



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

GUÍA 1 SEGUNDO PERIODO

| | |
|--|--|
| Área: Humanidades Lengua castellana | |
| Tema: EL DISCURSO LÍRICO – EL TEXTO POÉTICO | |
| Nombre del docente: Catalina Jiménez Bejarano | Correo electrónico y teléfono: 3505558690 catalinajimenezb@ielasierra.edu.co |
| Grado | Noveno |
| Periodo | 2 |
| Nombre estudiante | |
| Objetivo general | Desarrollar las diversas competencias de lenguaje en los estudiantes del grado 9 |
| Objetivo específico | Desarrollar competencias básicas y superiores de lenguaje; argumentativa, comunicativa, propositiva, interpretativa, lingüística, pragmática, gramatical, textual y semántica. |

UNIDAD NÚMERO 2

“EXPRESEMOS CON ARTE Y SENTIMIENTO”

1. TEMAS:

| |
|---|
| CONTENIDOS |
| EXPRESIÓN Y CREACIÓN LITERARIA |
| <ul style="list-style-type: none">• Género lírico. La poesía• Licencias poéticas• Recursos estilísticos del verso• Ortografía: uso de la letra v |
| REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA |
| <ul style="list-style-type: none">• El sujeto: modificadores• El predicado• Modificadores del núcleo del predicado• Ortografía: uso de la letra c |
| LENGUA ORAL |
| <ul style="list-style-type: none">• Formas orales del lenguaje• Formas escritas del lenguaje• Formas mixtas del lenguaje• Ortografía: uso de la letra s |
| LENGUA ESCRITA |
| <ul style="list-style-type: none">• El párrafo• Producción de textos• Revisión del texto• Ortografía: uso de la letra z |

2. LOGROS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Desarrollan habilidades de comprensión lectora de textos literarios líricos de autoras o autores nacionales o latinoamericanos.
- Producen sencillas obras líricas como medio para expresar su emotividad y su sensibilidad estética.
- Reflexionan sobre el uso adecuado de los verbos en la construcción de textos significativos.
- Reflexionan sobre los diferentes tipos de oraciones utilizándolos en la construcción de textos estructuralmente cohesionados.
- Expresan en forma oral con precisión el orden de las ideas con base en un guión previo y utilizando el registro adecuado.
- Producen, con adecuación, cohesión, coherencia y corrección, diferentes tipos de textos literarios y no literarios, para expresarse de acuerdo con un estilo propio.

3. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

EXPRESION POETICA

LA SENSIBILIDAD HUMANA TRADUCIDA EN VERSO

A través de la historia, los seres humanos siempre han experimentado esa necesidad enorme por comunicar a los demás, su visión particular acerca de la vida interior y el mundo exterior que les rodea.

Entre los múltiples esfuerzos que el género humano ha llevado a cabo, en función de equilibrar esas fuerzas interiores y exteriores que le ocasionan conflictos permanentes con el mundo, nuestra especie ha recurrido al empleo de la literatura, como un medio idóneo para recuperar la estabilidad emocional y sociocultural.

Esa necesidad de equilibrio fue la causa principal que motivó el surgimiento de la literatura en los albores de la humanidad; es decir, que la literatura ha acompañado a los hombres y mujeres de todo el mundo, desde muy temprana edad, en la ingente tarea de buscar una alternativa para sobrevivir en un mundo hosco y lleno de contradicciones.

Una de las formas de expresión literaria que ha estado al servicio de la vida y de los sueños de los pueblos de todas las latitudes y épocas es el género lírico.

La manifestación más clara de ese género lírico se proyecta en la poesía, como expresión creativa de la compleja naturaleza humana. La poesía es ritmo, sentimientos e imágenes. Por medio de ella, el poeta transmite sus emociones e impresiones íntimas y personales del mundo exterior, expresado a través de su mundo interior.

Por ello a diferencia de otros productos culturales, cada poema aspira a ser la expresión manifiesta de la vida y de los sueños de cada una de las generaciones que lo vieron nacer.

