



**Área: Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Inglés y Artística**

**Tema: La producción de texto mediante imágenes dadas.**

Nombre del docente: Sara Ughetty (3º1) Milena Caicedo (3º2) Jesica Perez (3º3) Correo Electronico: 3º1 [saraughetty@ielasierra.edu.co](mailto:saraughetty@ielasierra.edu.co)  
3º2 [anacaicedoc@ielasierra.edu.co](mailto:anacaicedoc@ielasierra.edu.co)  
3º3 [jessicaperezu@ielasierra.edu.co](mailto:jessicaperezu@ielasierra.edu.co)

|                     |   |
|---------------------|---|
| Grado               | Tercero   |
| Periodo             | Segundo   |
| Nombre estudiante   |   |
| Objetivo general    | Generar en el estudiante un aprendizaje de diversos temas en las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ingles y Artística, en compañía de sus familias; mediante la realización de las actividades propuestas, utilizando herramientas tecnológicas y pedagógicas, permitiendo que este espacio educativo y constructivo, en el que puedan desarrollar de forma dinámica su formación académica.   |
| Objetivo específico | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li><li>- Identifica que son los antónimos y los anónimos</li><li>- Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</li><li>- Reconoce los departamentos y las capitales de Colombia</li><li>- Relaciona y reconoce los miembros de la familia en inglés</li></ul> |

**Guía Mes de Junio**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

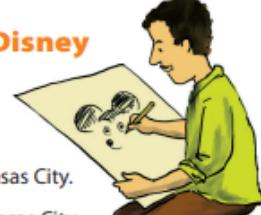
| Criterios de evaluación/valoración | No evaluado   | Bajo (1 – 2.9)   | Básico (3.0 – 3.9)  | Alto (4.0 – 4.5)   | Superior (4.6 – 5)  |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| Envía el taller                    | No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante | No envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo. | Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia. | Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller. | Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller. |

## Grupo 1

### Español

1. Lee el siguiente texto:

**Cronología de Walt Disney**



1901: Nació en Chicago, Illinois.

1911: Estudió dibujo en el Instituto de Arte de Kansas City.

1919: Trabajó en una agencia de publicidad en Kansas City, donde conoció a Ubbe Iwerks.

1921: Junto a Iwerks, produjo sus primeras películas de dibujos animados y fundó la compañía Laugh-O-Gram Films.

1923: Tras el fracaso de la compañía, se marchó a Hollywood. Creó con su hermano Roy el estudio Disney Brothers. Luego se incorporó Ubbe Iwerks.

1926: El estudio pasó a llamarse Walt Disney Studio.

1928: Obtuvo un gran éxito con el personaje del ratón Mickey en la película *Willie en el barco de vapor*.

1934: Creó el personaje del Pato Donald.

1937: Produjo el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine: *Blancanieves y los siete enanitos*.

1943: Combinó dibujos animados y actores reales en *Saludos, amigos*.

1954: Empezó a producir dibujos animados para la televisión.

1955: Inauguró el parque de atracciones Disneyland en Anaheim, California.

1966: Murió en Los Ángeles, California.

<http://www.biografiasyvidas.com/monoqrafia/disney/cronologia.htm> (adaptado de fragmento)

Activar  
Ve a Cont



**2. Marca la respuesta correcta:**

**Según el texto que leíste, ¿qué es una cronología?**

- A. Listados de películas realizadas.
- B. Noticias recientes sobre una persona.
- C. Hechos importantes ordenados por fecha.
- D. Fechas de nacimiento y muerte de un personaje.

**¿Cuál es el propósito del texto leído?**

- A. Promocionar el Walt Disney Studio.
- B. Entregar información sobre Walt Disney.
- C. Narrar una historia animada de Walt Disney.
- D. Convencer de ver las películas de Walt Disney.

**3. Completa con los pronombres yo - tú - él o ella – nosotros o nosotras – ustedes - ellos o ellas, según corresponda.**

Walt Disney nació en Chicago el año 1901. Luego, \_\_\_\_\_ ingresó al instituto de Arte en Kansas City. Después conoció a Ubbe Iwerks. \_\_\_\_\_ fundaron la compañía Laugh-O-Gram Films. Posteriormente, Walt Disney creó el Walt Disney Studio.

Las películas de Walt Disney han dado mucha alegría a personas de toda edad. Seguramente \_\_\_\_\_ conoces algunas de las películas realizadas por Walt Disney. A muchos años de su muerte, aún \_\_\_\_\_ disfrutamos de sus obras.

[Activar Windows](#)

**4. Lee la siguiente cronología.**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Título:</b>     |  |
| <b>Año:</b>        | 2003   |
| <b>Director:</b>   |  |
| <b>Guión:</b>      | Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds   |
| <b>Música:</b>     |  |
| <b>Productora:</b> | Walt Disney Pictures / Pixar Animation   |
| <b>Género:</b>     |  |
| <b>Sinopsis:</b>   | El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife y ahora vive en una pequeña pecera en la oficina de un dentista. El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory al rescate de su hijo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar. |

**• ¿Cuál es el propósito de este texto?**

Dar instrucciones para producir una película.

Entregar información sobre una película.

Narrar la historia de un pez.



5. Escribe un sinónimo y un antónimo para cada una de las siguientes palabras.

| Textos   | Sinónimos | Antónimos |
|--|-----------|-----------|
| El pequeño Nemo fue sacado del gran arrecife.                            |           |           |
| El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory. |           |           |
| Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.        |           |           |

## Ciencias Sociales

### Colombia y sus capitales

Colombia está constituida por 32 departamentos y un distrito capital; Bogotá. Los departamentos se subdividen en municipios, cuya administración y gestión se realiza por un alcalde y un concejo municipal, ambos electos por voto popular.

#### Dato curioso

En Colombia existen 1103 municipios, incluyendo a Bogotá. El departamento con más municipios del país es Antioquia con un total de 125 municipios.



