



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com)

### PLAN DE MEJORAMIENTO

<b>Nombre del docente: Yessica Escalante</b>	
<b>Grado: OCTAVO</b>	<b>Periodo: SEGUNDO</b>
<b>Fecha de entrega:</b>	<b>Fecha de devolución:</b>

#### 1. Responda las siguientes preguntas:

- I. Defina ¿cuál es el papel de la máscara en las manifestaciones artísticas y culturales?
- II. ¿Qué es un carnaval? ¿cuáles son sus características principales?
- III. ¿Qué es una comparsa?

#### 2. Según lo consultado anteriormente diseñe una máscara que represente tu personalidad. Puede realizar su máscara con la técnica y materiales que desee

#### **NOTA IMPORTANTE**

La máscara debe poder ser usada, por lo que es necesario que sea resistente y construida con materiales firmes y duraderos (se recomiendan materiales reciclados) no se aceptan dibujos sobre hojas recortadas.

#### 3. Consulte que es el grabado y cuáles son sus técnicas principales y descríbalas brevemente.

#### 4. Lea con atención y realice el ejercicio:

- I. **MONOTIPIA:** Es el procedimiento de estampación que consiste en pintar con colores al óleo directamente sobre la plancha. Se estampa sin ningún tipo de incisión y sólo se obtiene una estampa, que puede ser modificada con otros gráficos: lápices de color, pastel, acuarela, etc. Monotipia (Arte) llamada así porque de cada lámina se obtiene una sola impresión de buena calidad. Para hacer una estampa por el procedimiento de la monotipia, se hace primero el dibujo al óleo sobre una lámina de vidrio o de metal. La estampa coloreada quedará en el papel al separarlo





## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA**

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com)

de la lámina. El principal atractivo de este proceso es la textura ligeramente áspera o arenosa que se consigue en la estampa.

### **II. Realice una monotipia siguiendo los pasos enunciados a continuación:**

#### **Materiales:**

- **Plancha para pintar:** esta puede ser un vidrio, una hoja de acetato, una radiografía que ya no necesite, o un cartón forrado con papel aluminio.
- **Pinturas líquidas:** estas pueden ser vinilos, acuarelas, oleos, ecolines, temperas o acrílicos.
- **Pinceles**
- **Hojas de cartulina o de block base 30**
- **Trapos para limpiar y agua.**

#### **Proceso:**

- **Pinte sobre su plancha (la que usted selecciono) un paisaje de un atardecer o un rostro humano.**
- **Luego de terminar la pintura sobre su plancha tome una hoja de su block base 30 blanca y póngala sobre la plancha con la pintura aun húmeda.**
- **Sin mover la hoja presione y haga movimientos circulares para que la pintura de su plancha pase a la hoja de block.**
- **Para finalizar despegue suavemente y con cuidado la hoja del block de la plancha, deje secar la pintura y limpie su plancha con los trapitos.**
- **Realice todo el proceso nuevamente con un diseño nuevo (esta vez puede ser lo que usted desee no esta limitado a un paisaje o rostro)**

#### **TENGA PRESENTE.**

- El trabajo debe ser entregado en hojas de block sin rayas, con las consultas y ejercicios completos, en orden, sin manchas, con letra clara, y acompañado de una portada debidamente marcada con el nombre completo del estudiante, grado, fecha.
- Trabajo incompleto o sin portada no se califica.