



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

GUIA SEMANA: 1, 2, 3, 4,

Área: Lengua Castellana	
Temas: -El texto descriptivo -La descripción: (prosopografía, topografía y retrato)	
Nombre del docente: Raúl Sierra	Correo electrónico : raulsierraa@ielasierra.edu.co Teléfono: 3128407840
Grado	Sexto
Periodo	Segundo
Nombre estudiante	
Objetivo general	Desarrollar hábitos de lectura y escritura que le permitan al estudiante la comprensión y expresión de sus pensamientos, emociones y deseos partiendo de la interacción con el texto.
Objetivos específicos	Identificar algunas características propias del texto descriptivo. Reconocer aspectos necesarios para la realización de una descripción. Leer el primer capítulo de la novela corta: El Caballero de la armadura oxidada, identificando aspectos que describen a los personajes y lugares.

SEMANA 1 Y 2

DESARROLLO DE LA CLASE

Con esta primera clase se pretende que reconozcas la intencionalidad del texto descriptivo y algunas de sus características. Lee atentamente la definición y algunos de los tipos de textos descriptivos que existen.

ACTIVIDAD:

1. La actividad consiste en leer de manera tranquila, despacio y con gran atención lo que es el texto descriptivo, algunos tipos de ellos, cómo se hacen y algunos ejemplos.
2. Escribe en tu cuaderno las dudas que te resulten mientras lees.

EL TEXTO DESCRIPTIVO: oral o escrito, es aquel que define algún tema, y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, cosa, situación, etc.

Algunos de los tipos de textos habituales con que nos solemos encontrar son:

- **Descripciones literarias:** estos textos descriptivos se caracterizan por aparecer dentro de un [texto literario](#) y, por tanto, pueden describir a los personajes, los espacios, las acciones de los personajes, etc. Son descripciones que ayudan a comprender mejor la obra y a situar mejor la historia que se nos relata.
- **Descripciones topográficas:** este tipo de descripción se usa para determinar cómo es un terreno en concreto, cuál es la vegetación que abunda en el espacio, la fauna que habita en él, etc.
- **Descripciones de personas:** estos textos descriptivos se encargan de explicarnos cómo es una persona, tanto a nivel físico (en cuyo caso se conoce con el nombre de prosopografía), nivel psicológico (conocido como etopeya) o una descripción que incluya ambos aspectos, el físico y mental y que,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

entonces, se conoce como retrato. Se emplean **adjetivos de personalidad** que nos ayudan a definir mejor a la persona sobre la que queremos hablar.

Cómo hacer un texto descriptivo: consejos

Después de haber conocido qué es un texto descriptivo y sus características, vamos a concluir la lección con una serie de consejos que te ayudarán a redactar este tipo de texto de forma óptima. Para poder hacer una buena descripción, tienes que tener en cuenta todo lo que aquí te indicamos:

- **Aprende a observar bien** antes de escribir. Una descripción es la narración de lo que estamos viendo, por tanto, detecta aquellos elementos particulares y que hacen que lo que quieras describir sea único.
- **Escoge lo más importante** Quédate solamente con aquello que ayuda a ver lo que estás describiendo y a ser más conciso.

Ejemplo de texto descriptivo

Para terminar esta lección sobre el texto descriptivo, vamos a dejarte algunos **ejemplos** que te ayudará a ver cómo son estos textos.

Ejemplo de un texto descriptivo de persona

María era una mujer que, aunque no cumplía con el prototipo de belleza clásico, tenía algo que enganchaba. Quizás era por sus cabellos naranjas y rizados, o por sus ojos negros tan profundos y con ese brillo tan especial... Tenía una voz suave con la que no hablaba: susurraba. Y lo hacía con unos labios finos y pálidos que, casi siempre, llevaba pintados con colores oscuros que contrastaban con su pálida tez.

Ejemplo de un texto descriptivo de paisaje

Aquel pueblo estaba junto a un bosque. Un bosque lleno de pinos y de rincones en los que parecían habitar los gnomos típicos de los cuentos de hadas. Cuando alzabas la mirada hacia arriba, te venía una sensación de mareo porque los árboles eran tan y tan altos que nunca parecían acabar. Pero los pájaros te ayudaban a volver a la tierra, un canto incesante que conseguía crear un espacio seguro, tranquilo y perfecto en el que perderse durante horas y más horas.