- En el siguiente listado encontrarás los departamentos y sus capitales

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| Amazonas     | Leticia               |
| Antioquia    | Medellín              |
| Arauca       | Arauca                |
| Atlántico    | Barranquilla          |
| Bolívar      | Cartagena de Indias   |
| Boyacá       | Tunja                 |
| Caldas       | Manizales             |
| Caquetá      | Florencia             |
| Casanare     | Yopal                 |
| Cauca        | Popayán               |
| Cesar        | Valledupar            |
| Córdoba      | Montería              |
| Cundinamarca | Bogotá                |
| Guainía      | Inírida               |
| Guaviare     | San José del Guaviare |
| Huila        | Neiva                 |
| La Guajira   | Riohacha              |



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

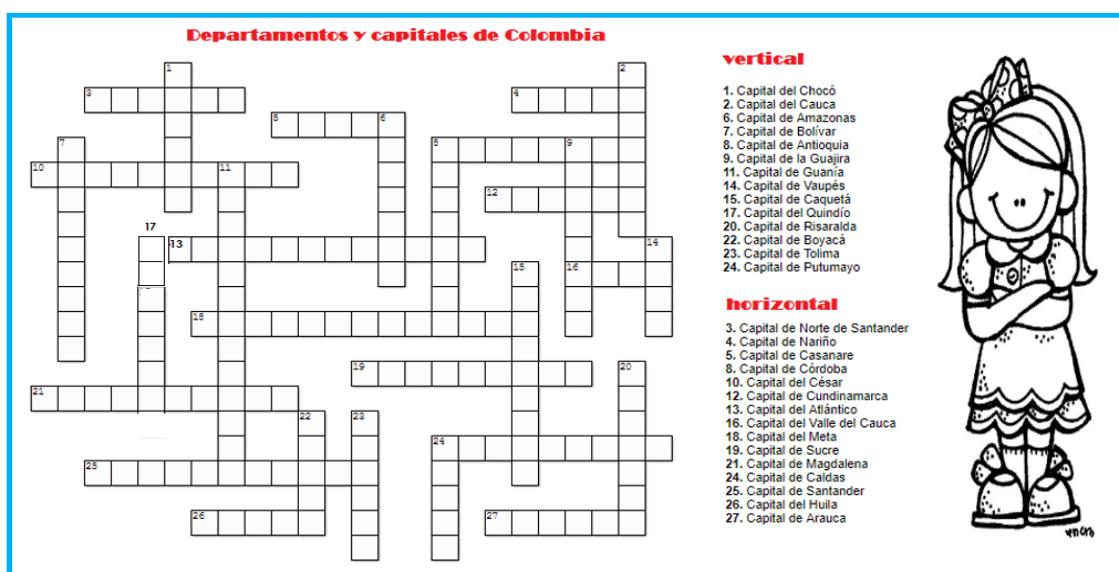
|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Magdalena                | Santa Marta        |
| Meta                     | Villavicencio      |
| Nariño                   | San Juan de Pasto  |
| Norte de Santander       | San José de Cúcuta |
| Putumayo                 | Mocoa              |
| Quindío                  | Armenia            |
| Risaralda                | Pereira            |
| San Andrés y Providencia | San Andrés         |
| Santander                | Bucaramanga        |
| Sucre                    | Sincelejo          |
| Tolima                   | Ibagué             |
| Valle del Cauca          | Cali               |
| Vaupés                   | Mitú               |
| Vichada                  | Puerto Carreño     |

1. Observa a continuación el mapa de Colombia y ubica en él sus respectivas capitales.





2. Realiza el siguiente crucigrama el cual está relacionado con lo visto anteriormente.



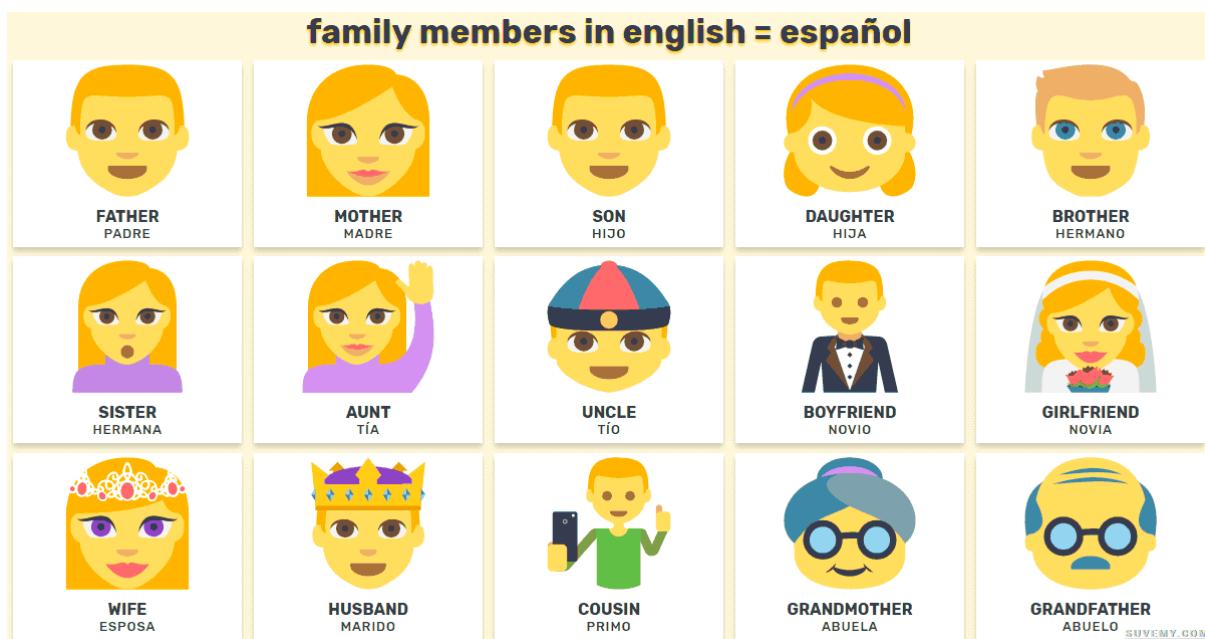
## Inglés

### Members of the Family Vocabulary



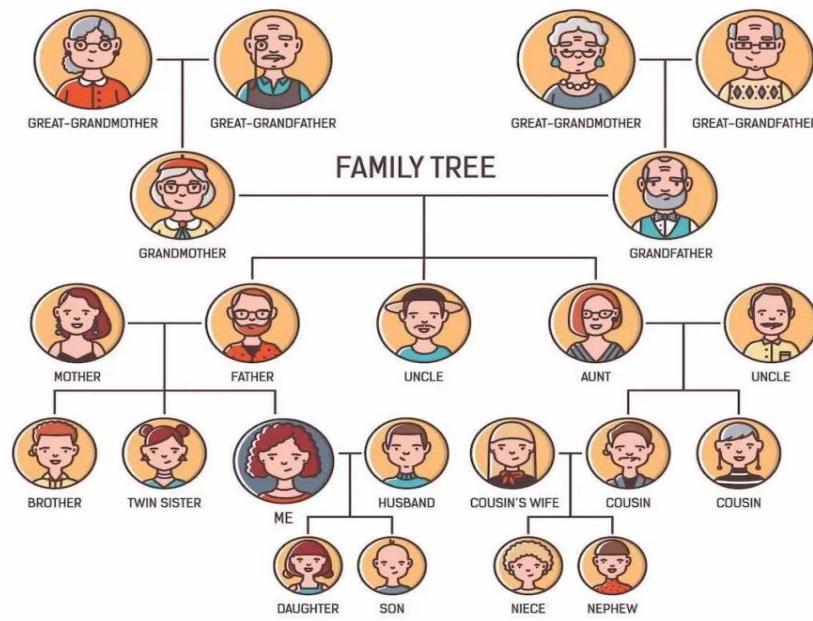
Veremos a continuación los miembros de la familia en inglés (*family members*). Las relaciones familiares (*family relations*) no sólo ayudan a moldear la forma en que los peques ven al mundo y a todo lo que les rodea, sino que también les proporcionan las herramientas necesarias para una vida más tranquila.

