



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

FORMANDO PERSONAS, CRECIENDO EN VALORES
Respeto, Tolerancia, Responsabilidad, Solidaridad y Sentido de pertenencia.

GUÍA MES DE MAYO 2021

Área: Filosofía	
Tema: Explicación y descripción	
Grado: 9	Periodo: 2
Docente: Martín Aristizábal	Contacto: martinaristizabal@ielasierra.edu.co - 3016851707
Estudiante:	
Objetivo general: Fomentar su pensamiento crítico en habilidades como la lectura reflexiva y la indagación constante a partir de la novela filosófica "Suki" de Matthew Lipman.	
Objetivo específico: Entender el significado de la lectura reflexiva y la indagación constante en el trabajo filosófico.	
Competencias: Lectora, argumentativa, crítica, dialógica y creativa.	

SEMANAS 1 (14) – 4 (17) 3 - 28 de mayo

Tener presente el siguiente cronograma para el desarrollo de las clases:

Semana 1 (14)	Marcación segundo periodo y exploración de la herramienta google suite
Semana 2 (15)	Copiar el plan de periodo (2) y acoplamiento de la herramienta google suite
Semana 3 (16)	Explicación de las actividades, lectura de los textos y ejercicio
Semana 4 (17)	Desarrollo de las actividades (Comunidad de indagación)

DESARROLLO DE LAS CLASES:

Leer atentamente:

SUKI

CAPÍTULO II

I

—Profesora Abadi –dijo Ari–, ¿la fuerza de gravedad es un hecho?

—Vos lo sabés tanto como yo, Ari –dijo la profesora de Ciencias Naturales riéndose–. ¿Qué creés que pasaría si saltaras por la ventana? ¿Flotarías en el aire?

Ari sonrió:

—No, me caería, como cualquier otra cosa. Es decir, veo que caerse es un hecho. ¿Pero la *fuerza de gravedad* es un hecho también?

La expresión de la profesora Abadi se hizo más pensativa:

—Estoy segura de que muchos físicos dirían que las fuerzas son hechos.

—¿Y el magnetismo? ¿Es una fuerza?

—Así es como lo entiendo yo.

—¿Entonces es un hecho?

—Sí, podemos hablar de las fuerzas como hechos. ¿Pero cuál es tu problema, Ari?

—¿Hay realmente una fuerza magnética o es sólo que las cosas actúan magnéticamente? ¿Hay realmente una fuerza de gravedad o las cosas actúan gravitacionalmente?

—Podés sentir la fuerza de gravedad en tu propio cuerpo:



FORMANDO PERSONAS, CRECIENDO EN VALORES

Respeto, Tolerancia, Responsabilidad, Solidaridad y Sentido de pertenencia.

cuando subís en un ascensor rápido, sentís el tirón hacia abajo.

—Es posible, pero no puedo sentir la fuerza del magnetismo con mi cuerpo, ¿y cómo sé entonces que es un hecho?

—Creo que empiezo a ver adónde querés llegar. Pero me temo que es un problema en el que los científicos mismos no se han puesto de acuerdo. Algunos dicen que la gravedad y el magnetismo son fuerzas que hacen que sucedan ciertas cosas, por ejemplo que los objetos caigan. Para ellos entonces, la fuerza de gravedad es un modo de explicar las causas de lo que pasa. Pero otros dicen que todo lo que hacemos es describir el modo en que se comportan las cosas: los imanes se comportan magnéticamente, los paracaidistas se comportan gravitacionalmente, etcétera.

—Profesora Abadi, todo lo que quería saber yo es si la fuerza de gravedad es un hecho...

—Lo lamento, Ari, pero no puedo darte una respuesta por sí o por no.

—Está bien, ya estoy acostumbrado a que me lo diga mi papá.

La profesora Abadi miró por la ventana y no dijo nada.

—Entonces las cosas se comportan gravitacionalmente —dijo Ari con lentitud—, pero no estamos seguros de que sea la fuerza de gravedad la que las hace actuar así. Lo encuentro difícil de creer.

—Cuando vos pensás, ¿hay alguna fuerza que esté actuando sobre vos que te hace pensar?

