



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.
DANE: 105001026581 NIT:900935808-1
ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

GUÍA DIDÁCTICA SEMANAS 3 Y 4

DOCENTE: Dora Helena Mesa Hincapié	ÁREA: Educación Artística
GRADO: Caminar en Secundaria 2	PERIODO: 2
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	TEMA: El color (parte 2)

OBJETIVO GENERAL

- Afianzar los conocimientos que no se alcanzaron durante el primer periodo del año lectivo 2021, en el área de Educación Artística.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Comprender el concepto de color como una experiencia visual y sus características desde la óptica humana.

EL COLOR



Recordemos:

El término color hace referencia a una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma.

El mundo que nos rodea nos muestra la tonalidad. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje urbano podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor gracias a la luz que incide sobre los objetos.

Características de los colores

La tonalidad no es más que una impresión originada por tonos de luz ubicados en la vista, pero también se puede definir como una percepción visual generada en el cerebro de los seres vivos.

El ojo del ser humano solo tiene la capacidad de percibir longitudes de onda, pero esto solo sucede cuando hay abundante iluminación, de lo contrario, solo se podrían percibir colores como el blanco o el color negro.

Por otra parte, la tonalidad blanca se conoce como la superposición de colores de luz, y el tono negro, forma parte de la ausencia de luz en un entorno.

Colores primarios

Se trata de aquellos tonos que no pueden obtenerse mediante ninguna mezcla ni pigmentación; éstos son, por excelencia, el amarillo, azul y el rojo.

Colores secundarios

Se trata de aquellas tonalidades obtenidas gracias a mezclas o pigmentación de los colores primarios; éstos pueden ser el verde (azul y amarillo), el anaranjado (amarillo y rojo) y el morado (rojo y azul).

ACTIVIDAD PROPUESTA

- 1. Consulta y escribe sobre el origen de los colores.**
- 2. Realiza un mapa conceptual del tema desarrollado “El color”.**
- 3. Haz una lista con el nombre de todos los colores que conoces o que descubriste en el desarrollo del tema.**
- 4. En una hoja de block (base 30) dibuja un rostro humano y píntalo utilizando los colores primarios y secundarios (puedes tomar como ejemplo la imagen inicial y utilizar la técnica que desees).**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4.0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	<p>No envía las actividades propuestas por el docente.</p> <p>No hay comunicación con el acudiente y/o con el estudiante.</p>	<p>No envía actividades propuestas; sin embargo da razón, la cual es justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo.</p> <p>En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.</p>	<p>Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas.</p> <p>Las evidencias enviadas son poco claras o poco legibles.</p>	<p>Envía las actividades completas, con un nivel alto en el desarrollo del taller.</p>	<p>Envía las actividades muy completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.</p>

¡IMPORTANTE!

- Les recuerdo mi correo electrónico doramesah@ielasierra.edu.co
- Recuerden **marcar** las actividades con el nombre del estudiante bien claro, el grupo y el área.
- Enviar el trabajo muy bien realizado, completo y antes del **28 de mayo del 2021**, para la respectiva valoración.

Taller elaborado por: Dora Helena Mesa Hincapié (docente de aula)