



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### Formando personas, creciendo en valores

#### GUIA MES JUNIO

|   |   |
|---|---|
| Área: CIENCIAS SOCIALES                     |   |
| Tema: CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS          |   |
| Nombre del docente: JOANNA MARÍN ECHAVARRIA | Correo electrónico y teléfono:<br><a href="mailto:joannamarine@ielasierra.edu.co">joannamarine@ielasierra.edu.co</a> – 314766 29 32   |
| Grado                                       | SEXTO   |
| Periodo                                     | SEGUNDO   |
| Nombre estudiante                           |   |
| Objetivo general                            | Reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad, producidos, transformados y distribuidos de acuerdo a las características físicas de su entorno.        |
| Objetivo específico                         | Exponer la vida, características y cultura de las diferentes civilizaciones precolombinas estableciendo momentos para la construcción de conocimiento a través de una mirada crítica, reflexiva y propositiva de los estudiantes sobre ellas. |

#### Semana # 5 del 31 de Mayo al 4 de Junio

#### QUERIDOS ESTUDIANTES...

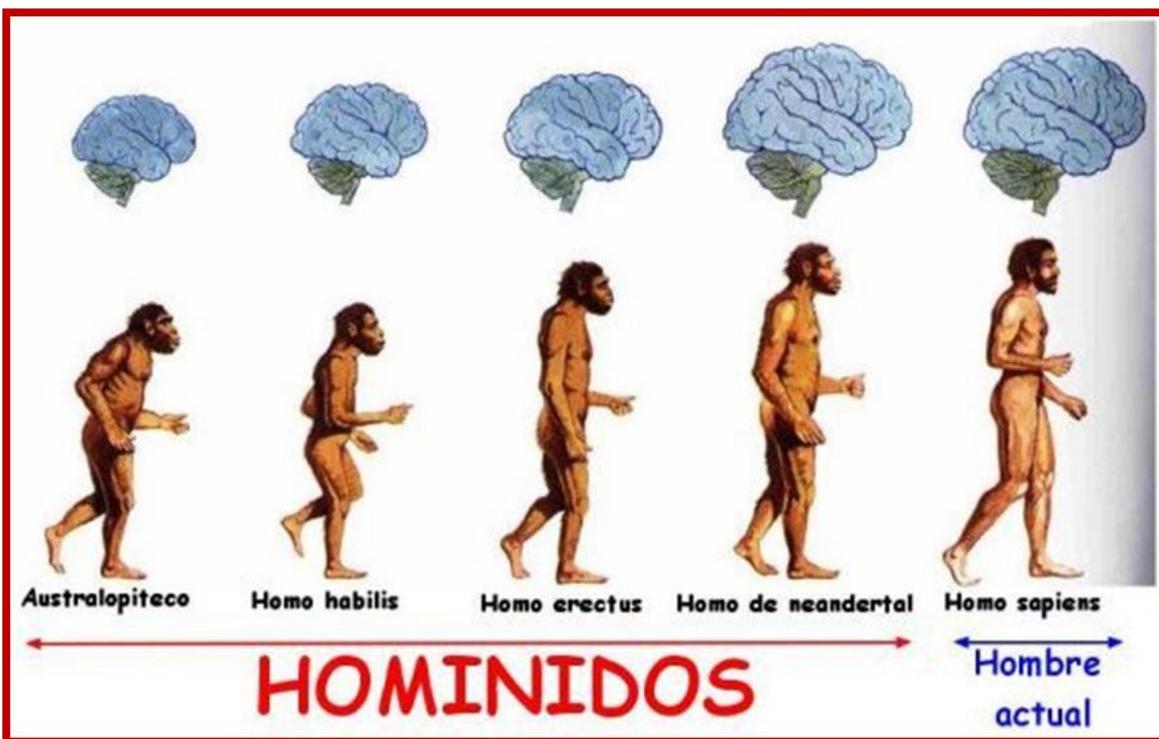
A continuación, encontrarán información sobre el Origen del Hombre Americano y poblamiento de América. El objetivo es ir leyendo e ir haciendo en tu cuaderno un pequeño resumen de cada apartado, para que al final puedas responder las actividades asignadas de producción e interpretación personal, por la plataforma o en caso de no tener conectividad por el correo o el WhatsApp.

Origen del Hombre Americano y poblamiento de América El hombre no es originario de América. Los primeros americanos eran **Homo Sapiens**, cuya aparición en América se calcula alrededor. Geológicamente se ha comprobado que Asia y América estuvieron unidas a través de un puente terrestre llamado Beringia.

