



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

Formando personas creciendo en valores

GUIA1 MES DE MAYO DE 2021

Área: ARTISTICA	
Tema: EL PUNTO Y LA LINEA COMO SIGNOS DE EXPRESIÓN	
Docente: ENRIQUE ANTONIO FERNANDEZ OROZCO	Correo electrónico: enriquefernandezo@ielasierra.edu.co
	teléfono: 3113520879
Grado	CAMINAR EN SECUNDARIA
Periodo	2
Nombre estudiante	
Objetivo general	Identificar las formas clara que se utilizan para poder realizar un dibujo con diferentes metodos de lineas y punto
Objetivo específico	Estudiar de forma organizada las tecnicas de lineas y puntos para realizar diferentes dibujos

Semana # 3 Y 4 del 17 al 28 DE MAYO DE 2021

DESARROLLO DE LA CLASE

EL PUNTO Y LA LINEA COMO SIGNO DE EXPRESIÓN

El punto, es el elemento gráfico básico y conforma la unidad mínima de la comunicación visual, puede verse intensificado por medio del color, el tamaño y su posición en el plano. Por el principio de agrupación es posible construir formas, contornos, tonos o colores (Kandinsky, 1971). Sus principales características son:

- Cuando se encuentra solo en el plano, tiene un gran poder de atracción.
- Si se añade otro punto en el mismo plano, produce una sensación de tensión.
- Da lugar a la conformación de otros conceptos como el color, cuando aparecen varios puntos en el mismo campo visual.

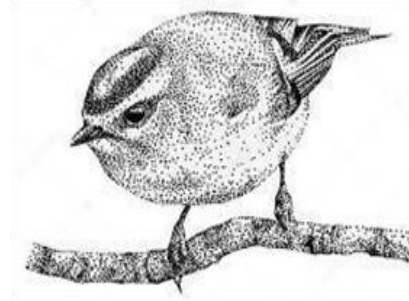
DEFINICIONES:

1. **Punto:** Es el elemento más simple del dibujo, puede ser la huella dejada por un lápiz o crayón. A partir de él se puede realizar la más complicada obra artística. Cuando se ubican muchos puntos de manera dinámica puedan conformar una línea, figura y composición; también formar luz o sombra



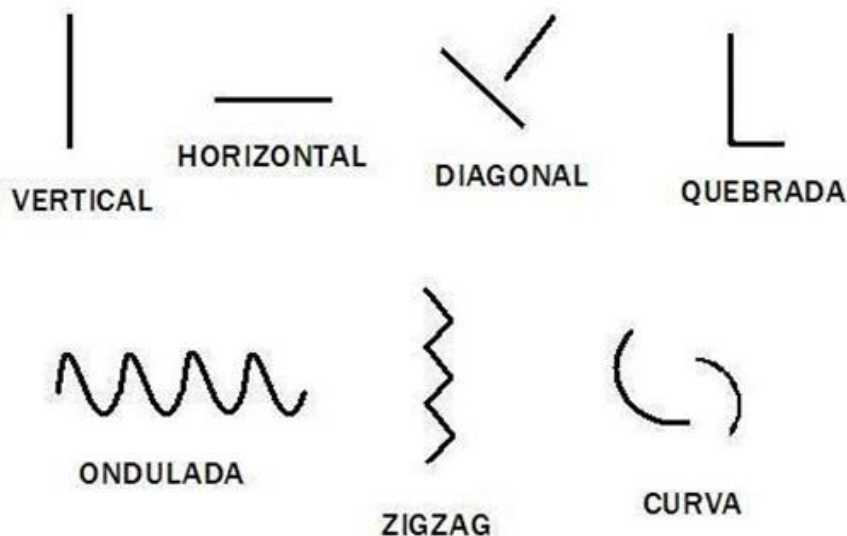
SOY EL PUNTO

2. **El puntillismo:** Técnica basada en la asociación de puntos en diferentes formas, color y tamaño, producen luz y sombra dando origen a diferentes composiciones artísticas



3. **La línea:** Es un punto en movimiento, el resultado de esto es el trazo. Así, una línea está formada por una sucesión de puntos tan unidos que es imposible percibirlos de manera individual.