video: <https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM>

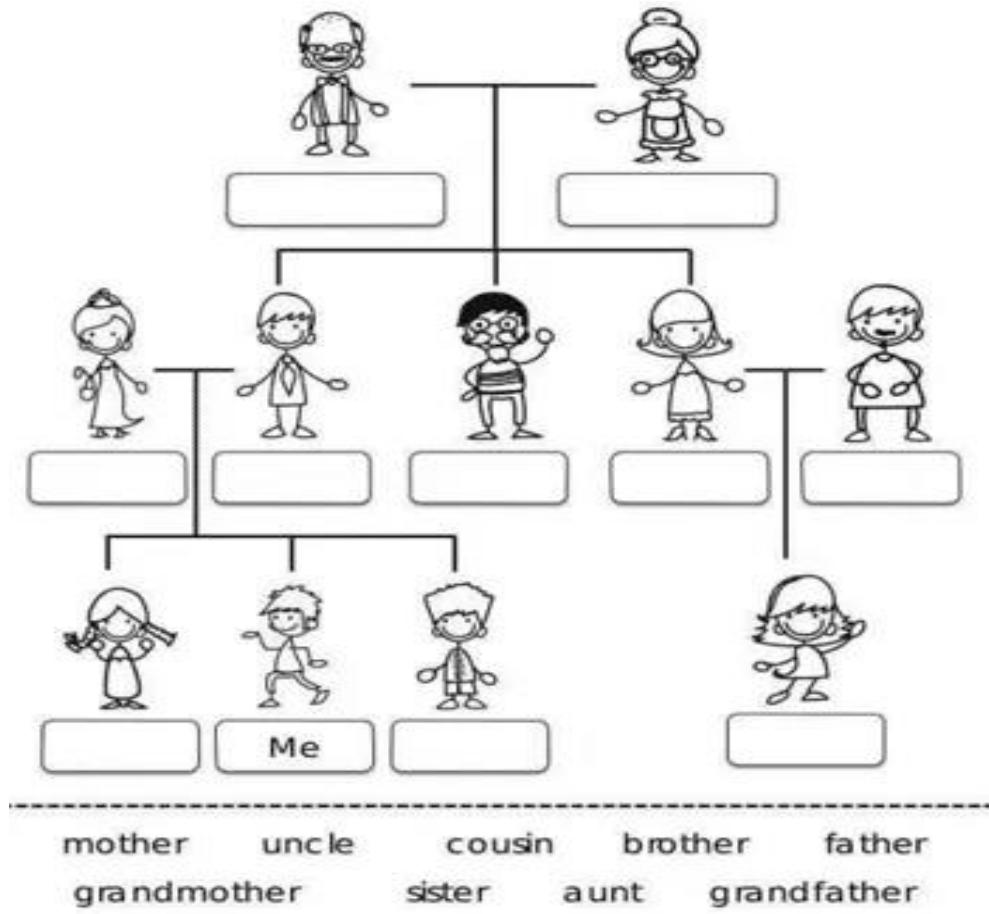


## El parentesco en inglés

El árbol genealógico -*family tree*- es como se distribuye cada miembro familiar dentro del marco de la familia y se define el parentesco. En esta imagen podemos visualizar de manera muy clara el diferente parentesco en inglés de cada miembro.



Actividad 1: Realiza tu propio **-family tree-**.



Actividad 2:

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/node/17945>

Game 1 - Game 2



| <b>Área: Matemáticas y Geometría</b>                         |  |
|--|--|
| <b>Tema: La producción de texto mediante imágenes dadas.</b> |  |
| Nombre del docente:  | Sara Ughetty (3º1) Milena Caicedo (3º2) Jesica Perez (3º3) Correo Electronico: 3º1 saraughetty@ielasierra.edu.co<br>3º2 <a href="mailto:anacaicedoc@ielasierra.edu.co">anacaicedoc@ielasierra.edu.co</a><br>3º3 jessicaperez@ielasierra.edu.co   |
| Grado  | Tercero  |
| Periodo  | Segundo  |
| Nombre estudiante  |  |
| Objetivo general   | Desarrollar habilidades matemáticas mediante la realización de retos que contribuyan al aprendizaje de conteos, lectura y escritura, de soluciones a situaciones problema, de ejercicios con números naturales de diferentes maneras, ejecutar operaciones entre otras, con el fin de alcanzar los logros propuestos para el tercer periodo. |
| Objetivo específico  | - Trabajar patrones numéricos con el fin de hacer un uso flexible de las diversas estrategias de cálculo.<br>- Observar y escribir diversos patrones   |

### Semanas Mes de Junio

#### DESARROLLO DE LA CLASE

##### ACTIVIDADES

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Criterios de evaluación/valoración | No evaluado   | Bajo (1 – 2.9)   | Básico (3.0 – 3.9)  | Alto (4.0 – 4.5)   | Superior (4.6 – 5)  |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| Envía el taller                    | No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante | No envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo. | Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia. | Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller. | Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller. |

## Matemáticas

### Centro 1 - Las torres

#### Descripción del centro de aprendizaje

Con la ayuda de los bloques encajables, arma torres con el fin de construir diferentes secuencias.

#### Material necesario para cada grupo:

- Bloques encajables
- Hojas en blanco
- Caja de 10



| Material manipulativo:        |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| Cantidad necesaria por grupo: | 4 | 2 |

#### Puedo ir más lejos

Proponer a los estudiantes comenzar de nuevo la actividad haciendo saltos de 50 en 50 con la ayuda de la regularidad de los saltos de 5 en 5. Seguir con saltos de 10, 20, 30, 40, 60, 70, 80, 90, 100. Aprovechar la estrategia de la multiplicación por 10 para desarrollar las habilidades de cálculo mental.



## Centro 1 - Las torres - Hojas «Lo que estoy aprendiendo»

### Tabla de números de 0 a 99

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70  |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80  |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90  |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

## Centro 1 - Las torres - Hojas «Lo que estoy aprendiendo»

Ejemplos de problemas:

### Multiplicación

Dos arañas tejen una telaraña. ¿Cuántas patas de araña hay sobre la telaraña si cada araña tiene 8 patas?

Representación gráfica

Representación numérica

### Multiplicación

Para tu fiesta, preparas 5 bolsas de sorpresas que contienen cada una 3 colombinas. ¿Cuántas colombinas debes comprar?

