



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

GUÍA 1 SEGUNDO PERIODO

Área: Humanidades Lengua castellana	
Tema: EL DISCURSO LÍRICO – EL TEXTO POÉTICO	
Nombre del docente: Catalina Jiménez Bejarano	Correo electrónico y teléfono: 3505558690 catalinajimenezb@ielasierra.edu.co
Grado	Octavo
Periodo	2
Nombre estudiante	
Objetivo general	Desarrollar las diversas competencias de lenguaje en los estudiantes del grado 8
Objetivo específico	Desarrollar competencias básicas y superiores de lenguaje; argumentativa, comunicativa, propositiva, interpretativa, lingüística, pragmática, gramatical, textual y semántica.+-

UNIDAD NÚMERO 2

“ENTRE VERSOS Y MÚSICA”

CONTENIDOS
EXPRESIÓN Y CREACIÓN LITERARIA
<ul style="list-style-type: none">• La poesía• Posición del acento• Recursos estilísticos• Versolibrismo• Ortografía: uso de sc, cc, xc
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
<ul style="list-style-type: none">• El sujeto• El predicado• Modificadores del predicado• La oración según actitud del hablante• Concordancia• Ortografía: acentuación de palabras
LENGUA ORAL
<ul style="list-style-type: none">• Formas orales de la lengua• Formas escritas del lenguaje• Formas mixtas del lenguaje• Ortografía: el acento diacrítico
LENGUA ESCRITA
<ul style="list-style-type: none">• Párrafos según su función• Párrafos según las formas elocutivas• El glosario• Ortografía: diptongo y triptongo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

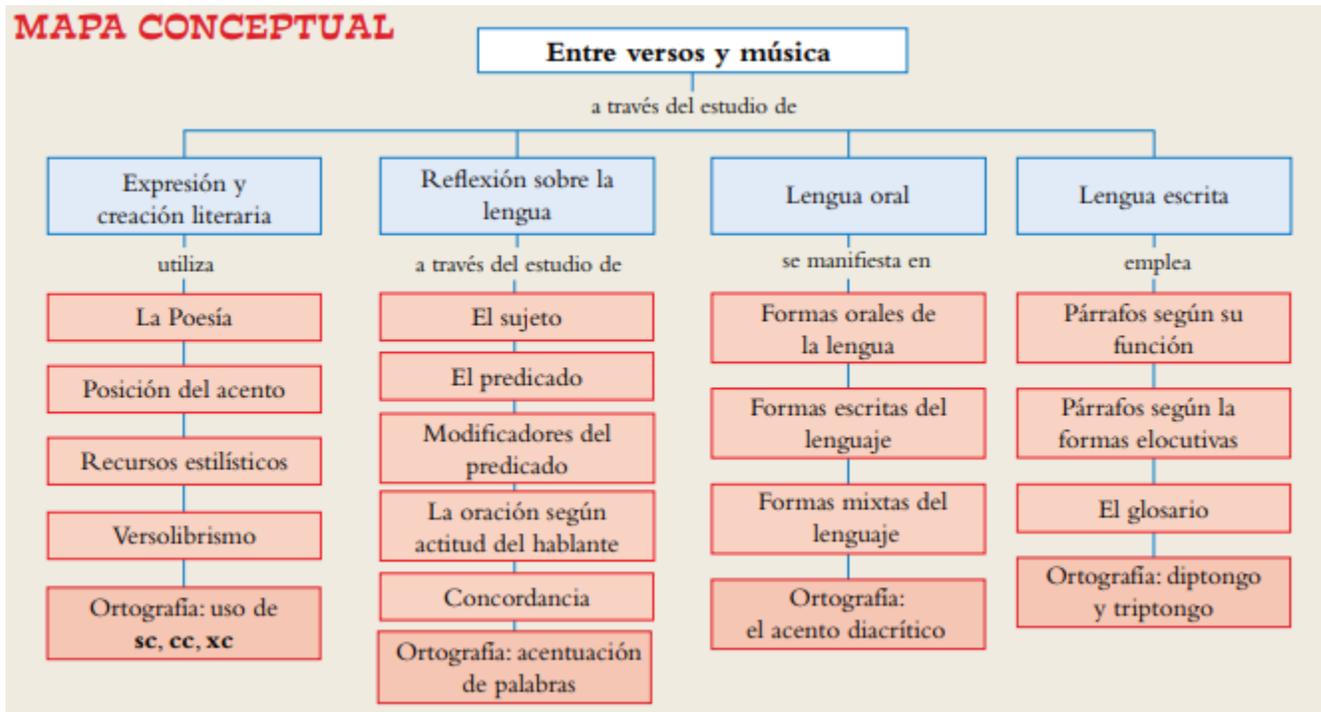
ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Desarrollan competencias de comprensión lectora de textos literarios líricos de tradición oral o de autoras y autores nacionales o latinoamericanos.
- Producen obras líricas sencillas como medio para expresar su emotividad.
- Reflexionan sobre el funcionamiento estructural y concordancia del lenguaje.
- Desarrollan estrategias para analizar la coherencia y concordancia de las diferentes oraciones que elaboran en la construcción de sus textos.
- Aplican en la redacción de textos escritos las reglas principales de ortografía y acentuación de palabras.
- Analizan y manipulan modelos de textos orales como escritos para identificar sus características y aplicarlas en la producción guiada de textos propios.
- Desarrollan estrategias para la lectura con sentido crítico y autonomía de diferentes géneros periodísticos del tipo enunciativo o bien de tipo argumentativo.
- Desarrollan estrategias para la producción con adecuación, cohesión, coherencia y corrección de portadores textuales.