CONTINUACIÓN ACTIVIDAD:

3. Luego de leer detenidamente vas a realizar una descripción de un lugar que te agrade .
4. Realizar una descripción de alguna mascota o un objeto.
5. Realizar una descripción de un personaje o familiar que sea importante para ti.
6. Realizar una descripción de ti mismo.

SEMANA 3 Y 4

DESARROLLO DE LA CLASE:

El leer nos permite viajar a otros lugares , conocer nuevas palabras e historias.

ACTIVIDADES:

1. LEE Y DISFRUTA ALGUNOS FRAGMENTOS DEL CAPÍTULO 1 DE LA NOVELA CORTA : EL CABALLERO DE LA AMADURA OXIDADA

2. Escribe en tu cuaderno las palabras que no conozcas y los personajes que van saliendo en el desarrollo de la historia y algo que los describa, según lo expuesto por el autor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

3. Expresa tu opinión sobre el inicio del siguiente fragmento (El dilema del caballero) y escribe cómo consideras que debe continuar.

Autore(a)s: Robert Fisher

CAPÍTULO 1 EL DILEMA DEL CABALLERO

Hace ya mucho tiempo, en una tierra muy lejana, vivía un caballero que pensaba que era bueno, generoso y amoroso. Hacía todo lo que suelen hacer los caballeros buenos, generosos y amorosos. Luchaba contra sus enemigos, que era malos, mezquinos y odiosos, mataba a dragones y rescataba a damiselas en apuros. Cuando en el asunto de la caballería había crisis, tenía la mala costumbre de rescatar damiselas incluso cuando ellas no deseaban ser rescatadas y, debido a esto, aunque muchas damas le estaban agradecidas, otras tantas se mostraban furiosas con el caballero. Él lo aceptaba con filosofía. Después de todo, no se puede contentar a todo el mundo.

Nuestro caballero era famoso por su armadura. Reflejaba unos rayos de luz tan brillantes que la gente del pueblo juraba no haber visto el sol salir en el norte o ponerse en el este cuando el caballero partía a la batalla. Y partía a la batalla con bastante frecuencia. Ante la mera mención de una cruzada, el caballero se ponía la armadura entusiasmado, montaba su caballo y cabalgaba en cualquier dirección. Su entusiasmo era tal que a veces partía en varias direcciones a la vez, lo cual no es nada fácil.

Durante años, el caballero se esforzó en ser el número uno del reino. Siempre había otra batalla que ganar, otro dragón que matar y otra damisela que rescatar.

El caballero tenía una mujer fiel y bastante tolerante, Julieta, que escribía hermosos poemas, decía cosas inteligentes y tenía debilidad por el vino. También tenía un hijo de cabellos dorados, Cristóbal, al que esperaba ver algún día convertido en un valiente caballero.

Julieta y Cristóbal veían poco al caballero porque, cuando no estaba luchando en una batalla, matando dragones o rescatando damiselas, estaba ocupado probándose su armadura y admirando su brillo. Con el tiempo, el caballero se enamoró hasta tal punto de su armadura que se la empezó a poner para cenar y, a menudo, para dormir. Después de un tiempo, ya no se tomaba la molestia de quitársela para nada. Poco a poco, su familia fue olvidando qué aspecto tenía sin ella.

Ocasionalmente, Cristóbal le preguntaba a su madre qué aspecto tenía su padre. Cuando esto sucedía, Julieta llevaba al chico hasta la chimenea y señalaba el retrato del caballero.

—He aquí a tu padre —decía con un suspiro.

Una tarde, mientras contemplaba el retrato, Cristóbal le dijo a su madre:

—Ojalá pudiera a ver a padre en persona.

—¡No puedes tenerlo todo! —respondió bruscamente Julieta.

Estaba cada vez más harta de tener tan sólo una pintura como recuerdo del rostro de su marido y estaba cansada de dormir mal por culpa del ruido metálico de la armadura.

Al salir de la provincia, el caballero se detuvo para despedirse del rey, que había sido muy bueno con él. El rey vivía en un grandioso castillo en la cima de una colina del barrio elegante. Al cruzar el puente levadizo y entrar en el patio, el caballero vio al bufón sentado con las piernas cruzadas, tocando la flauta.

El bufón se llamaba Bolsalegre porque llevaba sobre su hombro una bolsa con los colores del arco iris llena de artilugios para hacer reír o sonreír a la gente. Había extrañas cartas que utilizaba para adivinar el futuro de las personas, cuentas de vivos colores que hacía aparecer y desaparecer y graciosas marionetas que usaba para divertir a su audiencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4.0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.	Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia.	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller.	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.