Representación gráfica

Representación numérica



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### Centro 1 - Las torres - Hojas «Lo que estoy aprendiendo»

#### Construcción de las tablas de multiplicar

| x  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

¿QUÉ ESTRATEGIAS PUEDES UTILIZAR PARA CONSTRUIR LAS TABLAS DE MULTIPLICAR?

Act  
Ve a

### Centro 1 - Las torres - Ejercitación

#### A) Ejercicios contextualizados

Este es el horario que María organizó para hacer las tareas en el próximo mes, iniciando el día 01

- Regar las plantas cada 3 días.
- Lavar los platos cada 2 días.
- Visitar a su abuela cada 5 días.

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

- 1) Indica en el calendario con colores los días en que María realiza cada actividad.

- 2) ¿Si María comienza a realizar las tareas desde el primer día, en qué fecha tendrá tres tareas por hacer?

- 3) Inventa un problema con un nuevo horario y nuevas tareas.  
Preséntale tu problema a un compañero o compañera.

#### B) Ejercicios abiertos

- 4) Si cuento a saltos, el número 35 hace parte una secuencia de números.  
¿Cuál podría ser esa secuencia de números?

- 5) Si cuento a saltos, el número 21 hace parte una secuencia de números.  
¿Cuál podría ser esa secuencia de números?

Act  
Ve a



## Centro 1 - Las torres - Ejercitación

### C) Ejercicios numéricos

- 7) Observa el patrón en la primera secuencia de números: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12 ...  
Observa el patrón en la segunda secuencia de números: 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, ...

Suma estas dos secuencias de números:

$$\begin{array}{r} + & 0, & 2, & 4, & 6, & 8, & 10, & 12, \\ & 0, & 3, & 6, & 9, & 12, & 15, & 18, \\ \hline & 0, & & & & & & \end{array}$$

- 8) En la nueva secuencia de números, se cuenta a saltos de: \_\_\_\_\_  
Completa las siguientes secuencias de números:

- A) 0, 2, \_\_\_\_\_, 6, 8, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 14, ...      C) 0, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 20, \_\_\_\_\_, 30, \_\_\_\_\_, 40, ...  
B) 0, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 12, \_\_\_\_\_, 20, 24, 28, ...      D) 0, 6, 12, \_\_\_\_\_, 24, \_\_\_\_\_, 36, \_\_\_\_\_, 48, \_\_\_\_\_, ...

- 9) Cuenta de 5 en 5 a partir de 45: 45, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

- 10) Cuenta de 10 en 10 a partir de 30: 30, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

- 11) Cuenta de 8 en 8 a partir de 24: 24, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Completa la tabla de multiplicación rellenando las casillas que faltan: ▶

| X  | 0 | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 | 10 |
|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|----|
| 0  | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  |
| 1  | 0 | 1 |    | 3  |    |    | 6  |    |    |   |    |
| 2  | 0 |   | 4  |    |    | 10 |    |    |    |   | 18 |
| 3  | 0 |   |    | 9  |    |    |    | 21 |    |   |    |
| 4  | 0 |   | 8  |    | 16 |    |    |    |    |   | 40 |
| 5  | 0 | 5 |    |    |    | 25 |    |    |    |   |    |
| 6  |   |   |    | 18 |    |    |    | 42 |    |   |    |
| 7  |   |   | 14 |    |    |    |    |    |    |   | 63 |
| 8  |   |   |    | 24 |    |    |    |    | 64 |   |    |
| 9  |   |   | 18 |    |    |    | 54 |    |    |   | 90 |
| 10 |   |   |    | 30 |    | 60 |    |    |    |   |    |

Activ  
V a C



## Centro 1 - Las torres - Situación de aplicación

Nombre: \_\_\_\_\_

### Los piratas

Un barco de piratas se aproxima a un puerto para buscar provisiones. Hay 55 piratas a bordo del barco. El capitán decide que los piratas no pueden desembarcar todos al mismo tiempo.

Cada día solo 6 piratas pueden desembarcar.

|                     |   |
|---------------------|---|
| 1 <sup>er</sup> día |  6 piratas |
| 2 <sup>do</sup> día |  6 piratas |
| 3 <sup>er</sup> día |  6 piratas |

El capitán desea planificar su estadía en el puerto. ¿Cuántos días son necesarios para que todos los piratas desembarquen?

Escribe tu razonamiento.

\_\_\_\_\_ días serán necesarios para el desembarco de los piratas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

## GUÍA MES DE JUNIO

**Áreas: Grupo 3 (Ciencias Naturales y Tecnología e Informática)**

**Temas:** La Materia sus propiedades y estados - Textura de textiles.

|  |   |
|--|---|
| <b>Nombre del docente:</b><br>3°1 Sara Ughetty<br>3°2 Ana Milena Caicedo<br>3°3 Jessica Pérez Urrego | <b>Correo electrónico:</b><br>3°1 saraughettyl@ielasierra.edu.co<br>3°2 anacaicedoc@ielasierra.edu.co<br>3°3 jessicaperezu@ielasierra.edu.co  |
| <b>Grado</b>   | Tercero   |
| <b>Periodo</b>   | Dos   |
| <b>Nombre estudiante</b>   |   |
| <b>Objetivo general</b>  | CN: Identifica los estados de la materia de los objetos en la cotidianidad.<br>TC: Reconoce las texturas en su vestuario y en materiales de su hogar.   |
| <b>Objetivo específico</b>   | Ciencias Naturales:<br><br>1. Identifica que es la materia 2. Reconoce las propiedades de la materia 3. Propone ejemplos y reconoce los estados de la materia.<br>Tecnología:<br><br>1. Diferencia y clasificar texturas. |

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

| Criterios de evaluación/valoración | No evaluado   | Bajo (1 – 2.9)   | Básico (3.0 – 3.9)  | Alto (4.0 – 4.5)   | Superior (4.6 – 5)  |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| Envía el taller                    | No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante | No envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo. | Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia. | Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller. | Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller. |

## Semana # 3

### **DESARROLLO DE LA CLASE – Sesión 1.**

#### **LA MATERIA**

##### **1. Definición:**

Materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio, que tiene masa y que impresiona nuestros sentidos.