“Mientras en un beso puedan dos almas confundirse habrá poesía”, así reza el insigne poeta español Gustavo Adolfo Bécquer. ¡Ave!, poesía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

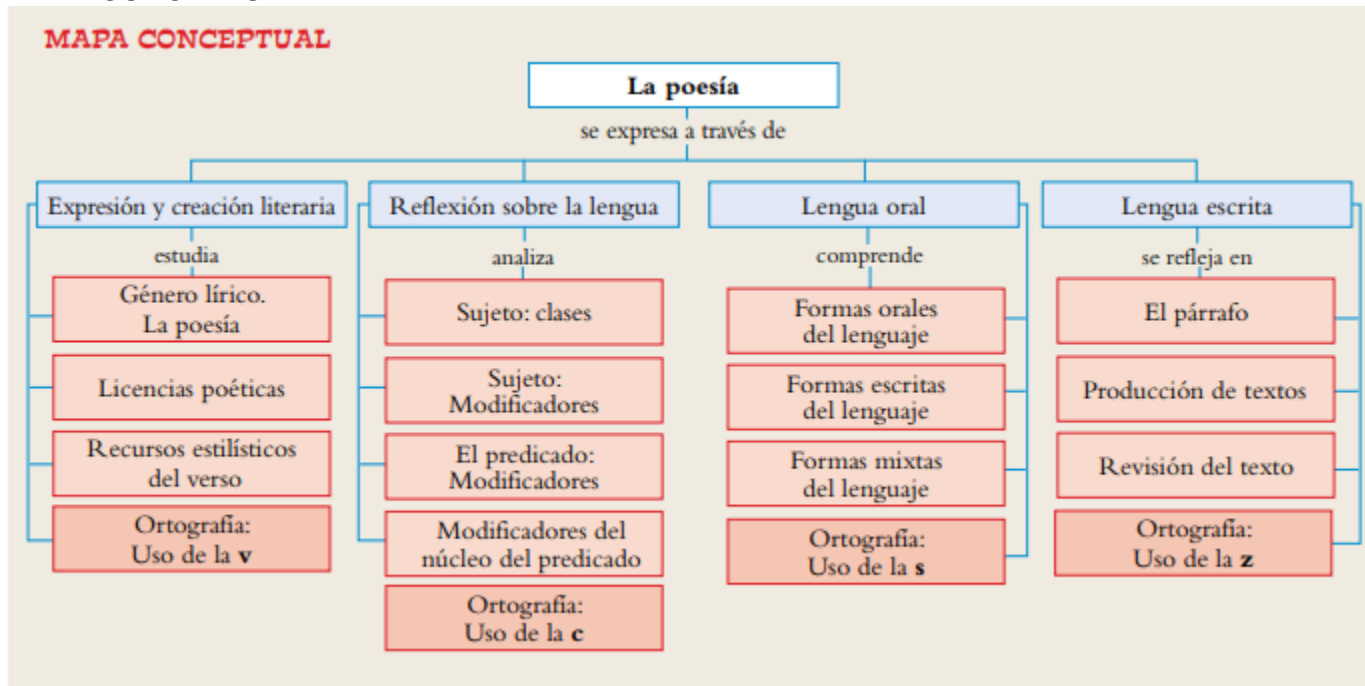
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

4. MAPA CONCEPTUAL:



5. CUESTIONARIO INTRODUCTORIO:

- Converse, con sus compañeros y compañeras de clase, acerca de las oportunidades en que usted o ellos han escrito algún poema, bien por alguna razón sentimental, o motivados por el dolor, la impotencia o la indignación causada por alguna situación injusta.
- Entreviste a algunos docentes de su institución educativa, para conocer de qué manera la poesía contribuye al desarrollo de la sensibilidad individual y social.

6. Lee y transcribe de forma resumida en tu cuaderno el contenido incluido en la presente guía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Criterios de evaluación/ valoración | No evaluado | Bajo (1 – 2.9) | Básico (3.0 – 3.9) | Alto (4.0 - 4.5) | Superior (4.6 – 5) |
|-------------------------------------|---|--|---|--|---|
| Envía el taller | No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante | No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo. | Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia. | Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller. | Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller. |