



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

PLAN DE MEJORAMIENTO

Nombre del docente: Yessica Escalante	
Grado: DECIMO	Periodo: SEGUNDO
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

- 1. Realice una consulta sobre el teatro griego, su reseña histórica, sus características y como se vivía el teatro como proceso educativo y socio-cultural.**
- 2. Lea el siguiente texto que hace parte de los mitos y dioses griegos.**

LA CAÍDA DE ÍCARO

Dédalo fue el más ingenioso y solicitado de los constructores de artefactos de la antigua Grecia. A su famoso taller de Atenas acudían los más variados personajes en busca de soluciones para los problemas relacionados con su oficio. Dédalo les diseñaba aparatos especiales para que su trabajo fuera más productivo, más rápido y menos duro. Durante años no hubo quien lo igualara y su prestigio se extendió por todas las islas griegas.

Un día su hermana Policasta le pidió que admitiera a su hijo Talos como aprendiz en el taller. Dédalo accedió y tomó a Talos bajo su mando. El sobrino de Dédalo pronto se reveló como un inventor genial. Su inteligencia era muy superior a la de Ícaro, el hijo de Dédalo, lo cual avergonzó mucho al viejo inventor e hizo que sintiera por Talos una gran aversión.

Las cosas empeoraron cuando Talos empezó a superar a su maestro y los atenienses se dieron cuenta de la genialidad de este muchacho de doce años que ya había inventado la sierra para los carpinteros, el torno para los alfareros y el compás para los matemáticos, ingenieros y arquitectos. Enloquecido por la envidia, Dédalo mató a Talos.

Esto fue una gran tragedia para la ciudad de Atenas, pues al enterarse de lo sucedido, Policasta también se quitó la vida. Dédalo e Ícaro fueron expulsados de la ciudad y tuvieron que buscar refugio en la isla de Creta, donde el rey Minos los acogió y puso a Dédalo a trabajar para él.

Su primer gran encargo fue un laberinto para encerrar al Minotauro, un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro al que Minos le ofrendaba sacrificios. Dédalo construyó un complicadísimo laberinto del que no pudieron escapar ninguna de las víctimas que Minos ofrendaba al Minotauro, hasta que Teseo lo recorrió para salvar a su amada Ariadna y mató al monstruo. Enfurecido por el fracaso de Dédalo, Minos lo mandó encarcelar junto con su hijo.

En su obsesión por escapar, Dédalo construyó dos pares de alas para él y para Ícaro, de manera que pudieran abandonar la isla por aire. Las alas estaban hechas de plumas sobre una armazón de cera. El día planeado para la huida Dédalo le pidió a Ícaro que fuera muy prudente, que no volara ni demasiado cerca del sol ni demasiado cerca del mar.

Las alas funcionaban muy bien y padre e hijo lograron escapar de Creta. Pero cuando se encontraban en alta mar, Ícaro, olvidando las recomendaciones de su padre, quiso saber hasta dónde podría elevarse con sus alas y tomó tanta altura que el sol derritió la cera que sostenía las plumas y el imprudente muchacho se precipitó en el mar. Desconsolado, Dédalo comprendió que este era el precio que debía pagar por su soberbia y por sus crímenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

3. En una hoja completa del block base 30 realice una ilustración del mito griego **LA CAÍDA DE ÍCARO**. Tenga en cuenta que la ilustración debe estar coloreada y delineada al final con un marcador negro de punta fina, debe tener la imagen central de la ilustración, pero también debe tener un fondo que represente el espacio o lugar donde están las figuras principales.

NOTA IMPORTANTE: la ilustración es un dibujo o lámina que se coloca en un texto o impreso para representar gráficamente lo expuesto, ejemplificarlo o hacer más atractivo el resultado.

EJEMPLO:



4. Consulte una breve reseña de lo que es el vitral en el mundo del arte y la arquitectura.
5. Siguiendo el paso a paso realice el siguiente vitral casero.

MATERIALES:

- cartulina negra
- pegamento
- papel celofán de colores
- bisturí



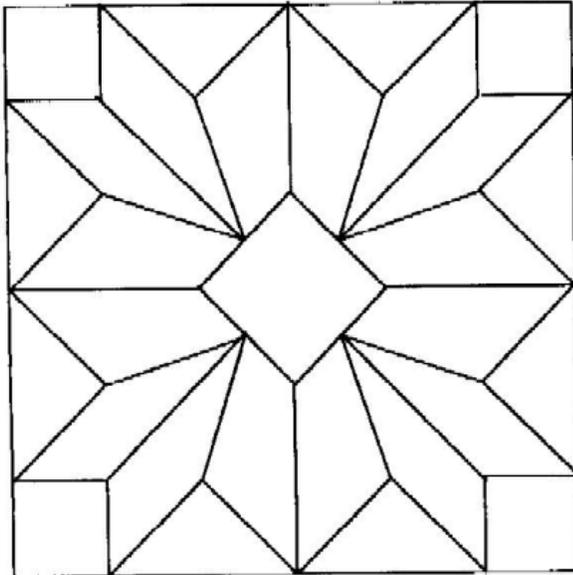
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

