



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.
DANE: 105001026581 NIT:900935808-1
ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

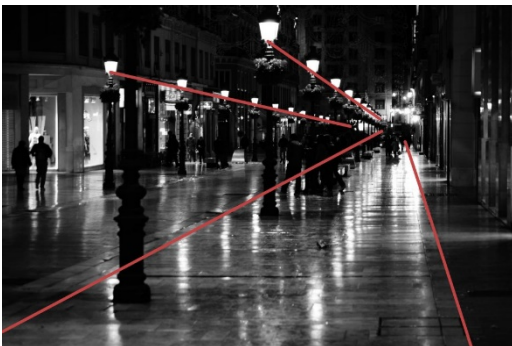
GUIA MES: MAYO

Área: Fundamentos del diseño	
Tema: Teoría y composición de la imagen, ley de tercios y perspectiva	
Nombre del docente: César Augusto García Castaño	Correo electrónico: cesargarcia@ielasierra.edu.co teléfono: 3007752024
Grado	Décimo
Periodo	2
Nombre estudiante	
Objetivo general	<ul style="list-style-type: none">• Adquirir los conocimientos básicos en diseño de multimedia por medio de recursos humanos y tecnológicos que le faciliten al estudiantes un aprendizaje oportuno de acuerdo a lo planteado en el currículo establecidos por la entidad articuladora.
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades y conocimientos de diseño multimedial que le permitan al estudiante crear y diseñar publicidad.• Desarrollar competencias en el estudiante a través del uso de la suite de adobe para el diseño, creación e integración de proyectos multimediales.

SEMANAS # 16-17 DEL 17 AL 28 DE MAYO DE 2021

DESARROLLO DE LA CLASE

LA COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN



Es el número de objetos y la distribución espacial en la que son presentados y a esto agreguemos de qué color son, cómo están iluminados, cuál es su escala o tamaño, el encuadre y el ángulo desde el cual fueron tomados.

TEORIA DE LA IMAGEN

La teoría de la imagen se basa en los objetos visuales circulantes (OVCI'S). A esta circulación (las palabras circulan en forma de signos) se le llama comunicación.



Formando personas, creciendo en valores

LEY DE TERCIOS

Una de las tradicionales y efectivas formas de crear una composición en diseño es la regla de tercios, la cual básicamente consiste en dividir en nueve partes iguales por dos líneas horizontales equidistantes y dos líneas verticales equidistantes.



PLANOS DE LA FOTOGRAFIA O LA IMAGEN

Un factor importante en la composición es elegir el tipo de plano que tendrá nuestra fotografía.

El plano de una fotografía es la relación que existe entre el espacio que ocupa la imagen del objeto o sujeto fotografiado y la superficie total del encuadre que hemos elegido.



Esa distancia la determina el tamaño del motivo fotografiado y el espacio que hay entre este motivo y la cámara. También juega un papel fundamental la óptica empleada para sacar la foto, que podrá acercar o alejar la escena.

Para clasificar los planos de la imagen se toma como base la figura humana. Según esto, los planos pueden ser **Generales**, **Medios** o **Cortos**. Dentro de estas categorías generales existen más tipos de planos.

Planos Generales



Gran plano general: En este tipo de imágenes la figura humana queda muy reducida dentro del encuadre. Aquí lo que adquiere importancia es el escenario.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

Planos Medios

Plano Americano o Plano Medio Largo: En este tipo de planos la figura se corta, más o menos, por la altura de la rodilla. Se llama plano americano porque era uno de los más habituales en el cine clásico estadounidense. Aunque es más frecuente en cine que en fotografía, con este tipo de planos podemos ver dónde está situado el protagonista de nuestra foto y a la vez apreciar sus rasgos.



Plano Medio: El plano medio es aquel que corta al sujeto por la cintura. Con él podemos ver con claridad su expresión y esto lo hace ser uno de los más utilizados en fotografía.

Planos Cortos

Primer Plano: En este plano el individuo se corta a la altura de las clavículas. Lo más importante en este tipo de fotos es el rostro, olvidándonos del resto del cuerpo y del entorno en el que está el sujeto. Expresa mucho mejor los pensamientos y los sentimientos y es, lógicamente, el más utilizado en retratos.