**Por ejemplo:**



##### **2. Propiedades:**

**2.1. Generales :** Son aquellas que dependen de la masa

**A. Extensión:** Propiedad de ocupar un lugar en el espacio.

**B. Inercia:** Propiedad que indica el estado de reposo o movimiento de un cuerpo.



**C. Impenetrabilidad:** Dos cuerpos no pueden ocupar el mismo espacio.

**D. Porosidad:** Todo cuerpo posee espacios llamados poros.

**2.2. Específicas:** Son aquellas que no dependen de la masa.

**A. Dureza** : Es la resistencia a ser rayados.

**B. Tenacidad** : Es la resistencia a ser rotos.

**C. Maleabilidad** : Se convierten en láminas delgadas.

**D. Ductibilidad** : Se convierten en hilos muy delgados.

### 3. División y Composición de la Materia:

Todo los cuerpos se dividen en porciones cada vez más pequeñas, en el orden siguiente:

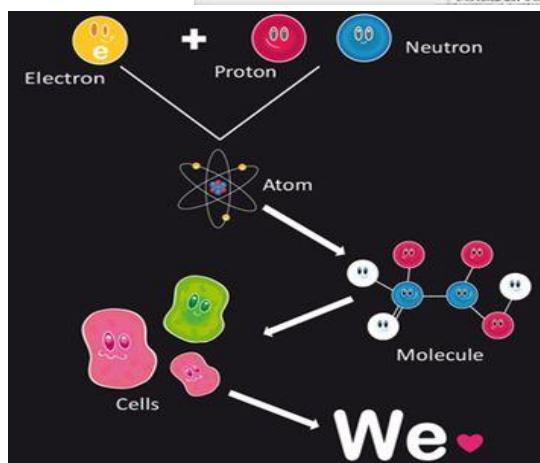


**A. Cuerpo** : Es una porción limitada de materia.

**B. Partícula** : Es la parte más pequeña de un cuerpo.

**C. Molécula** : Es la menor partícula obtenida por medios físicos.

**D. Átomo** : Es la menor partícula obtenida por medios químicos.



### 4. Estados de la Materia:

**A. Sólido** : En este estado la materia tiene forma y volumen definido.

**B. Líquido** : En este estado la materia tiene volumen constante y adopta la forma del recipiente que lo contiene.

**C. Gaseoso** : En este estado, la materia tiene forma y volumen variable.



## ACTIVIDADES

1. Repasamos lo anterior viendo el siguiente video La materia y sus propiedades <https://www.youtube.com/watch?v=swcjamDFsn0> Ahora respondemos sea oral o escrito las siguientes preguntas:
  1. Menciona 5 ejemplos de materia.
  2. ¿Cuáles son las propiedades generales y específicas de la materia?
  3. ¿Qué instrumentos usamos para calcular la masa?
  4. ¿Quién tiene más volumen un elefante o un canguro?

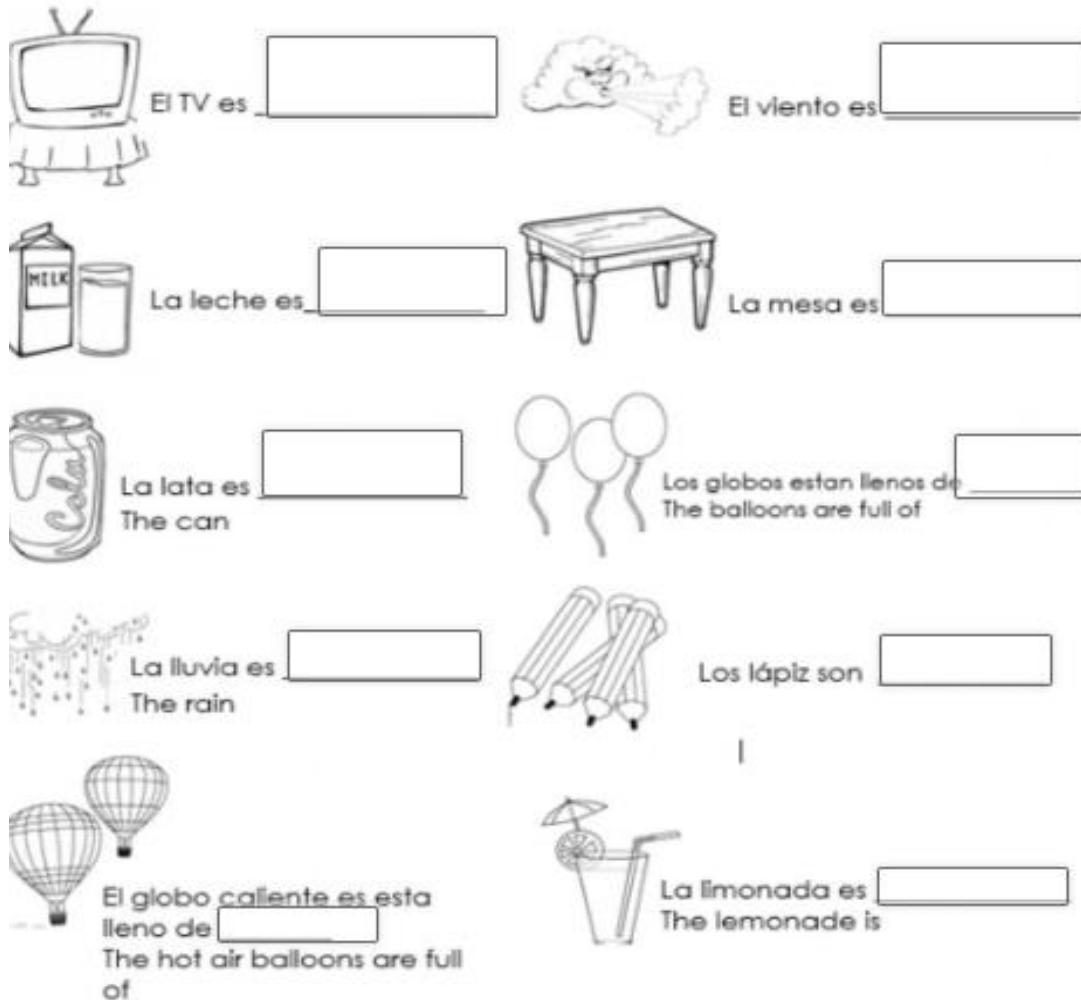
Escribe aquí tus respuestas.

3. Completa y colorea las imágenes.



# Estados de la Materia

Observa y escribe si los dibujos son sólidos, líquido o gas.  
Look and write if the pictures are solid, liquid and gas.



## LAS PROPIEDADES DE LA MATERIA

1. Indica si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F)

- Todos lo que nos rodea está formado por materia.
- Las propiedades **generales** de la materia son la masa y la flexibilidad.
- Para medir la masa utilizamos balanzas y básculas (peso)
- Si un material es rígido, significa que se puede doblar con facilidad.
- Cada tipo de materia presenta unas propiedades específicas que le hacen diferente al resto.



## 2. ¿Qué objeto tiene más masa?



## 3. Indica que propiedad específica caracteriza estos objetos.

La goma es:



El vaso de cristal es:



La madera es:



La cazuela de metal es:



La cesta es:



Pista: pueden ser flexible, rígida, conductor, aislante. Puedes ver nuevamente el video que te compartí.

### DESARROLLO DE LA CLASE – Sesión 2.

En este espacio leemos en voz alta la siguiente información.

#### Telas y texturas

- Textura es la característica, composición y apariencia de un diseño.
- En indumentaria hace referencia a los géneros, los tejidos, las fibras, los estampados.
- La textura es una especie de segunda piel, nuestro cuerpo la percibe de manera táctil y visual.
- La elección de la textura adecuada a nuestra silueta influye en la comunicación de nuestra imagen.



