



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

Formando personas creciendo en valores

### Plna de mejoramiento

NOMBRE DEL DOCENTE: ENRIQUE FERNANDEZ OROZCO	ÁREAS: Artística
GRADO: CAMINAR EN SECUNDARIA 1	PERIODO:2
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE DEVOLUCIÓN:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

## EL PUNTO Y LA LINEA COMO SIGNO DE EXPRESIÓN

El punto, es el elemento gráfico básico y conforma la unidad mínima de la comunicación visual, puede verse intensificado por medio del color, el tamaño y su posición en el plano. Por el principio de agrupación es posible construir formas, contornos, tonos o colores (Kandinsky,1971). Sus principales características son:

- Cuando se encuentra solo en el plano, tiene un gran poder de atracción.
- Si se añade otro punto en el mismo plano, produce una sensación de tensión.
- Da lugar a la conformación de otros conceptos como el color, cuando aparecen varios puntos en el mismo campo visual.

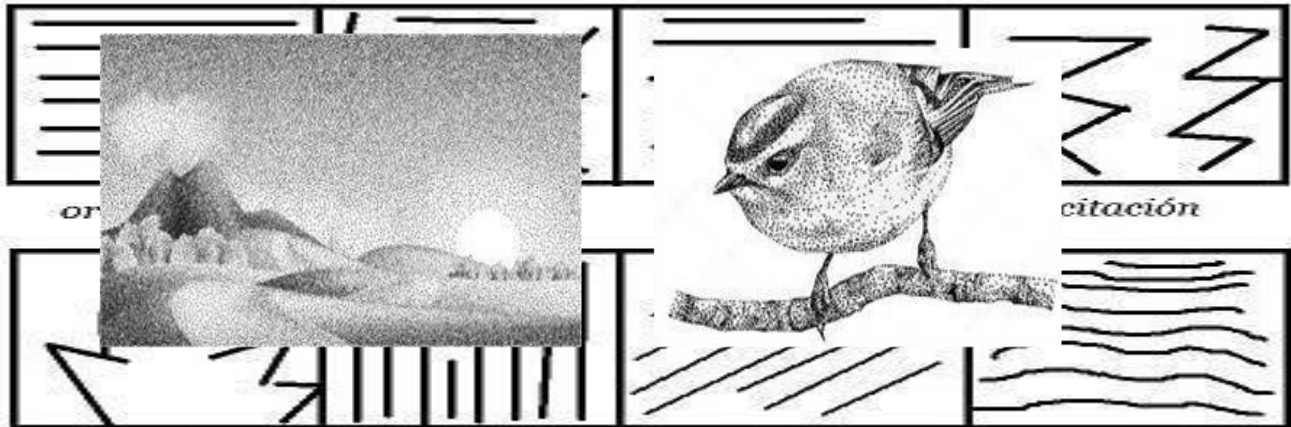
### DEFINICIONES:

1. **Punto:** Es el elemento más simple del dibujo, puede ser la huella dejada por un lápiz o crayón. A partir de él se puede realizar la más complicada obra artística. Cuando se ubican muchos puntos de manera dinámica puedan conformar una línea, figura y composición; también formar luz o sombra



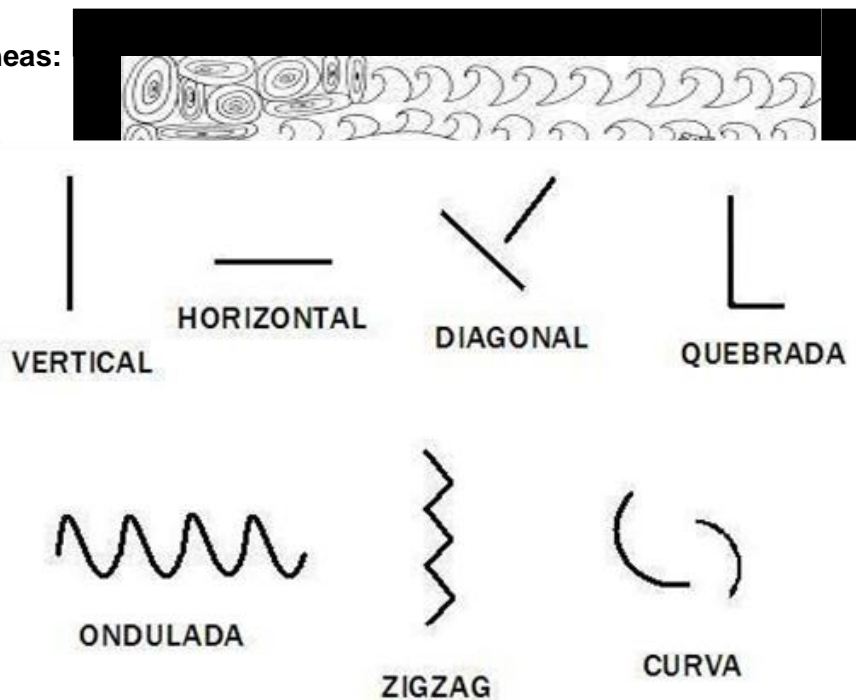
## SOY EL PUNTO

2. **El puntillismo:** Técnica basada en la asociación de puntos en diferentes formas, color y tamaño, producen luz y sombra dando origen a diferentes composiciones artísticas



3. **La línea:** Es un punto en movimiento, el resultado de esto es el trazo. Así, una línea está formada por una sucesión de puntos tan unidos que es imposible percibirlas de manera individual.