Primerísimo Primer Plano: En este tipo de fotos la cabeza del sujeto aparece cortada a la altura de la frente por arriba y de la barbilla por abajo. Lo importante son los ojos y la boca. Este tipo de





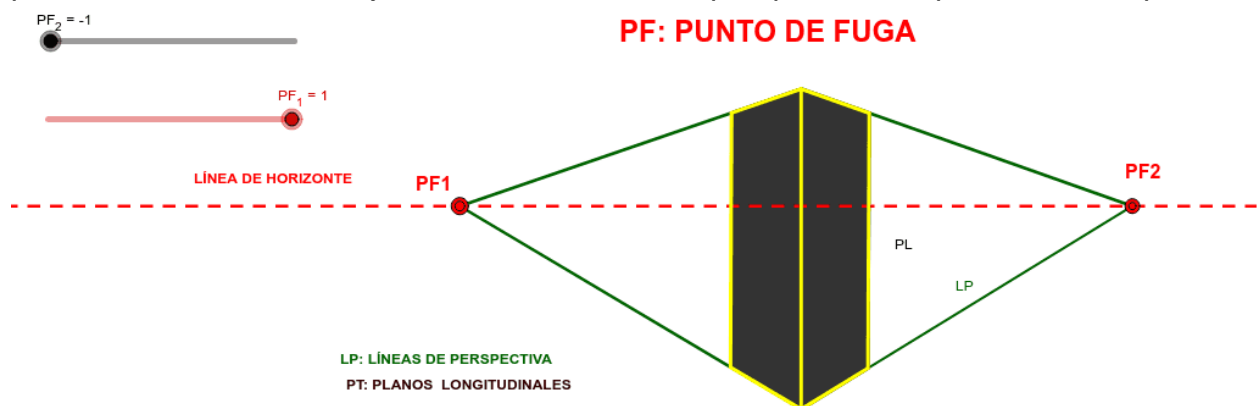
Formando personas, creciendo en valores

imágenes acentúa la subjetividad del primer plano dándole completo protagonismo a la expresión del modelo.

Plano detalle: El plano detalle representa sólo una parte del cuerpo o del objeto. Esto produce que la transmisión de emociones casi se anule. Es muy utilizado en fotografía de producto para enseñar las características de los materiales.

LA PERSPECTIVA

La perspectiva es el arte que se dedica a la representación de objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (plana) con la intención de recrear la posición relativa y profundidad de dichos objetos. La finalidad de la perspectiva es, por lo tanto, reproducir



la forma y disposición con que los objetos aparecen a la vista y para ellos es importante tener presente la línea del horizonte y los puntos de fuga.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

SE REALIZA EN LA SEMANA 16 DEL 17 AL 21 DE MAYO

1. Según Jakobson en su teoría de la imagen existen 6 funciones de la comunicación; consulta y da un ejemplo con un dibujo de las siguientes funciones:

- Función expresiva o emotiva
- Función referencial
- Función fática
- Función conativa
- Función metalingüística
- Función estética



