado c. Vulgar. d. Atractivo.

2. De la expresión: “unos cien mil estoicos”, se entiende que los seguidores del F.C. Barcelona:

- a. Cambian de equipo cuando es derrotado c. Siempre apoyan a su equipo, pase lo que pase.
b. Se están quietos durante los partidos. D. Son exagerados en las celebraciones de los campeonatos.

3. La expresión JACTAR es sinónimo de PRESUMIR, como:

- a. Fanfarronear - humillar. C. Alardear - avergonzar.
b. Pavonearse – maltratar d. Descansar – sosegar

4. En la última oración del primer párrafo, la palabra AUNQUE puede ser reemplazada por:

- a. Puesto que. B. A pesar de que. C. Debido a que. d. Por tanto.

5. En la primera oración del segundo párrafo, se afirma que el fútbol y el comercio internacional:

- a. Son dormilones. C. Son los padres del Barça.
b. Se unieron y surgió el Barça. D. Soñaron con tener un equipo de fútbol.

6. A partir de la última oración del texto, se puede suponer que, para el autor, el Barça:

- a. Reunió a muchos señoritos suizos, ingleses y catalanes. C. Tiene más de un siglo de fundado.
b. Hace que sus presidentes se suiciden. D. Fue fundado por un desequilibrado mental.