De acuerdo a lo anterior, podemos observar como las personas buscamos identificar y expresarnos por medio de nuestra ropa, esta a su vez tiene **textura, color** entre otras cualidades.

A continuación, con la ayuda de diccionario de español vamos a buscar las palabras relacionadas a los materiales con los que están elaborados nuestras ropas.

- Algodón: \_\_\_\_\_



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

- 
- 
- 
- Lino: \_\_\_\_\_
- 
- 
- 
- Lana: \_\_\_\_\_
- 
- 
- 
- Seda: \_\_\_\_\_
- 
- 
- 
- Lycra: \_\_\_\_\_
- 
- 
- 
- Poliéster: \_\_\_\_\_
- 
- 
- 

Ahora, observa cada ejemplo de Textura táctil y visual.





### TEXTURA VISUAL DECORATIVA



Para finalizar te invito a realizar un dibujo donde puedas relacionar diferentes texturas y colores. Sé creativo y recursivo para la imaginación no hay limitación de materiales. Te dejo unos ejemplos.





## GUÍA MES DE JUNIO

**Áreas: Grupo 3 (Ciencias Naturales y Tecnología e Informática)**

**Temas:** Atletismo – Aprendiendo a vivir en comunidad - Las celebraciones

|  |  |
|--|--|
| <b>Nombre del docente:</b><br>3°1 Sara Ughetty<br>3°2 Ana Milena Caicedo<br>3°3 Jessica Pérez Urrego | <b>Correo electrónico:</b><br>3°1 saraughettyl@ielasierra.edu.co<br>3°2 anacaicedoc@ielasierra.edu.co<br>3°3 jessicaperezu@ielasierra.edu.co   |
| <b>Grado</b>   | Tercero  |
| <b>Periodo</b>   | Dos  |
| <b>Nombre estudiante</b>   |  |
| <b>Objetivo general</b>  | Realizar actividades familiares que involucren conceptos de las áreas religión, educación física y ética y valores.                            |
| <b>Objetivo específico</b>   | 1. Construir una mejor convivencia para expresarnos con amor hacia los demás, viviendo los valores de la solidaridad, cooperación entre otros. |

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

| Criterios de evaluación/valoración | No evaluado   | Bajo (1 – 2.9)   | Básico (3.0 – 3.9)  | Alto (4.0 – 4.5)   | Superior (4.6 – 5)  |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| Envía el taller                    | No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante | No envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo. | Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia. | Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller. | Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller. |

## Semana # 4

### **DESARROLLO DE LA CLASE – Sesión 1.**

1. Observamos el siguiente dibujo y hablamos en familia.



- a. ¿Qué se expresa en la imagen?
- b. ¿Qué valores crees que van ligados a la convivencia familiar?



c. ¿Es posible vivir en comunidad y unión? ¿cómo?

2. Coloca un **x** delante de la frase correcta:

- Me gusta servir al que me necesita.  
 Comparto lo que tengo.  
 Cuando doy algo espero recompensa.  
 No me preocupo por las necesidades de los demás.  
 Me gusta comer solo.

3. Practicamos lectura y analizamos en familia los siguientes casos:

### **COOPERAR ES UNA HERMOSA ACTITUD**

- Micaela y Mariel pasan las tardes en hogar de su abuela. Antes de regresar a su casa, ellas guardan todo en la caja de los juguetes y no se olvidan de preguntarle a la abuela si necesita algo. A la abuela le produce felicidad que sus nietas la tengan tanto en cuenta.
- Los domingos, la familia de Jorge va al supermercado para hacer la gran compra semanal de alimentos y productos de higiene. Al regresar, tanto Jorge como su hermana colaboran con los padres para ordenar la mercadería de los armarios.

4. Explica y escribe.

a. ¿De que forma se da la cooperación?

---

---

---

---

b. ¿Te parece que debemos ser personas colaboradoras? ¿Porqué?

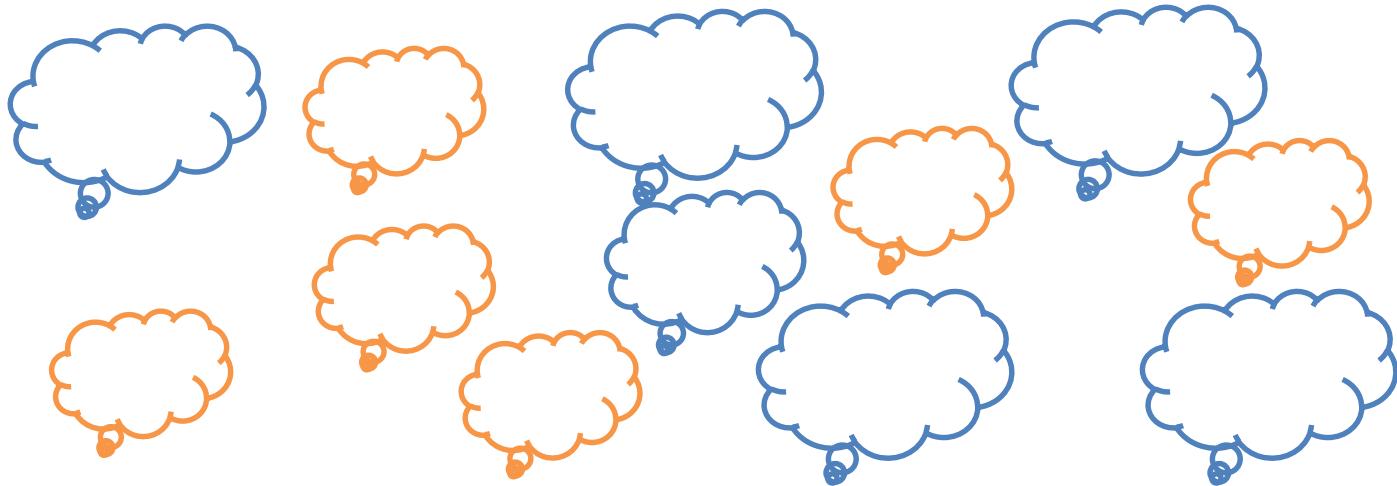
---

---

---

---

5. Realiza la siguiente sopa de letras donde encontrarás 12 palabras relacionadas con la convivencia. Escribe las palabras que encuentres en cada nube.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | N | V | I | V | E | N | C | I | A | T |
| O | W | N | D | P | U | N | I | O | N | O | I |
| L | K | P | U | R | F | K | G | O | O | T | X |
| A | Ñ | A | E | N | J | O | F | P | Ñ | O | H |
| B | Y | Z | L | Ñ | L | B | R | E | X | L | U |
| O | T | G | J | A | O | V | I | R | Q | E | M |
| R | I | K | I | A | D | U | Y | A | U | R | I |
| A | R | D | S | E | R | V | I | C | I | A | L |
| C | O | M | P | R | E | N | S | I | O | N | D |
| I | S | D | Y | U | M | O | N | O | G | C | A |
| O | W | V | H | J | I | E | J | N | B | I | D |
| N | S | O | L | I | D | A | R | I | D | A | D |

6. Observamos el video de la fábula *La paloma y la hormiga*.

<https://www.youtube.com/watch?v=V60zA7N6gCQ>

Escribe un mensaje de la fábula.

