



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

FORMANDO PERSONAS, CRECIENDO EN VALORES
Respeto, Tolerancia, Responsabilidad, Solidaridad y Sentido de pertenencia.

GUÍA MES DE MAYO/JUNIO 2021

Área: Filosofía	
Tema: Introducción a la mitología griega	
Grado: 6	Periodo: 2
Docente: Martín Aristizábal	Contacto: martinaristizabal@ielasierra.edu.co - 3016851707
Estudiante:	
Objetivo general: Descubrir la importancia del pensamiento filosófico desde la lectura crítica y reflexiva de algunos mitos griegos.	
Objetivo específico: Entender el significado de los mitos griegos para la configuración del pensamiento filosófico.	
Competencias: Lectora, argumentativa, crítica, dialógica y creativa.	

SEMANAS 3 (16) – 6 (19) 17 de mayo - 11 de junio

Tener presente el siguiente cronograma para el desarrollo de las clases:

Semana 3 (16)	Explicación de las actividades y lectura del texto
Semana 4 (17)	Desarrollo de las actividades (Numerales 1-8)
Semana 5 (18)	Desarrollo de las actividades (Numeral 9)
Semana 6 (19)	Desarrollo de las actividades (Numeral 10)

DESARROLLO DE LAS CLASES:

Leer atentamente:

LA MITOLOGÍA GRIEGA



Por **mitología griega** se entiende todo el conjunto de mitos y leyendas que pertenecen a los antiguos griegos, en las que se habla de sus dioses y héroes, cuál es la naturaleza del mundo y sus orígenes, además del significado de sus cultos y rituales. Por sus características formó parte de la religión de la *Antigua Grecia*.

Para ser precisos, este conjunto de relatos desde su origen a una etapa anterior a la ocupación de la península griega, razón por la cual se puede encontrar un cierto paralelismo con otras mitologías que son de origen indoeuropeo. En cuanto a este conjunto de relatos, en realidad



FORMANDO PERSONAS, CRECIENDO EN VALORES
Respeto, Tolerancia, Responsabilidad, Solidaridad y Sentido de pertenencia.

no constituyen una religión en sí misma, pero *sí* son una muestra de cómo se constituyó la cosmogonía por las creencias de los antiguos griegos en relación con el universo y el hombre.

Respecto al modo en el que se transmitió la **mitología griega**, fue la vía oral la forma predilecta, aunque también se logró “*fijar*” parte de estos relatos a través de los poetas, razón por la cual en la actualidad se encuentran distintas versiones y se ha conservado la mayor parte de ellos.

¿En qué consiste en la mitología griega?

De manera explícita, consiste en una extensa colección de relatos, pero de forma implícita hay una clara alusión a muestras figurativas de la sociedad de la antigua griega, demostraciones artísticas, etc.

Asimismo, los distintos **mitos griegos** fueron elaborados para dar una explicación a los *orígenes del mundo, de la vida* y en simultáneo dar cuenta de las distintas aventuras de una considerable variedad de dioses, héroes y criaturas mitológicas.

Inicialmente como se mencionó, estos relatos se fueron difundidos por medio de la tradición poética oral, punto que es importante aclarar, ya que en la actualidad los mitos de los conoce a través de la denominación de la *literatura griega*.

Fuentes literarias

Para lograr consolidar una revisión o recuperación de la mitología griega, requiere de fuentes literarias de permiten el acceso a esta información. Entre los poemas épicos *la Iliada* y *la Odisea*, que se centran en los sucesos que ocurrieron en torno a la Guerra de Troya son las más relevantes.

Por otro lado, los poemas de *Hesíodo*, un casi contemporáneo de *Homero*, denominados como *Teogonía* y *Trabajos y días*, son relatos en los que se habla de la génesis del mundo, la sucesión que se ha dado para los gobernantes divinos, las épocas humanas y finalmente el origen de cada una de las tragedias para la humanidad.

No hay que pasar por alto que también un proceso de conservación de los mitos en los himnos homéricos, en poemas líricos, en la poesía épica del ciclo troyano, igualmente en las obras de los dramaturgos del siglo V a. C., por parte de los poetas del Periodo helenístico, en los textos de la época del imperio romano con autores como *Pausanias* y *Plutarco*.

Clasificación de los mitos

Una forma de **clasificación de la mitología griega**, que por cierto es la más compartida, es la siguiente:

Cosmogónicos. Aquellos que hablan sobre el origen del universo.

Teogónicos. Sobre el origen de los dioses.

Antropogónicos. El origen del hombre.

Etiológicos. El origen de instituciones determinadas.

Escatológicos. Sobre la vida de ultratumba.

Morales. Relacionados con la lucha entre el bien y el mal.

Dioses principales

A continuación se mencionan los **dioses principales de la mitología griega**, que por cierto se lo relaciona con algún tipo de sentimiento, situación, elemento o acción.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

FORMANDO PERSONAS, CRECIENDO EN VALORES
Respeto, Tolerancia, Responsabilidad, Solidaridad y Sentido de pertenencia.

Afrodita. Amor y belleza.
Apolo. Sol y profecía.
Ares. Guerra injusta.
Artemisa. Luna y caza.
Atenea. Guerra justa.
Dionisio. Vid y placeres.
Hefesto. Fuego y metales.
Hera. Matrimonio.
Hermes. Comerciantes y ladrones.
Hades. Inframundo.
Poseidón. Océano.
Zeus. Cielo y soberanía del Olimpo.

Tomado de <https://mitologia.info/griega/#los-mitos-griegos>

ACTIVIDADES:

1. Describe lo que, según la lectura, entiendes por mitología griega.
2. ¿Cuál fue la principal razón por la que fueron elaborados los distintos mitos griegos?
3. ¿Cómo fueron difundidos los mitos griegos inicialmente y a través de qué los conocemos en la actualidad?
4. ¿Cuáles fueron las fuentes literarias más relevantes sobre la mitología griega?
5. Consulta una sinopsis sobre *la Ilíada* y *la Odisea* de Homero.
6. ¿Cómo se podrían clasificar los mitos griegos según la lectura? Explica brevemente cada concepto.
7. Escoge cinco de los principales dioses de la mitología griega y realiza un dibujo de cada uno de ellos colocando el sentimiento, situación, elemento o acción que representan.
8. Realiza una breve consulta sobre algún personaje o mito griego que te guste (Texto e imagen) para luego socializar en clase.
9. Observa el video propuesto sobre la mitología griega y realizar comentarios al mismo para luego discutir en clase.
10. Comunidad de indagación (Socialización de las actividades y participación)

N.P. Entregar las actividades por google classroom o enviarlas al correo electrónico del docente marcadas con su nombre y grupo. Buena presentación y orden en las mismas.

Al momento de revisar las actividades se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica:

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4 – 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente ni con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo	Envía las actividades, pero de forma incompleta o no es legible la evidencia	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en su resolución

“Por eso el que ama los mitos es en cierto modo filósofo, pues el mito se compone de elementos maravillosos.”

Aristóteles

¡Muchos Éxitos!