4. Clases de líneas:



Las **líneas horizontales** sugieren tranquilidad, reposo, orden; mientras que las **líneas curvas** expresan dinamismo, movimiento y vitalidad.

Líneas verticales: Expresan una tensión ascendente, fuerza, equilibrio, estabilidad. **Líneas oblicuas:** Transmiten **sensación** de profundidad, inestabilidad y alejamiento. **Líneas Quebradas**, expresan violencia

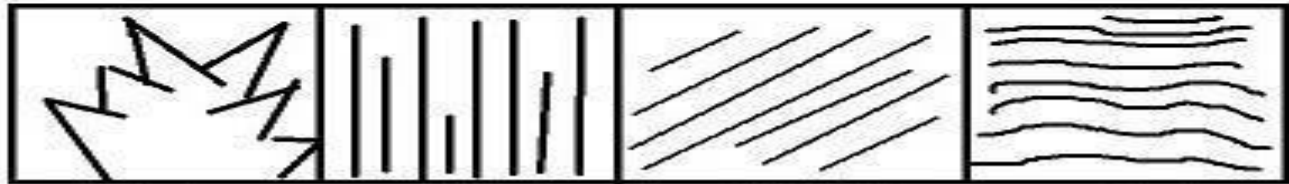


orden

desorden

calma

excitación

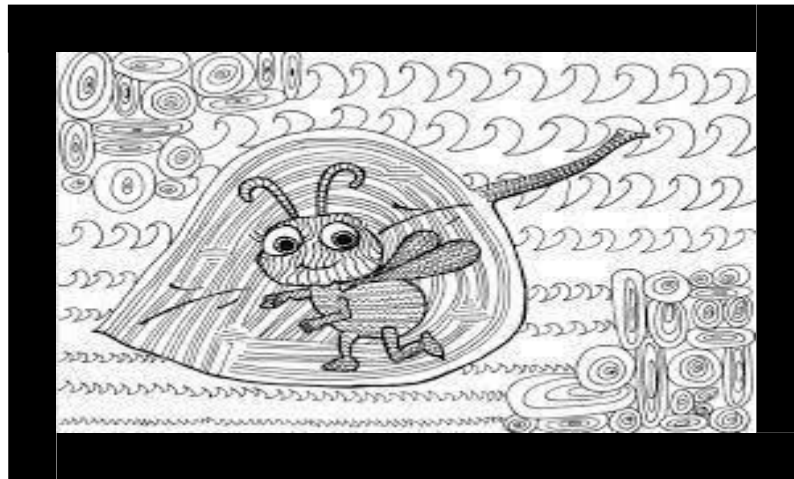


violencia

estabilidad

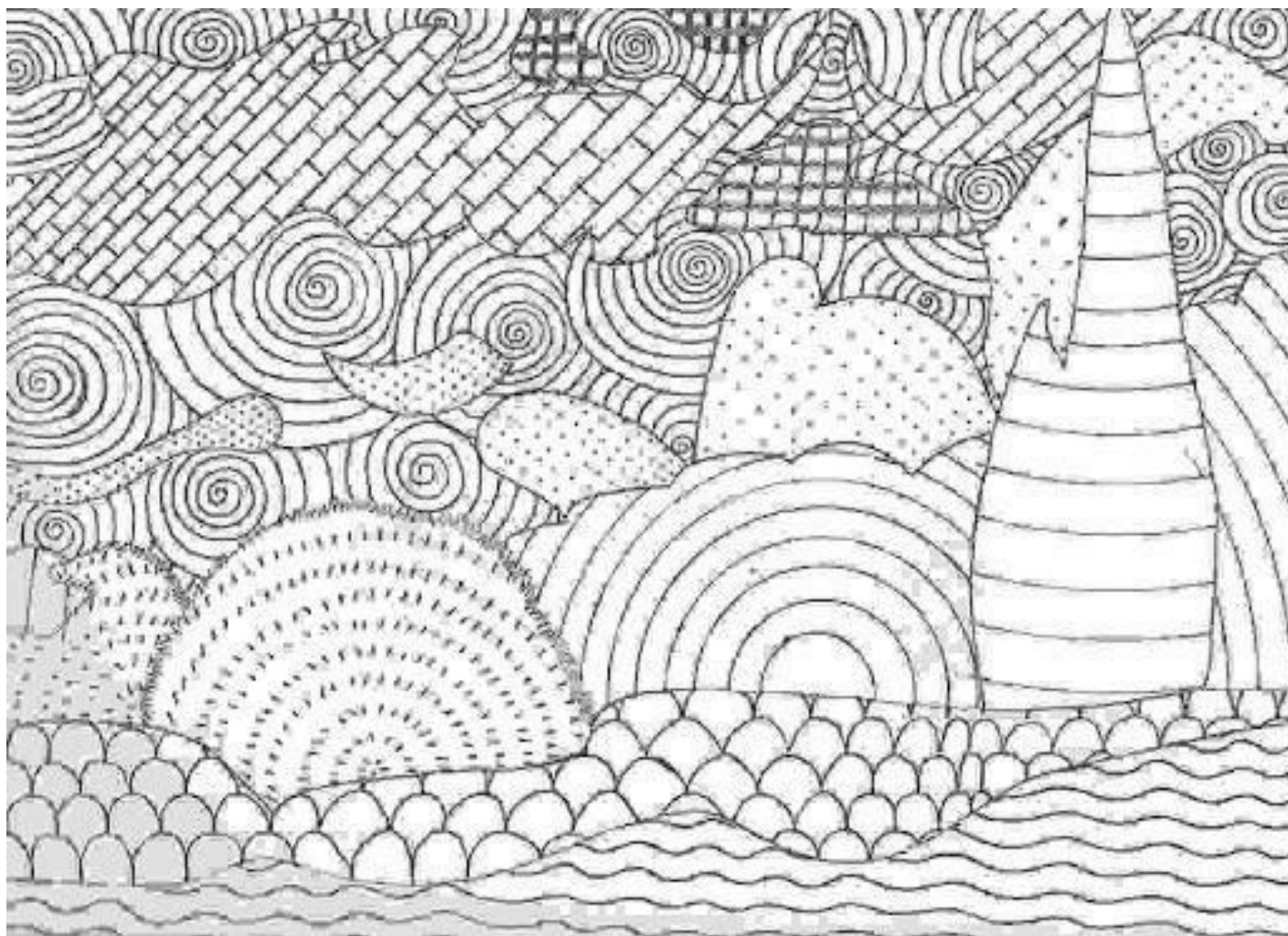
inestabilidad

movimiento



ACTIVIDAD 1:

1. Define cada una de las clases de líneas arriba graficadas y consulta mínimo otras cuatro (4), escribe el significado y dibújalas.
2. Haz un dibujo con la técnica de puntillismo de media página en el block , puedes hacerlo con lapicero de tinta mojada o plumones (marcadores de punta delgada).
3. Busca una mandala, imprímela o dibújala y aplica la técnica del puntillismo



ACTIVIDAD 2

1. Dale vida a esta imagen de líneas y puntos utilizando el mayor número de colores posibles.
2. Dibuja este cuento corto utilizando la expresividad de las diferentes líneas.

**Algunas hojas de los arbustos en el bosque se movieron,
¿Quién eres tú? Preguntó el perro Tinkú,
Soy un zorro- dijo el simpático animal
– me gusta salir de paseo en la noche,
¿Quieres ser mi amigo? Dijo Tinkú
-Claro que sí respondió el zorro.**

inventa el final del cuento en cuatro (4) renglon

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4 .0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.	Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia.	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller.	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.

