



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

FORMANDO PERSONAS CRECIENDO EN VALORES

GUIA 2 MES JUNIO DE 2021

Área: ARTISTICA	
Tema: EL MUNDO DEL COLOR Y LAS FORMAS DE LA NATURALEZA	
Docente: ENRIQUE ANTONIO FERNANDEZ OROZCO	Correo electrónico enriquefernandezo@ielasierra.edu.co Telefono: 3113520879
Grado	CAMINAR EN SECUNDARIA 1
Periodo	2
Nombre estudiante	
Objetivo general	Conocer la importancia del color y las combinaciones en dibujos para que todo quede de forma real a lo natural
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia del color para el arte• Identificar las diferentes formas de crear arte partiendo de un buen color y una Buena combinación

EL MUNDO DEL COLOR Y LAS FORMAS EN LA NATURALEZA

"Vivimos en un mundo lleno de color, y nos gusta, todo lo que tiene color nos atrae y entusiasma de manera desbordante".

Imaginémonos por un instante cómo sería el mundo sin color, solo blanco y negro, o monocromático (todo del mismo color), sin la diversidad infinita que los colores primarios (amarillo, azul y rojo) pueden crear. Es como imaginarse el mundo sin sonrisas y carcajadas de felicidad.

Si el mundo, la naturaleza no tuviesen formas confundiríamos todo, igual sería un mango que una mandarina, un cuadrado que un triángulo, pero somos unos bendecidos porque existen infinitas formas que nos permiten diferenciar un ser o un objeto de otro.

Por eso, en esta guía #2 de educación artística, volveremos sobre la armonía de los colores y cómo podemos clasificarlos. Hemos oído hablar de colores cálidos o fríos, análogos y complementarios, continuaremos con los clasificados en la guía #1

1.1. **TONALIZADO:** Hace referencia a los colores claros o pasteles, por ejemplo, amarillito, rosadito, verdecito y moradito.

1.2. **NEUTRALIZADO:** Es la mezcla del negro con un color determinado, por ejemplo, negro + rojo, negro + azul, negro + naranja, negro + verde, etc.

1.3. **COLORES CALIDOS:** Hace referencia a los colores que dan sensación de calor y son amarillo, naranja y rojo.

1.4. **COLORES FRÍOS:** son todos en los que está presente el azul, verde, turquesa, cian, índigo, violeta o azul.

Si dividimos el círculo cromático en dos partes, en un lado englobamos la familia de colores cálidos desde el rojo-magenta hasta el amarillo, mientras que la mayoría, en el otro lado, desde el verde hasta el magenta serían los denominados colores fríos. La principal cualidad a la que nos debemos referir en este sentido es que, casi desde un punto de vista objetivo, **una paleta de colores fríos produce una sensación de lejanía y las emociones que nos transmiten son inertes. Una paleta de cálidos tiende a parecerse cercana, estos colores son expansivos.** Hay que tener en cuenta que las sensaciones de lejanía o cercanía que nos pueden producir estos colores se encuentran condicionada a su combinación con otros colores. Como vemos los colores son infinitos y nos pueden llevar a sentir diferentes sensaciones.

Hay que tener en cuenta dos factores muy importantes a la hora de analizar el color en la naturaleza, el primero es que **las combinaciones son constantes y la paleta de colores suele encontrar analogías en escenarios muy diversos.** En lo que al color se refiere, los ecosistemas alrededor del mundo encuentran muchos más puntos en común que diferencias, entendemos que un paisaje polar nevado es blanco en el polo norte y en el sur, evidente; el cielo es azul en todo el mundo, evidente; las praderas son verdes en primavera, doradas en verano y ocres en invierno en los climas templados; una selva puede convertirse en una constante verde tanto en Indonesia como en la Amazonía. En este sentido cabe decir que la paleta de colores con la que puede encontrarse el observador del paisaje es predecible en función de las características físicas del lugar en el que se encuentre, pero aún así existe variedad y diversidad y la creatividad que es la parte que el artista puede aportar al paisaje o a los objetos.

El **arte** juega un papel más importante de lo **que** creemos en la educación. Además de estimular el aprendizaje de otras materias, como la lectura o las matemáticas, pintar, dibujar o modelar son actividades imprescindibles para el **desarrollo** de la percepción, la motricidad fina o la interacción social.

El cerebro humano está dividido en dos hemisferios y cada uno tiene una función específica uno se dedica al arte y el otro a lo lógico, por eso, es importante no solo estudiar castellano, matemáticas sino artística. La educación artística nos hace más observadores, más sensibles, más creativos y complementa nuestro desarrollo como personas.



2. LAS FORMAS EN EL MUNDO Y LA NATURALEZA

La forma es la apariencia **de** todo lo que vemos (dibujos, esculturas, objetos, personas, animales, etc. **De** este modo, todo está asociado a las **formas de los** objetos conocidos. A veces solo por el contorno podemos percibir las **formas**.

Las formas se pueden dividir en tres grandes grupos:

- 1. Formas geométricas:** cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos, etc. Son las que tienen un orden matemático. Están limitadas por rectas o curvas y pueden ser regulares o irregulares. Por ejemplo: un cuadrado, un dibujo arquitectónico o una estrella de mar
- 2. Formas orgánicas:** Son las que se encuentran en la naturaleza como rocas, hojas, flores, peces, seres humanos, entre otros. En las **formas orgánicas** predomina la línea curva sobre la línea recta. Las podemos observar sobre todo en elementos de la naturaleza
- 3. Formas abstractas:** Basadas en las formas orgánicas, no tienen forma definida reconocible y la creatividad juega aquí un papel muy importante. Podemos crear figuras imaginarias.

La magia de las formas y el color. ¡Vamos a trabajar con entusiasmo esta guía! Usemos nuestra creatividad y sensibilidad por las formas y el color.

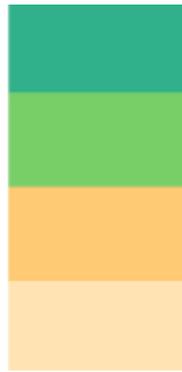
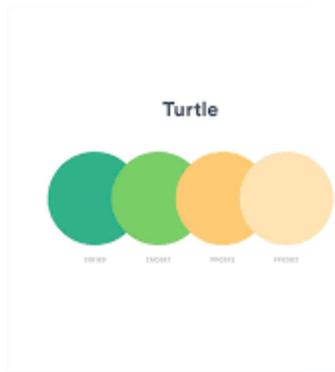
MOMENTO 3: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.



1. Observa detenidamente la imagen y escribe ¿Qué clase de forma es? Justifica tu respuesta teniendo en cuenta lo aprendido.
2. Escribe el nombre de 10 de los seres de la naturaleza que encuentres aquí y al frente indica qué color tiene y a qué tipo de colores pertenece. Utiliza una tabla como la siguiente:

Nombre de los seres de la Naturaleza	Colores que presenta	Clasificación de los colores
El pez más grande	Azulito, verdecito, cremita, moradito	Tonalizado
El mar	Azul	Color frío

3. Observa las siguientes paletas de colores y coloca el nombre de los colores y a qué clasificación pertenece:



4. Haz una paletica como las anteriores con colores fríos y neutralizados.

ACTIVIDAD #2

1. Observa a tu alrededor y dibuja cuatro objetos que tengan forma geométrica y coloréalos con colores fríos.
2. Busca en la naturaleza dos (2) seres (uno vivo y otro inerte), dibújalos y coloréalos usando los colores que quieras.
3. Haz el siguiente dibujo y coloréalo usando tu imaginación



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4 .0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.	Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia.	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller.	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.