Esta es la ruta utilizada por el hombre para llegar a América. El poblamiento de nuestro país está inserto dentro del proceso de poblamiento americano. Considerando lo anterior, la presencia humana en nuestro territorio data de 12.500 años, según lo demuestran los hallazgos de Monte Verde (Llanquihue). Otros sitios también nos muestran similar antigüedad, tales como Gatchi, San Vicente de Tagua -Tagua, y Cueva Fell.



Fuente: Wikimedia Commons



## Etapas de la Evolución Cultural Americana

| Etapa Cultural      | Características   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
|                     | Sociales  | Económicas  | Ejemplo   |
| <b>Paleoindio</b>   | Se agrupan en Bandas nómades.   | Recolectan vegetales y cazan animales y peces.                          | Etapa registrada en la Cueva Fell en Magallanes.              |
| <b>Arcaico</b>      | Se agrupan en Macro-Bandas semi-sedentarias.                                | A lo anterior se agrega una escasa practica de la agricultura.          | Etapa verificable en complejo Chinchorro, en el Norte Grande. |
| <b>Formativo</b>    | Se agrupan en tribus sedentarias y, posteriormente, se agrupan en señoríos. | Predominio del cultivo agrícola.  | Atacameños.   |
| <b>Clásico</b>      | Sociedades complejamente constituidas, con un Poder Central Dirigente.      | Se desarrollan múltiples actividades: agricultura, comercio, artesanía. | Mayas.  |
| <b>Post-Clásico</b> | Se constituyen los Imperios Militares.                                      | Por necesidades económicas se procede a conquistar otros territorios.   | Imperio Inca.<br>Imperio Azteca.                              |

En Chile solo se alcanzaron las etapas paleoindias (todas las bandas canoeras o pedestres de la zona austral), arcaica (periodo preagroalfarero en el norte y centro del país) y Formativo (Tribus del norte y centro del país). Con la conquista Inca (siglo XV) parte del territorio chileno se incorpora a la etapa Post-clásica.



## Semana # 6 del 7 al 11 de Junio



## CULTURA INCA

Durante esta semana, tendrás la oportunidad de ahondar qué fue la cultura Inca, su organización social y política, su religión, economía, ubicación y otras características.

La cultura inca dominó su imperio desde Cusco, donde aún existe Machu Picchu.

Se conoció como la civilización inca, civilización quechua o la cultura incaica (a veces también escrito *inka*), a una de las culturas precolombinas más importantes. Esta civilización **regía un poderoso Imperio en Sudamérica** cuando llegaron los conquistadores españoles en 1532.

Este Imperio incaico **fue la mayor organización política precolombina de América**, y floreció entre los siglos XV y XVI. Se extendía desde la costa pacífica sudamericana hasta las cimas andinas, y desde los actuales territorios del Ecuador, Colombia y Perú, hasta los de Bolivia y parte Chile y Argentina.



Su capital era la ciudad sagrada de Cusco, en el actual territorio peruano. Desde allí, dominaron la región hasta su caída frente a los españoles en 1540, quienes encabezados por Francisco Pizarro acabaron con el modo de vida quechua y dieron inicio al Virreinato del Perú. Hubo focos de resistencia incaica (los llamados Incas de Villacabamba) hasta 1572.

## Origen de la cultura inca

La civilización incaica surgió formalmente hacia el siglo XII d. C., con el asentamiento de las familias fundadoras en el valle de Cusco, provenientes de la cultura Tiahuanaco o Tiwanaku bajo asedio de sus enemigos Aymaras. Luego de dos paradas en Huanacancha y Pallata, estos grupos encontraron refugio en Cuzco.

## Ubicación de la cultura inca

La cultura inca se extendió por la costa occidental de Sudamérica. La civilización incaica floreció en el centro-oeste de Sudamérica. En sus momentos de mayor poderío llegó a controlar los territorios de Ecuador, Perú, Bolivia, parte de Colombia, norte de Argentina y de Chile, especialmente en la región costera y en el piedemonte andino.



Allí gozaron de la enorme variedad ecológica de los Andes. Además, supieron dominar las a veces áridas condiciones de vida para construir una serie de civilizaciones florecientes, de las cuales el Imperio incaico fue su última y máxima expresión.

## Características de la cultura inca

Los incas fueron la última gran civilización precolombina de América, en gran medida porque **supieron recoger e integrar los conocimientos científicos, artísticos y tecnológicos de sus antecesores**, y potenciarlos.

Su lengua, el quechua (*kechwa* o *kichwa*) aún persiste entre las antiguas poblaciones de su Imperio, y formaba parte de las lenguas oficiales o vehiculares del mismo, junto al aymara, mochica y poquina, lo cual hace suponer que su cultura tenía importantes tratos con sus pueblos vecinos.