4. **Clases de líneas:**



Las **líneas horizontales** expresan estabilidad, equilibrio, calma y serenidad. Las **líneas curvas** expresan dinamismo, movimiento y vitalidad.

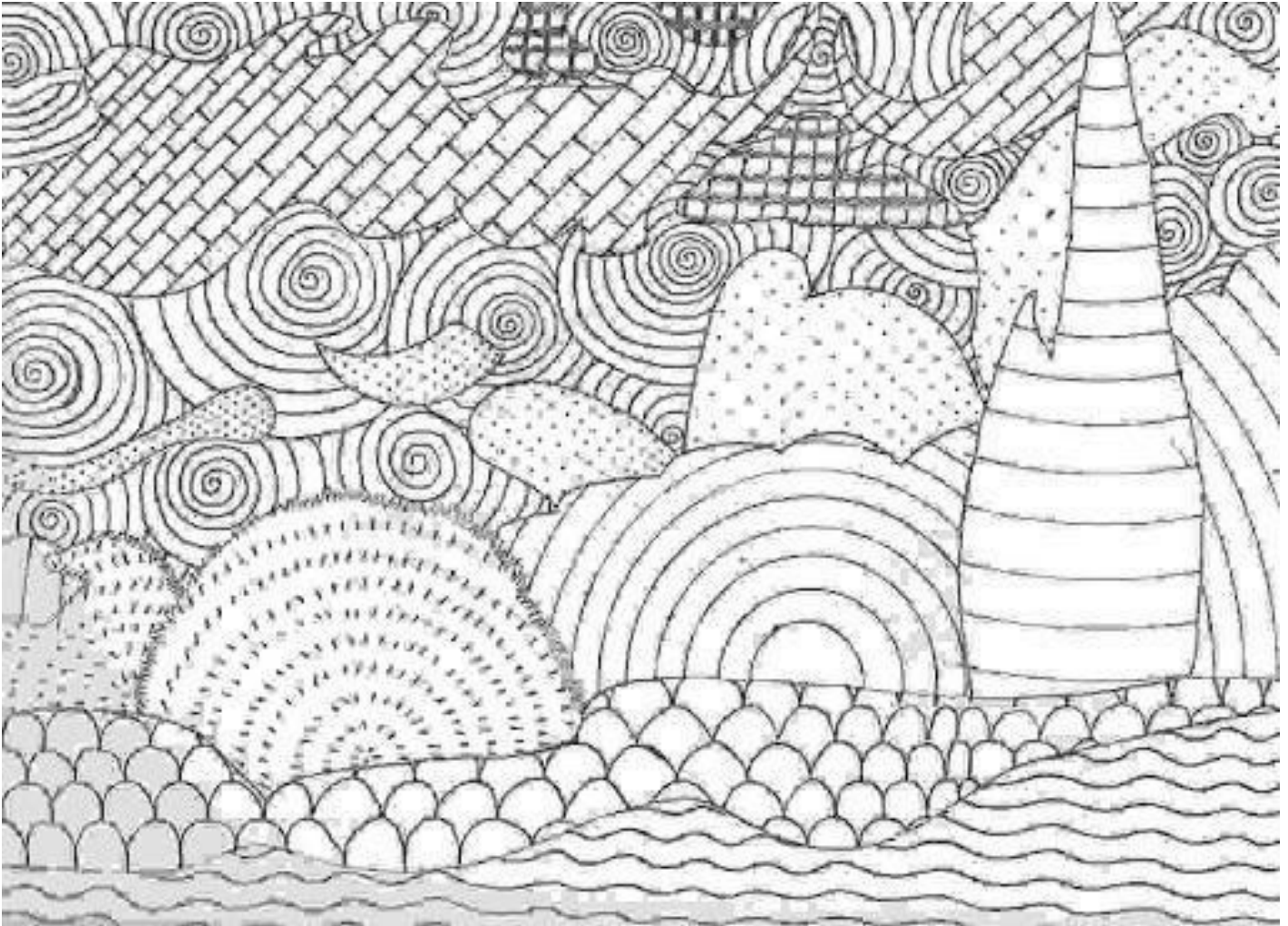
**Líneas verticales:** Expresan una tensión ascendente, fuerza, equilibrio, estabilidad. **Líneas oblicuas:** Transmiten **sensación** de profundidad, inestabilidad y alejamiento. **Líneas Quebradas,** expresan violencia





### ACTIVIDAD 1:

1. Define cada una de las clases de líneas arriba graficadas y consulta mínimo otras cuatro (4), escribe el significado y dibújalas.
2. Haz un dibujo con la técnica de puntillismo de media página en el block , puedes hacerlo con lapicero de tinta mojada o plumones (marcadores de punta delgada).
3. Busca una mandala, imprímela o dibújala y aplica la técnica del puntillismo



### ACTIVIDAD 2

1. Dale vida a esta imagen de líneas y puntos utilizando el mayor número de colores posibles.
2. Dibuja este cuento corto utilizando la expresividad de las diferentes líneas.

**Algunas hojas de los arbustos en el bosque se movieron,  
¿Quién eres tú? Preguntó el perro Tinkú,  
Soy un zorro- dijo el simpático animal  
– me gusta salir de paseo en la noche,  
¿Quieres ser mi amigo? Dijo Tinkú  
-Claro que sí respondió el zorro.**

inventa el final del cuento en cuatro (4) renglon

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4 .0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.	Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia.	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller.	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.

