



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

FORMANDO PERSONAS CRECIENDO EN VALORES

PLANEACION SEMANA No 10 DEL DEL 5 AL 9 DE ABRIL DE 2021

DOCENTE: ENRIQUE ANTONIO FERNÁNDEZ OROZCO

FECHA: MIERCOLES 17 DE MARZO

GRADOS CAMINAR EN SECUNDARIA

PERIODO:1

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA AC 2

TEMA: COMUNICACIÓN LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

OBJETIVO: ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA COMUNICACIÓN EN LAS RELACIONES SOCIALES.

DURACION DE LA CLASE: 1HORA

COMUNICACIÓN LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Se produce cuando conversas con tus compañeros, escuchas radio, ves televisión, hablas por teléfono con tu mamá, asistes a una obra de teatro, contestas preguntas en clase, cantas una canción

Características del lenguaje oral.

Expresividad

La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

Vocabulario

Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.

Hablar correctamente

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar muletillas.
- Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"...
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Comunicación Escrita Requiere de un texto impreso o manuscrito. Sólo pueden acceder a ella quienes saben leer y escribir. Se produce cuando lees un cuento, sigues las instrucciones que te entrega la pantalla del televisor, escribes un mensaje a tu compañero de banco, buscas un teléfono en la Guía, te informas de

los nombres de las calles, descifras los enunciados de un volante, redactas una composición, entre muchas otras posibilidades.

Características del lenguaje escrito.

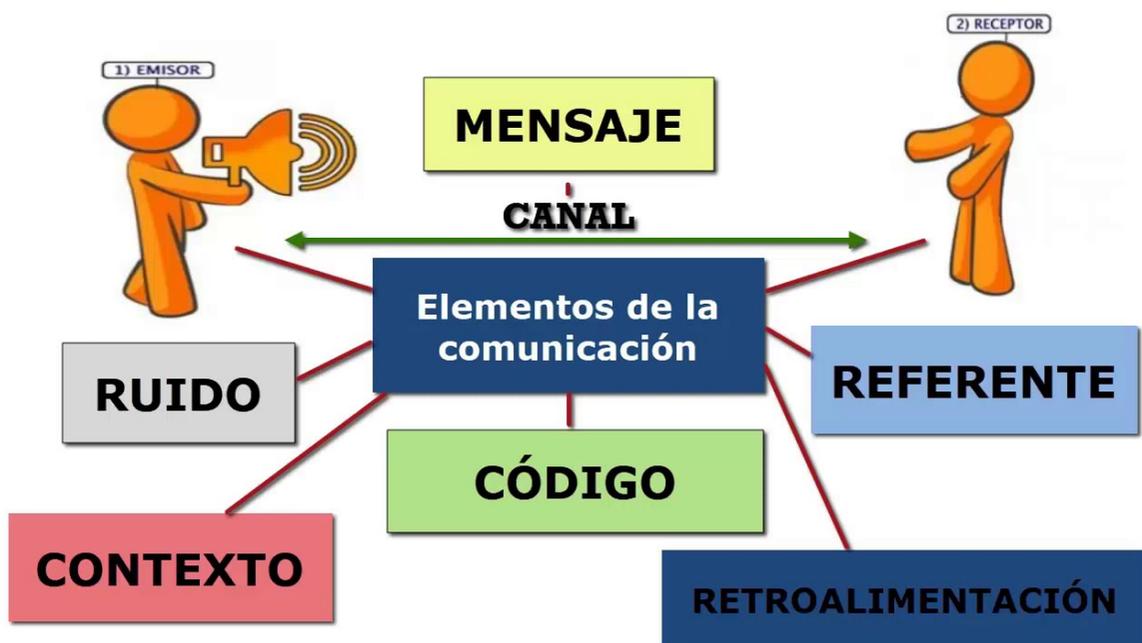
Expresividad: Es menos expresivo y espontáneo y carece de gestos; por eso es más difícil expresar lo que queremos.

Vocabulario: Se puede usar un vocabulario más extenso y apropiado ya que da tiempo a pensar más y se puede corregir si nos equivocamos.

Para escribir bien: Hay que leer mucho. Cuidar la ortografía. Un texto con faltas es algo bochornoso. Leer lo que hemos escrito y poner cuidado en que los puntos coincidan con el final de las oraciones. Si lo que se lee no tiene sentido hay que corregirlo. Consultar el diccionario para usar las palabras correctas. No repetir palabras como "entonces", "pero", "y".

ACTIVIDAD.

1. TRANSCRIBE EN EL CUADERNO DE LENGUA CASTELLANA LA CLASE Y ENVÍA LA RESPUESTA DE LA ACTIVIDAD AL WHATSAPP O AL CORREO DEL GRUPO CAMINARENSECUDARIA2020@GMAIL.COM
2. REALIZA EL MAPA MENTAL
3. ORGANIZA UN CONVERSACIÓN EN DONDE COLOQUE EL DIALOGO CON LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN, MÁXIMO 5 MÍNIMO 3





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

FORMANDO PERSONAS CRECIENDO EN VALORES

PLANEACION SEMANA No 11 DEL DEL 12 AL 16 DE ABRIL DE 2021

DOCENTE: ENRIQUE ANTONIO FERNÁNDEZ OROZCO

FECHA:

GRADOS CAMINAR EN SECUNDARIA

PERIODO:1

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA AC 2

TEMA: RECURSOS LINGUISTICOS

OBJETIVO: IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PARTIENDO DE LOS RECURSOS LINGUISTICOS PARA UNA BUENA COORDINACIÓN Y BUEN USO DE LAS PALABRAS

DURACION DE LA CLASE: 1HORA

RECURSOS LINGUISTICOS

Es un procedimiento o medio del que disponemos para satisfacer la necesidad comunicar algo. A estos recursos también se les conoce como “recursos literarios” o bien “figuras literarias”. La nominación varía según el género del discurso y uso específico del recurso.



Principales recursos literarios



Personificación	Consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como los animales, los objetos, ...	<i>Tú, viejo Duero, sonrías entre tus barbas de plata. Gerardo Diego</i>
Hipérbole	Consiste en aumentar o disminuir excesivamente las cualidades de algo o de alguien.	<i>que en un mar de lava hirviendo mi cabeza siento arder. José de Espronceda</i>
Comparación	Consiste en establecer una semejanza entre dos seres, dos cualidades, dos hechos, ...	<i>Como el toro he nacido para el luto y el dolor Miguel Hernández</i>
Metáfora	Es un paso más allá de la comparación. Consiste en identificar dos realidades, refiriéndose a una con el nombre de la otra.	<i>que en un mar de lava hirviendo mi cabeza siento arder. José de Espronceda</i>
Paralelismo	Consiste en repetir estructuras parecidas en varios versos u oraciones.	<i>Los suspiros son aire y van al aire las lágrimas son agua y van al mar Gustavo Adolfo Becquer</i>

ACTIVIDAD:

1. **TRANSCRIBE EN EL CUADERNO DE LENGUA CASTELLANA LA CLASE Y ENVÍA LA RESPUESTA DE LA ACTIVIDAD AL WHATSAPP O AL CORREO DEL GRUPO CAMINARENSECUDARIA2020@GMAIL.COM**
2. REALIZA UN EJEMPLO DE CADA UNA DE LOS RECURSOS LITERARIOS, QUE SE EXPLICARON EN LA CLASE