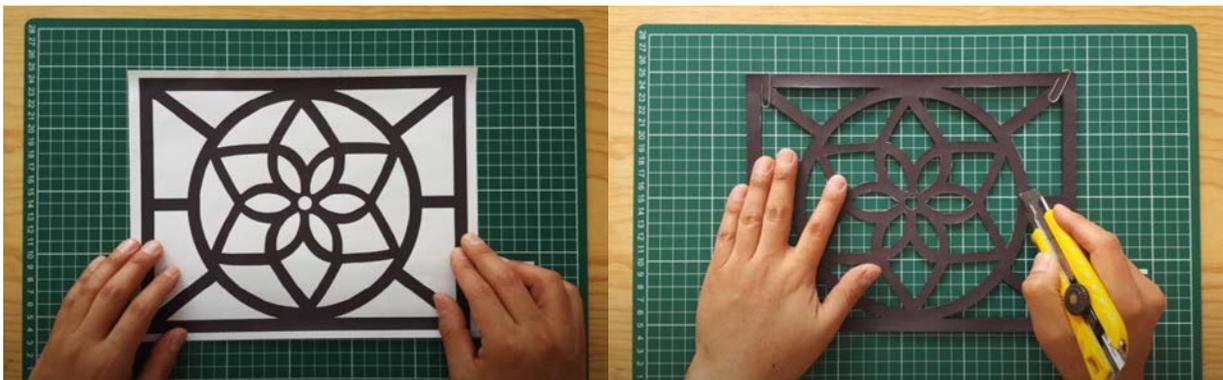
imagen que debe usar para su vitral:



PROCESO:



- Doble la cartulina por la mitad





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

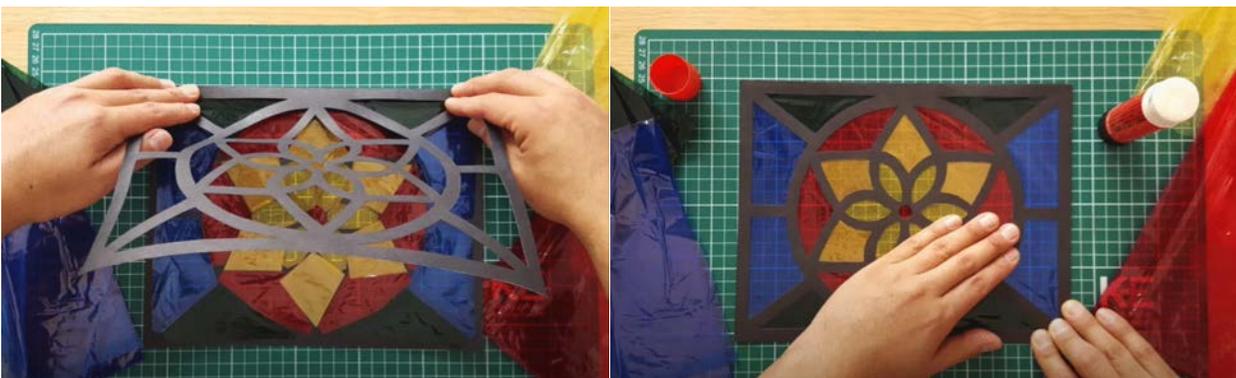
- Dibuje o imprima el diseño del vitral y posteriormente recorte con el visturi las ventanas que iran de colores como lo muestra la imagen anterior.



- Habra la cartulina ya recortada y recorte cara pedazo de papel celofan de tamaño adecuado para cada espacio recortado de la cartulina como muestra la imagen anterior.



- Peque con el pegamento cada pedazo de papel de colores hasta lograr cubrir todo los espacios recortados.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

- Aplique pegamento en la parte de la cartulina que no tiene el papel celofan y cierre las partes como lo muestran las imágenes. Listo terminado



TENGA PRESENTE.

- El trabajo debe ser entregado en hojas de block sin rayas, con las consultas y ejercicios completos, en orden, sin manchas, con letra clara, y acompañado de una portada debidamente marcada con el nombre completo del estudiante, grado, fecha.
- Trabajo incompleto o sin portada no se califica.