En su apogeo **construyeron una obra arquitectónica de importancia**, de la cual aún persisten ruinas como las célebres del Machu Picchu, entre otros vestigios en sus principales ciudades como Písac, Ollantaytambo, o la fortaleza ceremonial de Sacsayhuamán, a dos kilómetros de Cuzco.

La escultura, la música, la literatura y la pintura fueron artes muy cultivadas por los Incas, junto a la textilería, orfebrería y la cerámica, con fines prácticos y también ceremoniales. Destaca su ritual de momificación, especialmente para preservar cuerpos de reyes y nobles fallecidos, los cuales eran exhibidos durante ceremonias rituales para recibir la veneración de su pueblo.



## Organización social de la cultura inca

La sociedad incaica **se estructuraba en base al Ayllu**, concepto que podría traducirse como linaje, comunidad, genealogía, parentesco o casta. Es decir, la tenencia de un **antepasado común, real o mitológico** **hermanaba a los ciudadanos** y los organizaba para emprender el trabajo, como la agricultura comunal, el servicio militar, etc.

Cada *Ayllu* tenía un curaca o jefe, que lideraba al resto por ser un anciano sabio, y un *sinchi*, guerrero y comandante elegido entre los pobladores más fuertes.

Esto no significa que no hubiera clases sociales. De hecho, la nobleza y el pueblo estaban bien diferenciados en la sociedad incaica, teniendo cada una distintos niveles jerárquicos, del siguiente modo:

- **Nobleza.** Conformada por héroes militares, sacerdotes o ciudadanos ilustres, así como por los curacas de nacionalidades derrotadas, que obedecían al Imperio y representaban la aristocracia local, sometida por los incas. La nobleza distinguía entre:
  - **La realeza o corte imperial.** Entre ellos el monarca (*inca*) y su esposa (*coya*), y los príncipes legítimos (*auquis*).
  - **Los nobles de sangre.** Descendientes de los reyes incas y funcionarios de alto rango del Imperio, como gobernadores, sacerdotes, etc.
  - **La nobleza por privilegio.** Donde estaban los ciudadanos cuya actuación destacada en la guerra, el sacerdocio u otras artes les había ganado el título de ciudadano noble.

- **Pueblo.** El común de los habitantes del imperio incaico, dedicados a labores pedestres como la siembra, la pesca, la artesanía o el comercio. Dependiendo de su oficio o condición podían llamarse:
  - **Huatunrunas.** Campesinos y ganaderos.
  - **Mitmaqkunas.** Colonizadores y conquistadores de nuevas tierras.
  - **Yanas.** Siervos y prisioneros de guerra.
  - **Mamaconas.** Mujeres textiles y cocineras que podían ser esposas secundarias del Inca o de otras autoridades.
  - **Pampayrunas.** Prisioneras obligadas al ejercicio de la prostitución.
  - **Pinas.** Esclavos y prisioneros de guerra sometidos al Estado para labores agrícolas.

## ACTIVIDAD NÚMERO UNO

Después de leer y observar los videos responde de manera clara y ordena:

1. **Ordena de forma piramidal la organización social del imperio Inca**
2. **¿Qué diferencia encuentras entre la nobleza de sangre y la nobleza por privilegio en esta cultura?**
3. **Dibuja y colorea de manera creativa mínimo dos características de la Cultura Inca**
4. **Dibuja el mapa de Sur América. Luego ubica los países donde se encuentra la Cultura Inca**
5. **¿En qué actividades estaba basada la economía de la Cultura Inca?**

## Semana # 7 del 14 al 18 de Junio

### Organización política de la cultura inca

Los incas tuvieron una de las organizaciones políticas más avanzadas de toda la América precolombina. **Se trataba de una monarquía, pero con un altísimo nivel de compromiso respecto al bienestar de sus súbditos**, garantizando de un modo u otro la satisfacción de todas las necesidades básicas: alimento, vivienda, vestido, salud y sexo.

Lejos de ser una monarquía absolutista a la europea, el Imperio incaico **era regido por una diarquía, es decir, dos monarcas**, uno en Cuzco alto (*Hanan cuzco*) y otro en Cuzco bajo (*Harin cuzco*).

El primero controlaba especialmente los aspectos cívicos, políticos, económicos y militares (el *Sapa Inca*), y el otro concentraba el poder sacerdotal (el *Willaq Umu*), y si bien su jerarquía era levemente menor, era también influyente en las decisiones imperiales.

