

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1 ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

#### Formando personas, creciendo en valores

**GUIA MES: JULIO** 

Área: Principios de la animación		
Tema: La animación		
Nombre del docer García Castaño	cesargarciac@ielasierra.edu.co teléfono: 3007752024	
Grado	Undécimo	
Periodo	2	
Nombre estudiante		
Objetivo general	<ul> <li>Desarrollar las competencias y habilidades creativas e innovadoras que exige la industria del medio audiovisual de nuestro país, partiendo de los conceptos adquiridos durante el primer año de formación (grado 10°) evidenciando los conocimientos aprendidos, permitiendo así participar en proyectos extracurriculares y la posibilidad de continuar sus estudios como tecnólogo con la entidad articuladora.</li> </ul>	
Objetivo específico	<ul> <li>Transmitir conocimientos que permitan en el estudiante continuar su formación en nivel de tecnólogo o profesional.</li> <li>Desarrollar competencias creativas en el estudiante que le permitan definir su rol como diseñador en el sector productivo y su proyección laboral.</li> </ul>	

#### SEMANAS # 22 Y 23 DEL 19 AL 30 DE JULIO DE 2021

#### **DESARROLLO DE LA CLASE**

#### LA ANIMACIÓN

La animación es el proceso por el que se logra dar movimiento a dibujos u objetos inanimados. Ya sean dibujos, renders o fotografías (Animación 3d, dibujo tradicional, figuras de Stop Motion, etc.). Técnicamente, la animación viene a ser una secuencia imágenes, que, al mostrarlas de forma consecutiva, logran generar un efecto de movimiento creíble en nuestro cerebro.

Sin embargo, la animación es mucho más que eso. Animar tiene su origen en el latín "Anima" y cuyo significado es "Alma". Por lo tanto, animar consiste en dar alma a un personaje o un objeto de forma que parezca que este cobre vida, piense y actúe por si mismo. En definitiva, un animador 3d, 2d, stop motion, etc (da igual la técnica) debe tener la capacidad de dar vida.



Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1 ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

#### Formando personas, creciendo en valores

#### **TIPOS DE ANIMACIÓN**

#### **ANIMACIÓN TRADICIONAL**

Existen muchas **técnicas de animación tradicional**, casi tantas como artistas, sin embargo, solo os voy a explicar las utilizadas para el gran público. Técnicas que utilizan la mayor parte de los animadores que trabajan dentro de la industria.

### ¿QUE ES LA ANIMACIÓN 2D TRADICIONAL?

La Animación Tradicional es aquella que se crea **dibujando a mano**, y con técnicas tradicionales (Lapiz y papel) cada uno de los fotogramas que intervienen en una secuencia. Los <u>animadores en Disney</u> establecieron para sus dibujos animados, 24 fotogramas o dibujos por cada segundo de animación.

Os dejo un artículo muy revelador donde explicamos con algunos ejemplos, cuál es el <u>proceso de Animación Tradicional (2D)l</u> y el uso de la cámara multiplano. Un documento muy completo sobre las técnicas tradicionales y el origen de la animación.

## ¿QUE ES LA ANIMACIÓN STOP MOTION?

La animación **Stop Motion** es también conocida como **claymation**. Es la animación que se realiza mediante la captura de objetos y materiales reales creados con arcilla, plastilina o cualquier otro material maleable. En stop-motion no se animan dibujos sino objetos estáticos e inmóviles colocado estratégicamente delante de una cámara. Si quieres saber más sobre el **origen de la animación Stop motion**, no te pierdas nuestro artículo, <u>qué es un zoótropo</u>.

El proceso consiste en fotografiar dichos objetos en diferentes posiciones guardando cierta continuidad para crear así la sensación de movimiento. Os dejo un making of de **Kubo**, para mí, la película de **Animación Stop Motion** mas bestia hasta la fecha. Muy revelador.

#### **ANIMACIÓN DIGITAL**

La **Animación Digital**, es aquella animación que se ha sido realizada en un ordenador (Hardware) mediante programas y herramientas digitales (Software). A día de hoy existen innumerables técnicas para realizar animación por medios digitales. La mas importante de ellas, es quizá la Animación 3D.



Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1 ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

# Formando personas, creciendo en valores ANIMACIÓN 3D

¿Qué es Animación 3D? La Animación 3D es un proceso informatizado utilizado por los animadores para crear secuencias de imágenes o renders mediante programas y aplicaciones que simulan la visualización tridimensional.

Estas aplicaciones permiten la creación y manipulación de mallas poligonales, sistemas de huesos (rigging), texturas, iluminación virtual, simulaciones, animación, etc. Estas escenas son convertidas posteriormente en los fotogramas que componen cualquier secuencia en las películas de animación 3d.

#### **ACTIVIDADES**

#### **ACTIVIDAD 1**

#### SE REALIZA EN LA SEMANA 22 DEL 19 AL 23 DE JULIO

1. Explica cuáles son las ventajas y las desventajas de cada uno de los tipos de animación, luego da un ejemplo de cada una de ellas, puede ser escrito o dibujado.

## ACTIVIDAD 2 SE REALIZA EN LA SEMANA 23 DEL 26 AL 30 DE JULIO

- 1. Consulta que es el programa anímate de adobe y las siguientes herramientas del mismo programa, recuerda dar una explicación corta de cada una:
  - Caja de herramientas
  - Capas
  - Línea de tiempo
  - Interpolación de movimientos

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

DESEMPEÑO	DESCRIPTORES
SUPERIOR 4.6 – 5.0	Analiza y comprende con facilidad las actividades asignadas durante el periodo, reconociendo cada uno de los componentes que las integran y la posible aplicación de estos conocimientos en la vida social, demostrando así un sentido de responsabilidad en la entrega a tiempo de actividades y tareas propias del trabajo en casa.
	Analiza y comprende de forma parcial las actividades asignadas durante el periodo, reconociendo cada uno de los componentes



Creada por Resolución  $N^{\circ}012065$  del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1 ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

## Formando personas, creciendo en valores

ALTO	que las integran y la posible aplicación de
	que las integran y la posible aplicación de
4.0 – 4.5	estos conocimientos en la vida social,
	demostrando así un sentido de
	responsabilidad en la entrega a tiempo de
	actividades y tareas propias del trabajo en
	casa.
	Analiza y comprende los conceptos básicos de
	las actividades asignadas durante el periodo,
	reconociendo cada uno de los componentes
	que las integran y la posible aplicación de
BASICO	estos conocimientos en la vida social,
3.5 – 3.9	cumpliendo así con un mínimo grado de
	responsabilidad en la entrega a destiempo o
	incompleta de actividades y tareas propias
	del trabajo en casa.
	Se le dificulta el análisis y comprensión de las
	actividades asignadas durante el periodo, y
	no reconoce los componentes que las
BAJO	integran y pierde la posibilidad de aplicar
1.0 – 3.4	estos conocimientos en la vida social,
1	demostrando así su falta de compromiso y
	responsabilidad en la entrega a tiempo de
	actividades y tareas propias del trabajo en
	casa.