



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA**  
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.  
DANE: 105001026581 NIT:900935808-1  
[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

## Formando personas, creciendo en valores

### GUIA MES MAYO

<b>Área: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>Tema: FÚTBOL DE SALÓN</b>	
<b>Nombre del docente: ALEXANDER RAMIREZ</b>	Correo electrónico y teléfono: <a href="mailto:alexanderramirezv@ielasierra.edu.co">alexanderramirezv@ielasierra.edu.co</a> 3002926173
<b>Grado</b>	8°
<b>Periodo</b>	2
<b>Nombre estudiante</b>	
<b>Objetivo general</b>	Comprender los aspectos básicos del fútbol de salón
<b>Objetivo específico</b>	Identificar el futbol de salón como deporte y sus principales características

Semana # 16 del 17 al 28 de mayo

## ¿acaso el futbol de salón y el futbol sala no son lo mismo?

### DESARROLLO DE LA CLASE

#### Síntesis histórica

El Fútbol de Salón se origina en la práctica informal del fútbol como deporte recreativo, adaptado a condiciones diferentes en cuanto al número de jugadores y al campo de juego. Debido a la obtención del título mundial de fútbol alcanzado por Uruguay en 1930, este deporte se puso de moda en el país. Se atribuye al profesor de educación física y deporte uruguayo, Carlos Ceriani, vinculado a la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) de Montevideo, el primer intento de formalizar la práctica del fútbol callejero practicado en la ciudad, en 1930. (UNCF, 2009)

Al igual que ocurrió con otros deportes, el Fútbol sala es adaptación del Fútbol, primero como práctica deportiva recreativa y luego con el fin de diversificar la enseñanza del deporte. Posteriormente, en 1933, el argentino Juan Carlos Ceriani Gravier creó las primeras reglas del Fútbol Sala, basándose en las reglas de deportes como el baloncesto y el balonmano. También en este año se fundó en Uruguay la Confederación Sudamericana de los YMCA. (UNCF, 2009)





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### Formando personas, creciendo en valores

#### Diferencias en las reglas de juego entre el Fútbol de Salón y el fútbol sala

- el balón de Fútbol de Salón tiene un perímetro entre 60 – 62 cms y el de fútbol sala entre 62 – 64 cms.
- en el Fútbol Sala es reglamentario el uso de espinilleras.
- En el Fútbol de Salón, se juega sin detener el cronómetro y en el futbol sala se juega a cronometro parado
- En el Fútbol de Salón el portero solo puede recibir una vez el balón antes de ser tocado por un adversario y debe ser en su campo. Además, su lanzamiento debe tocar el piso de la zona propia antes de pasar a zona adversaria y en el futbol sala no.
- En el fútbol sala se dispone de 4 segundos para reiniciar jugadas de balones muertos y en el de salón 5.
- En el cobro de los saques laterales y de esquina, en el fútbol sala se realizan con el pie y en el Fútbol de Salón se hacen con la mano.

#### Gestos técnicos básicos del Fútbol de Salón

##### Control del balón

Es la acción técnica que permite controlar y dominar el balón cuando éste viene por aire o a ras de piso, con el fin de ser utilizado nuevamente. En principio lo que se pretende es reducir velocidad al elemento para luego tener su control. Las áreas corporales utilizadas son el cuádriceps (muslo), el pecho y la cabeza, cuando el balón llega en forma aérea, pero si llega a ras de piso se puede realizar con cualquier superficie del pie, siendo recomendable la planta o la zona interna del pie. Su ejecución se hace de dos formas, en parada o amortiguación del balón.

##### Recepción del balón

Es la acción de apoderarse y controlar un balón que viene hacia el deportista, bien sea a ras de piso o por el aire. Existen varias formas para su realización.

##### Parada

Consiste en inmovilizar el balón entre el suelo y la planta del pie; en este caso el balón puede llegar a ras de piso o por el aire y su aplicación en el Fútbol de Salón es fundamental. Este gesto técnico es utilizado para dar protección al balón y cambiar la dinámica de juego, pasando generalmente de una alta velocidad a un ritmo más bajo o iniciar nuevos movimientos de ataque, siempre y cuando se manejen conceptos teóricos – prácticos de visión periférica.

##### Amortiguar o semi parar

Consiste en inmovilizar parcialmente el balón, que choca con la superficie del cuerpo elegida: el pie (planta, zona interna, empeine total, superficie externa), el muslo, el pecho y la cabeza, y el balón debe quedar en el radio de acción del deportista. La eficiencia del gesto consiste en que el ejecutante realiza la semiparada y acompaña el recorrido del balón; en consecuencia, recibe el balón y disminuye su velocidad, de tal forma que se controle y acompañe en la misma dirección de su trayectoria. Este es un gesto ofensivo, donde el jugador debe ser dinámico e imaginativo, para reanudar rápidamente la secuencia de juego.

##### Actividad:

1. Escribe 10 generalidades o reglas que conozcas del futbol de salón, si no las conoces las puedes consultar.
2. Consulta y realiza un dibujo de la cancha de futbol de salón con los nombres de las líneas que la componen incluido el arco o portería.
3. Menciona que otras similitudes puedes encontrar en el fútbol de salón con otros deportes como los mencionados en el segundo párrafo de la síntesis histórica.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### Formando personas, creciendo en valores

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4.0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.	Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia.	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller.	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.