Los demás cargos políticos, ocupados por la nobleza, se organizaban de la siguiente manera:

- **El Auqui.** Se trata del príncipe heredero, que ejercía el cogobierno junto a su padre como una forma de preparación para el cargo. Era escogido entre todos los hijos varones del Inca y la Coya, de modo que era designado por mérito y no por mayorazgo.
- **El Tahuantinsuyo Camachic.** El Consejo Imperial, estaba compuesto por cuatro *apus*, que gobernaban cada uno de los cuatro *suyos* o regiones del Imperio: Chinchansuyu, Cuntinsuyu, Antisuyu y Collasuyu. Estos estaban respaldados por 12 consejeros secundarios.
- **Los Apunchic.** Esto es, los gobernadores, con atribuciones político-militares, que respondían directamente al consejo o al Inca, y que eran garantes de estabilidad en sus regiones.
- **El Tucuiríuc.** Su nombre significaba “El que todo lo ve”, y era una suerte de veedor y supervisor imperial, que controlaba a los funcionarios de cada provincia y estaba facultado para asumir, en caso de ser necesario, la autoridad local.
- **El curaca.** El jefe de cada *ayllu* o comunidad, equivalía más o menos a un cacique. Generalmente era el más anciano y sabio de su pueblo, aunque podía ser designado por las autoridades expresamente. Era quien se ocupaba de la justicia, la recolección del tributo y de mantener el orden.

## Economía de la cultura inca

Además de la agricultura, los incas desarrollaron la ganadería de camélidos.

**Su aparato productivo era fundamentalmente agrícola.** Se asignaba por comunidad o ayllu, turnándose en el cultivo solidario de las parcelas (en un sistema de terrazas muy particular), el cultivo de las tierras del Rey y el cuidado de sus rebaños, y la labor para el Estado que consistía en trabajar en obras públicas: caminos, puentes, templos, palacios, etc.



La economía de los quechuas era estricta y diligentemente controlada por el Estado. **El trabajo era obligatorio y proporcional a la edad.** Además de la agricultura, estaba el servicio militar, obligatorio para todos los hombres, y la labor de mensajería o *chasquis*, que podía comunicar distintas regiones del imperio rápidamente mediante un sistema de relevos.

Se estima que cultivaron más de ochenta especies vegetales, como la papa (casi 200 variedades), el maíz (domesticado de modo independiente al mesoamericano), el camote, la quinua, la ruba, el tomate, el maní, la mandioca, la palta y el frijol.

También cultivaron plantas textiles como el algodón y el magüey, o recreacionales como el tabaco y la coca. **La labor ganadera consistía en la cría de camélidos andinos** como la alpaca, la llama o la vicuña, y la pesca se realizaba en lagos y sobre todo en las costas del Pacífico.

Por otro lado, **el trueque era una actividad fundamental**, tanto dentro del Imperio como con las comunidades vecinas, y sus rutas de intercambio se extendían hasta más allá de las fronteras imperiales. Se piensa que la navegación comercial incaica habría llegado hasta tierras tan lejanas como las actuales Panamá y Costa Rica.

## Religión de la cultura inca

Como otros pueblos precolombinos, el quechua era profundamente religioso y **sus ritos místicos formaban parte importante de la cotidianidad y de sus festividades**. A diferencia de las religiones europeas, no tenían un dios padre central, aunque un lugar destacado de su culto era dedicado a Wiracocha.

**Eran politeístas y panteístas**. Tenían un panteón de divinidades locales, regionales e imperiales, a las que correspondían fenómenos naturales como el sol (*Inti*), la luna (*Mama Quilla*), el relámpago (*Chuqui illa*).

Otras deidades representaban ideas mucho más complejas como la *Pachamama* (diosa madre de la tierra y la fertilidad), Pachacámac (dios fecundador de la tierra y causante de los sismos y del cultivo).

Su comprensión de lo divino **giraba en torno al concepto de *camaquen*, una suerte de fuerza vital** que animaba todo lo que existe, presente inclusive en los muertos, las montañas y en los seres sagrados.

Además, **tenían lugares de culto conocidos como *huacas***, a cargo de los sacerdotes que además cumplían con funciones oraculares, organizaban ofrendas, celebraciones y sacrificios. Estos últimos generalmente involucraban animales, hojas de coca y raras veces humanos.

Fuente: <https://concepto.de/cultura-inca/#ixzz6uZSv3R5t>

## ACTIVIDAD NÚMERO DOS

1. Elabora de manera creativa un video que abarque todos los aspectos de la Cultura Inca (Sociales, políticos, económicos, ubicación, ect.) Si es posible también te puedes vestir como uno de ellos para realizar el video o al menos portar una de sus prendas o asesorios.

¡ÁNIMO Y MUCHO COMPROMISO!

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN/<br>VALORACIÓN | NO EVALUADO   | BAJO (1 – 2.9)   | BÁSICO (3.0 – 3.9)   | ALT O (4.0 - 4.5)  | SUPERIOR (4.6 – 5)  |
|--|---|--|--|--|---|
| Envía el taller                        | No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante | No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo. | Envía las actividades , pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia. | Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller. | Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller. |