—Creo que habría que decir que mi mente me hace pensar, mi imaginación me hace imaginar y mi memoria me hace recordar. Es como el modo en que la fuerza de gravedad hace caer las cosas.

—Entonces cuando pensás imaginativamente, ¿es debido a la fuerza de tu imaginación?

Ari se movió incómodo:

—Ahora estoy tan confundido que no sé qué pensar. ¿O sea que no habría una cosa llamada gravedad, ni una cosa llamada imaginación?

—No, Ari, no dije eso. Cuando pusiste en duda la idea de que hay una fuerza de gravedad y dijiste que quizá sólo se trata de que las cosas se comportan gravitacionalmente, yo respondí que, del mismo modo, podría no haber una cosa llamada “imaginación” que sea causa de lo que imaginamos. Imaginar es algo que hacemos, pero no sabemos bien qué lo causa.

Ari asintió y recogió sus libros.

—Gracias, profesora Abadi.

—Ojalá te haya podido ayudar.

—Seguro. —Trató de ocultar la nota de pesimismo en su voz, pero no lo logró.

Tomado de *Lipman, M. (2006). Suki. Págs. 21-23.*



FORMANDO PERSONAS, CRECIENDO EN VALORES
Respeto, Tolerancia, Responsabilidad, Solidaridad y Sentido de pertenencia.

ACTIVIDADES: Lectura crítica, ejercicio y comunidad de indagación.

IDEA ORIENTADORA 2 ***Explicación y descripción***

La ciencia y la escritura tienen algunas cosas fundamentales en común. Dos operaciones elementales de la ciencia son la descripción y la explicación. Del mismo modo, la mayoría de los manuales de escritura destacan la necesidad de una buena descripción y de una buena explicación, dos técnicas de investigación que pueden llevar al descubrimiento de material útil.

Supongan que un alumno tiene como tarea escribir sobre el partido de fútbol del domingo. Podría describir el aspecto de la cancha, el modo en que estaban vestidos los espectadores, y los sonidos, los olores o cualquier otra cosa que recree la atmósfera durante el partido.

Una forma de descripción es la narración. Si alguien quiere narrar aspectos secuenciales del partido, podría contar cómo se desarrollan las acciones del juego, qué pasa en cada tiempo, qué incidentes tienen lugar, cómo responde la multitud y cómo marcan los árbitros las infracciones. La descripción se limita a enumerar observaciones. La explicación consiste en inferir relaciones causales entre las observaciones. Un escritor puede querer explicar por qué el equipo local jugó tanto mejor que el visitante, o por qué se produjeron disturbios en las tribunas, o por qué falló la tarea del árbitro. Un examen de las causas ayuda a hacer más plausible para el lector la recreación del partido.

2 EJERCICIO ***Frases de Moebius***

I. Tomar una cinta de papel de un metro de largo, darle una media vuelta y pegar los extremos. Después, empezando por el punto de unión, escribir una historia que vuelva a empezar en ese mismo punto. Por ejemplo:

Había una vez unos chicos que estaban sentados alrededor de la fogata del campamento, contándose historias de fantasmas. De pronto dijeron: “María, vos no contaste nada. ¿Sabés alguna historia?”. “Sí, sé una”, dijo María, y empezó a contarla: “Una vez unos chicos estaban sentados alrededor de la fogata del campamento... etc.”.

Con la cinta de Moebius, por supuesto, van a escribir de los dos lados del papel antes de volver al punto de partida.

II. Describir una cinta de Moebius.

III. Explicar cómo funciona una cinta de Moebius.

COMUNIDAD DE INDAGACIÓN (Socialización de las actividades y participación)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

FORMANDO PERSONAS, CRECIENDO EN VALORES
Respeto, Tolerancia, Responsabilidad, Solidaridad y Sentido de pertenencia.

N.P. Entregar las actividades por google classroom o enviarlas al correo electrónico del docente marcadas con su nombre y grupo. Buena presentación y orden en las mismas.

Al momento de revisar las actividades se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica:

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4 – 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente ni con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo	Envía las actividades, pero de forma incompleta o no es legible la evidencia	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en su resolución

"El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice."

Aristóteles

¡Muchos Éxitos!