MAPA CONCEPTUAL



DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

ENTRE VERSOS Y MUSICA

LITERATURA

El ser humano siempre ha tenido necesidad de expresar sus anhelos, y la manera subjetiva de entender el amor, la fugacidad de la vida y otras dimensiones humanas. En esta búsqueda expresiva surge la poesía.

El poeta Antonio Machado explica la necesidad de esta expresión como una "flor que quiere echar su aroma al viento". Este testimonio del alma y de la subjetividad del autor se denomina lirismo.

La poesía como una actividad popular no tiene una fecha específica de surgimiento en la historia. Antiguamente, el artista la usaba para expresar sus sentimientos y con ello, su habilidad o talento para tocar un instrumento musical, cantar una hermosa canción o maravillar a la audiencia narrando una historia. De hecho, la palabra lírico proviene del instrumento musical lira, con el que se acompañaba la recitación.

Con el paso del tiempo, la expresión de las emociones por medio de la poesía se fue desarrollando y se consolidó una teoría literaria sobre sus elementos sustantivos como los tipos de versos y estrofas, la rima, la métrica y las licencias poéticas.

Para escribir poesía de calidad no es suficiente tener inspiración, resulta útil aplicar conceptos sobre la musicalidad de los versos; el versolibrismo y los recursos estilísticos que permiten enriquecer y expresar de formas diferentes las imágenes, emociones e ideas en los versos.

Los contenidos sobre la estructura y funcionamiento de la lengua también fortalecen la expresión, literaria y no literaria, por ello, no se debe olvidar el estudio de la oración y sus elementos: sujeto y predicado; la concordancia y la estructura de los párrafos, su finalidad, tipos y elementos de enlace.

CUESTIONARIO INTRODUCTORIO:

- Recuerde y explique los momentos en los que ha escuchado o leído poesía y describa las emociones que ha experimentado por medio de la poesía.
- Explique la diferencia entre un poema y un escrito en prosa. Tome en cuenta que la expresión de la subjetividad puede darse en ambos casos.
- Comente con sus compañeros y compañeras de equipo el tipo de poesía que más le agrada.

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4.0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
-------------------------------------	-------------	----------------	--------------------	------------------	--------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.	Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia.	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller.	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.
-----------------	---	--	---	--	---