Realiza un dibujo de la fábula.

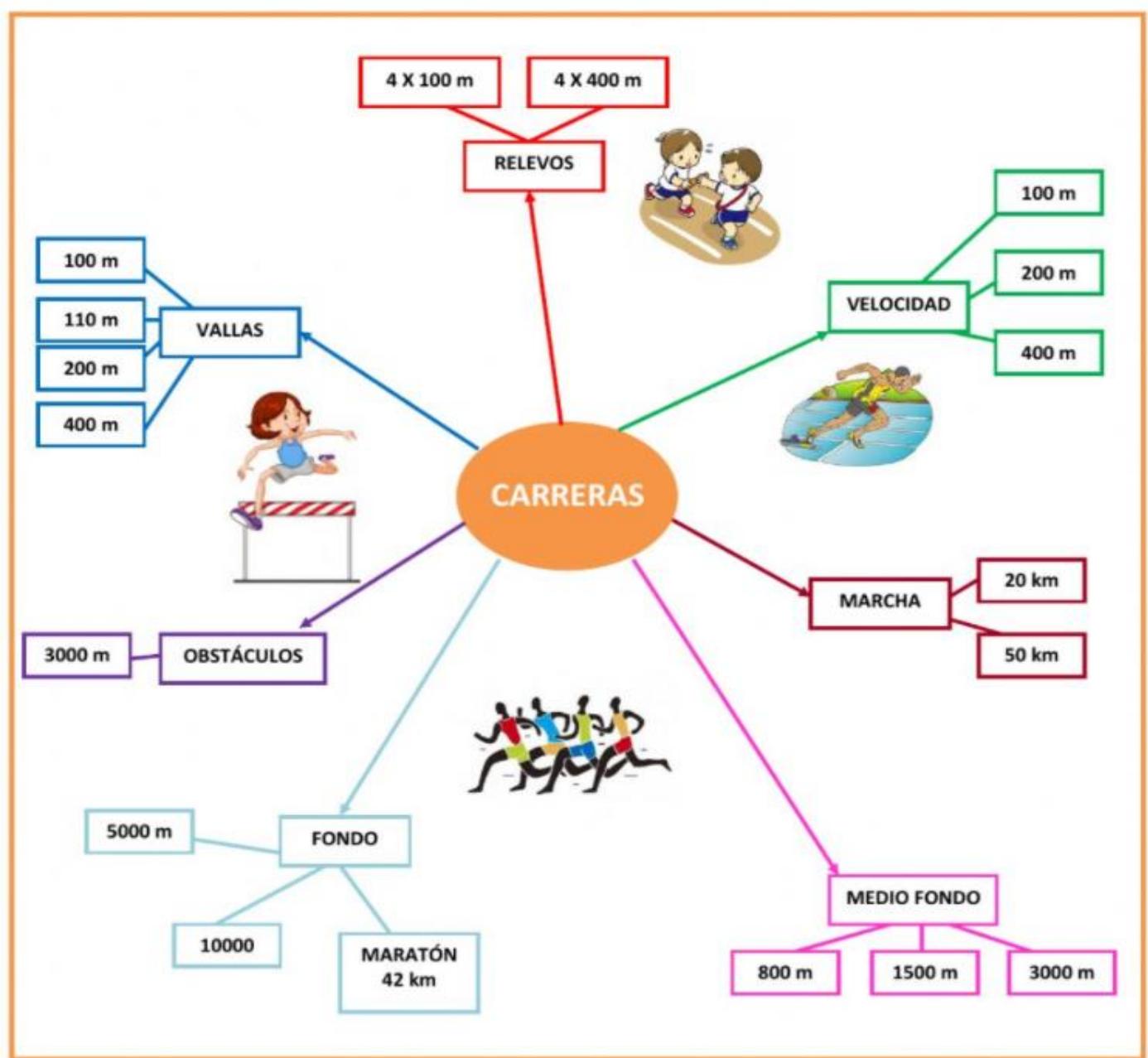
## DESARROLLO DE LA CLASE – Sesión 2.



# Las pruebas en Atletismo

El atletismo presenta básicamente tres modalidades: carreras, lanzamientos y saltos. Las carreras, que constituyen la mayor parte de las pruebas de atletismo, varían desde los 50 metros planos en pista cubierta, hasta la carrera de maratón, que cubre unos 42 kilómetros.

## CARRERAS





# Las pruebas en Atletismo

## ALGUNAS NORMAS BÁSICAS DE LAS CARRERAS

| <b>Carreras de velocidad</b>   | <b>Carreras de relevos</b>  |
|--|---|
|   |    |
| <p><b>Cada uno corre por su calle.</b> La salida es nula si se escapa antes del pistoletazo. A la <b>segunda salida nula</b>, el corredor es <b>descalificado</b>. Debe permanecer quieto en la posición de listos. Hay que utilizar los <b>tacos de salida</b> para iniciar la carrera más rápidamente. Es muy frecuente el uso de la <b>foto-finish</b> en la carrera de 100 metros lisos pues a veces entre los atletas tan sólo hay diferencias de décimas o centésimas.</p>   | <p>Debe de <b>entregarse y recibirse</b> el testigo <b>en una zona concreta. No vale lanzar el testigo</b> para intercambiárselo, <b>hay que entregarlo</b>. Al contrario que muchas otras pruebas atléticas, los relevos son <b>unas pruebas de equipo</b> en la que <b>cuatro corredores</b> corren cada uno una parte, llamada tramo o relevo, de la distancia total.</p>  |
|   |    |
| <p><b>Cada uno corre por su calle.</b> La salida es nula si se escapa antes del pistoletazo. A la <b>segunda salida nula</b> el corredor es <b>descalificado</b>. Debe permanecer quieto en la posición de listos. Hay que utilizar los <b>tacos de salida</b> para iniciar la carrera más rápidamente. Deben pasarse las vallas por el centro. <b>No pueden tirarse las vallas intencionadamente.</b> Las carreras de vallas son pruebas de velocidad en las que el atleta debe saltar una serie de <b>diez vallas</b>.</p> | <p>No es precisa la utilización de tacos de salida. <b>Los corredores pueden desplazarse por la calle que quieran.</b> En algunas pruebas de larga distancia (<b>marcha</b> y <b>maratón</b>) se sale del estadio, estando el itinerario definido por una línea de color pintada en el suelo. La prueba de <b>50 kilómetros marcha</b> es la más larga de las que se disputan en la competición de atletismo, con una duración de casi <b>cuatro horas</b>.</p> |