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

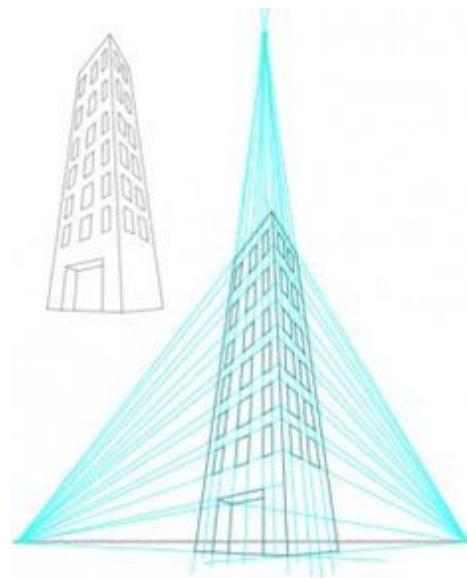
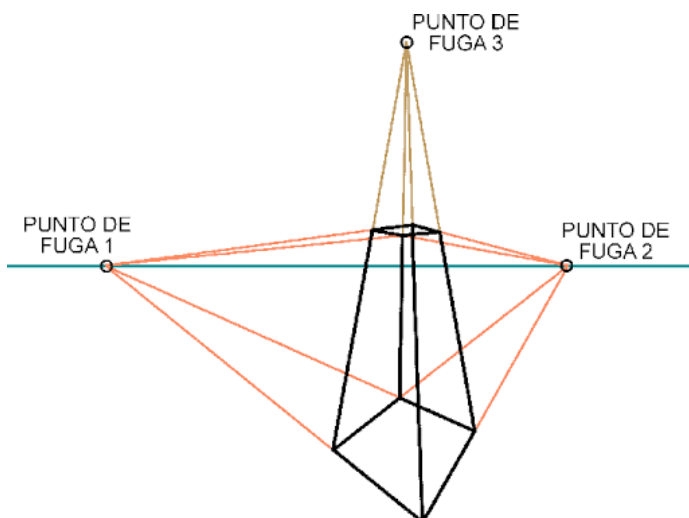
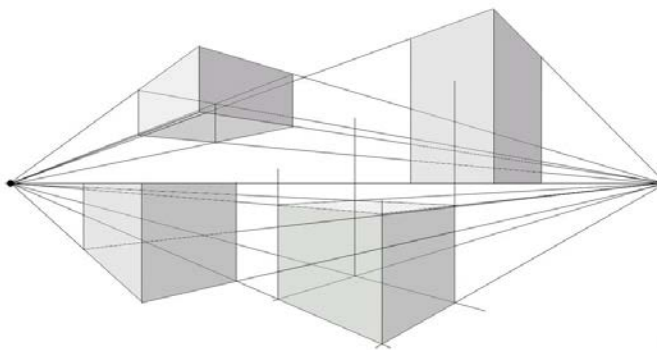
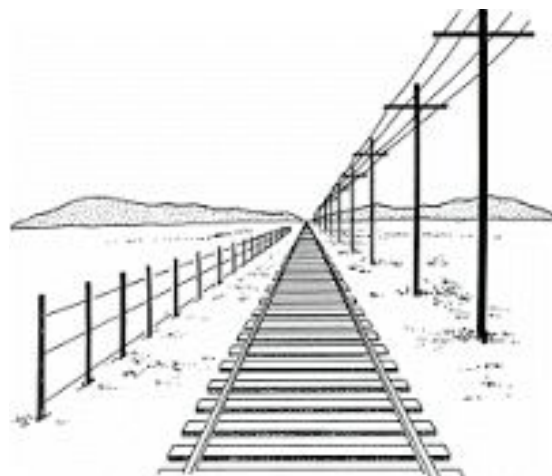
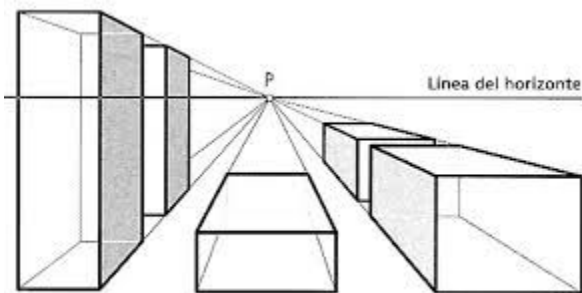
Formando personas, creciendo en valores

- De acuerdo a los conceptos sobre planos de la fotografía o la imagen realiza recortes de imágenes de periódicos o revistas que representen cada uno de ellos y pegarlas en tu cuaderno

ACTIVIDAD 2

SE REALIZA EN LA SEMANA 17 DEL 24 AL 28 DE MAYO

- Teniendo en cuenta el concepto y elementos de la perspectiva realiza el diseño de las siguientes imágenes, ampliarlas al tamaño de una hoja de block.



- Consulta la función de los siguientes programas de la suite de adobe con su respectivo logo que identifica a cada uno de ellos.

- Ilustrator



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas, creciendo en valores

- Photoshop
- Premier
- Anímate
- Audition
- Acrobat
- Dreamweaver

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	DESCRIPTORES
SUPERIOR 4.6 – 5.0	Analiza y comprende con facilidad las actividades asignadas durante el periodo, reconociendo cada uno de los componentes que las integran y la posible aplicación de estos conocimientos en la vida social, demostrando así un sentido de responsabilidad en la entrega a tiempo de actividades y tareas propias del trabajo en casa.
ALTO 4.0 – 4.5	Analiza y comprende de forma parcial las actividades asignadas durante el periodo, reconociendo cada uno de los componentes que las integran y la posible aplicación de estos conocimientos en la vida social, demostrando así un sentido de responsabilidad en la entrega a tiempo de actividades y tareas propias del trabajo en casa.
BASICO 3.5 – 3.9	Analiza y comprende los conceptos básicos de las actividades asignadas durante el periodo, reconociendo cada uno de los componentes que las integran y la posible aplicación de estos conocimientos en la vida social, cumpliendo así con un mínimo grado de responsabilidad en la entrega a destiempo o incompleta de actividades y tareas propias del trabajo en casa.
BAJO 1.0 – 3.4	Se le dificulta el análisis y comprensión de las actividades asignadas durante el periodo, y no reconoce los componentes que las integran y pierde la posibilidad de aplicar estos conocimientos en la vida social, demostrando así su falta de compromiso y responsabilidad en la entrega a tiempo de actividades y tareas propias del trabajo en casa.