|     |  |
|-----|--|
| Dfd | <p><b>1.- La carrera de 100 metros es una prueba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> De fondo.</li><li><input type="checkbox"/> De medio fondo.</li><li><input type="checkbox"/> Velocidad.</li></ul> <p><b>2.- En las carreras de velocidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Se utilizan tacos para la salida.</li><li><input type="checkbox"/> Se utiliza un solo taco para la pierna izquierda.</li><li><input type="checkbox"/> Se sale de pie</li></ul> <p><b>3.- Las pruebas de mayor distancia son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Las de velocidad.</li><li><input type="checkbox"/> Las de fondo.</li><li><input type="checkbox"/> Las de medio fondo.</li></ul> <p><b>4.- En las carreras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> No hay pruebas de vallas ni obstáculos.</li><li><input type="checkbox"/> No hay pruebas de vallas pero sí de obstáculos.</li><li><input type="checkbox"/> Las hay de vallas y de obstáculos.</li></ul> <p><b>5.- En las carreras, todas las pruebas son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Individuales</li><li><input type="checkbox"/> Por equipo.</li><li><input type="checkbox"/> Sólo los relevos son pruebas que se hace por equipos; el resto son individuales.</li></ul>   |
|     | <p><b>6.- ¿Cuántos metros se corren en la carrera con obstáculos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 10.000 m</li><li><input type="checkbox"/> 3.000 m</li><li><input type="checkbox"/> 1.500 m</li></ul> <p><b>7.- Señala las frases que sean correctas respecto a las carreras de velocidad...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Cada uno corre por su calle</li><li><input type="checkbox"/> No se necesitan los tacos de salida</li><li><input type="checkbox"/> El corredor es descalificado cuando hace dos salidas nulas</li><li><input type="checkbox"/> No hace falta que vaya por su calle.. puede elegir la que más le guste.</li></ul> <p><b>8.- En relevos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> El testigo se pasa lanzándolo al compañero</li><li><input type="checkbox"/> Se pasa en una determinada zona.</li><li><input type="checkbox"/> Cada corredor lleva su propio testigo</li></ul> <p><b>9.- La prueba más larga en atletismo es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Es la maratón.</li><li><input type="checkbox"/> Es 50 km marcha.</li><li><input type="checkbox"/> Es la prueba de 100 km obstáculos.</li></ul> <p><b>10.- En las pruebas de vallas...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Siempre hay 10 vallas que saltar.</li><li><input type="checkbox"/> Siempre se saltan 5 vallas.</li></ul> |

Para terminar esta sesión te recomiendo el video **El atletismo**, no te preocupes si no lo encuentras la profe te lo comparte.

### **DESARROLLO DE LA CLASE – Sesión 3.**

1. Lee con atención



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

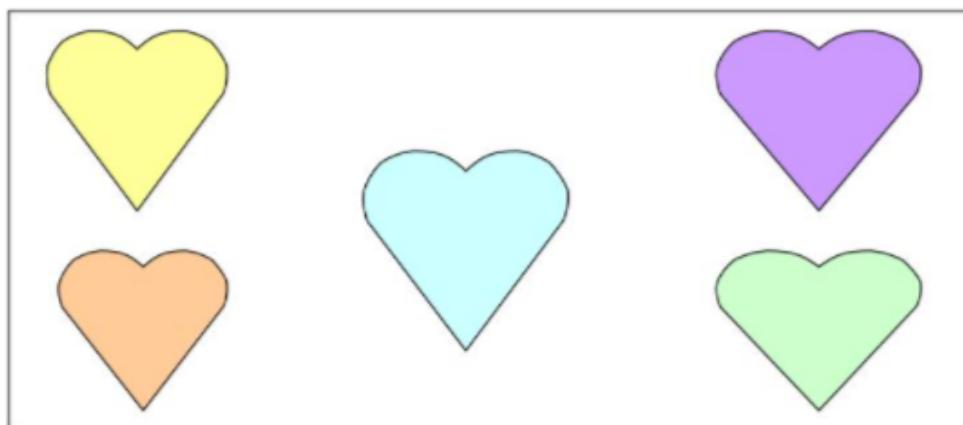
DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### LA FAMILIA TIENE CORAZÓN

En el colegio de Kandy celebraron el día de la familia con una gran fiesta, donde hubo un acto cultural cuya significación fue muy importante porque destacó valores como el diálogo, la escucha y el respeto al interior de la familia; la ayuda en caso de necesidad y la comprensión entre los miembros de ésta. En otro momento se realizaron actividades de integración tales como: deporte, dinámicas, juegos de salón, teatro, cantos, bailes. Todos estuvieron muy alegres y se tomaron fotografías para recordar esta brillante celebración.

1. Coloca en los corazones los valores resaltados en el texto



2. Según el texto qué actividades de integración se realizaron en la celebración

---

---

---

3.- ¿Consideras que Dios ha estado presente en esa celebración? ¿Por qué?

---

---

---

4.- Colorea la frase

**DIOS SE ALEGRA CUANDO  
CELEBRAMOS LA VIDA**

### ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: Canción: Yo te alabo



Yo te alabo con el corazón. Yo te alabo con mi voz /

Y si me falta la voz, yo te alabo con las manos. Y si me falta las manos yo te alabo con los pies. Y si me falta los pies, es que me ido con Jesús.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### CLARIDAD COGNITIVA:

Cuando nos reunimos para una celebración, invitamos a las personas entregamos la tarjeta y notamos la alegría por el encuentro o tristeza por no poder asistir. Luego, en la fiesta, nuestra asistencia y comportamiento dice lo mucho que significa para nosotros; estamos expresando nuestros sentimientos. Dios Padre también celebra y expresa alegría cuando nosotros sus hijos celebramos la vida en nombre de él.

Por eso es importante recordar con alegría las reuniones familiares en las cuales celebramos los cumpleaños, el nacimiento de un pariente, la Navidad, los grados y triunfos escolares y deportivos. (Tomado del texto: Vivir 3º)

#### ACTIVIDAD 1:

1. Lee reflexivamente el texto y conteste:

a) Generalmente ¿qué haces para invitar a una persona a la celebración de cumpleaños?

---

---

---

b) ¿Qué tomas en cuenta para invitar a tus amigos a una celebración familiar?

---

---

---

c) ¿Cuáles son las fiestas que acostumbras a celebrar en la familia?

---

---

---

2. Dibuja o imprime la siguiente lotería y manda un vídeo donde se vea la familia jugando con la lotería de valores.



# Lotería de valores





# Lotería de valores



**Instrucciones:** Recorta tus fichas y cartones de tu lotería de valores. Utiliza granos de frijol o maíz para ir marcando y a cantar ¡Lotería!