



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1
ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

Nombre del estudiante:			
Grado: 9	Grupo:	Periodo: 1	Fecha:
Tema: Luz y Sombra			
Área: Educación Artística			
Nombre del docente: Yessica Escalante Correa			

INTRODUCCIÓN

Lo que se busca con esta propuesta es que, desde un modelo pedagógico social desarrollista, se evidencien los aprendizajes de los estudiantes, que permitan reflexión e indagación del conocimiento vinculados a su contexto, expresiones artísticas, reflexiones, comparaciones y aprendizajes en familia, que den cuenta del desarrollo de habilidades en los estudiantes desde el ser, el saber y el hacer, tan útiles para la vida.

OBJETIVO

Explora variedad de expresiones dando rienda suelta a la creatividad y competitividad del medio. (ilustración)

Lea con atención los textos en ellos encontrara brevemente una descripción del tema a desarrollar, luego escríbala en el cuaderno

LUZ Y SOBRA:

Se conoce como **luz natural** en fotografía a aquella que proviene directamente del sol y se ve afectada por factores atmosféricos como las nubes. La **luz artificial**, en cambio, es la producida por medios técnicos, como bombillas o focos.

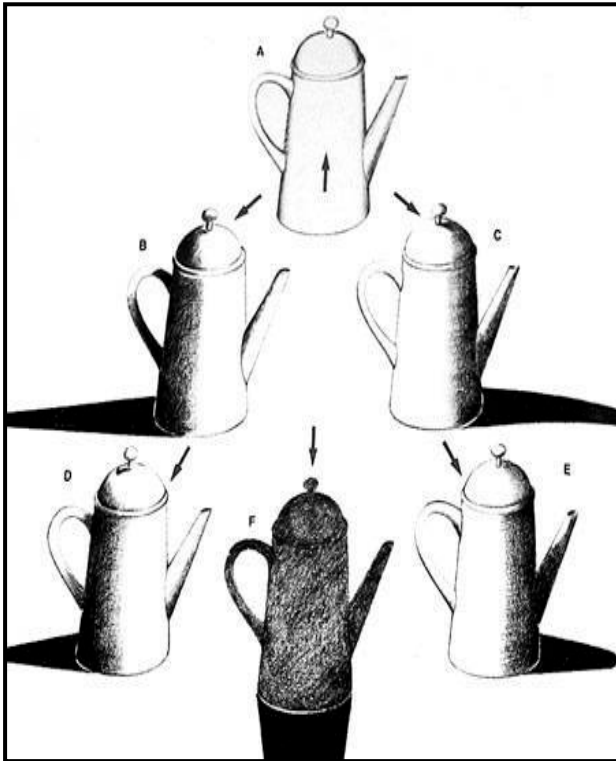
TIPOS DE ILUMINACIÓN:

A. LUZ FRONTAL: luz dirigida desde el frente del objeto, que genera la sombra en la parte de atrás.

B.LUZ LATERAL DERECHA: luz dirigida desde el lado derecho del objeto, generando la sombra en el lado izquierdo del objeto

C.LUZ LATERAL IZQUIERDA: luz dirigida desde el lado izquierda del objeto, generando la sombra en el lado derecho del objeto

D.LUZ SEMI DIAGONAL DERECHA: luz dirigida desde el lado derecho y arriba del objeto, generando la sombra en el lado izquierdo y abajo del objeto



E. LUZ SEMI DIAGONAL IZQUIERDA: luz dirigida desde el lado izquierdo y arriba del objeto, generando la sombra en el lado derecho abajo del objeto

F. LUZ EN CONTRALUZ: luz dirigida desde atrás del objeto lo que genera sombra en la cara frontal del objeto demandándolo casi negro a la vista y resaltando el contorno del objeto.

ACTIVIDAD #1

1. Teniendo en cuenta la teoría vista anteriormente y usando un teléfono celular y una lámpara o linterna tome una fotografía de un objeto (el que deseen) usando los diferentes tipos de iluminación. En total serían 6 fotos, envía las evidencias señalando en cada foto que tipo de iluminación utilizaste.

MATERIALES SUGERIDOS: (DESDE USAR LO QUE TIENES EN CASA Y SER MUY CREATIVO Y PRACTICO).

1. Cartulina negra, un octavo (PUEDES PINTAR UNA CARTULINA RECICLADA CON VINILO NEGRO).
2. Tiza, marcador, crayola o colores principalmente blanco amarillo y azul pastel.
3. Trapito
4. Cinta de enmascarar





ACTIVIDAD #2

Elabora una imagen como las anteriores sobre cartulina negra con tizas, colores, marcadores o crayolas, debe ser un dibujo que deje en claro el tipo de luz (natural, artificial o ambas) que muestra la imagen y el tipo de iluminación que esta tiene.

Paso 1

Marcalo por la parte de atrás, con nombre completo grado, grupo

Paso 2

Elige un paisaje o imagen donde los contrastes sean claros, puedes crearla desde tu imaginación.

Paso 3

Realizale un borde o margen de 1cm o 0,5ml para una buena factura en una cartulina negra de tamaño oficio o un octavo del pliego.

Paso 4

Pega la cartulina de los bordes suavemente con cinta de enmascarar a una superficie plana de modo que no se te mueva mientras estas pintando.

Paso 5 (opcional)

Con un lapiz blanco delinea suavemente la distribución de tus imágenes (no dejes marcas que se vean despues en el trabajo, procura que sea muy tenue y puedas taparlo con el color que estes usando cuando comiences a colorear).

Paso 6

Puedes colocar una hoja o trapito bajo tu mano para pintar a mano alzada y asi no dañar el trabajo apoyando tu mano, ten en cuenta que el material es muy delicado.

Paso 7

Coloca una hoja de papel sobre el trabajo para que no se dañe, puede ser del mismo block o papel mantequilla.

Paso 8 (evaluación conceptual)

Redacta una pregunta y respuesta, que complemente el tema trabajado teniendo en cuenta que la respuesta no debe estar dentro de la guía, debe ser argumentativa, creativa y coherente y que genere una reflexión concienzuda y clara del tema trabajado.

MATERILA DE APOYO

https://www.youtube.com/watch?v=7QH21_86QNU

<https://sites.google.com/site/jmarioarte/home/artes-plasticas/pintura/teoria-del-color/luces-y-sombras>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1
ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

NOTA: LOS TRABAJOS POR RESPETO A SI MISMO, TU ESFUERZO, DEDICACION Y RESPETO A LOS CONOCIMIENTOS QUE TE BRINDAN LOS DOCENTES SE ENTREGAN SIN DOBLAR Y EN PERFECTAS CONDICIONES, PROTEGELO CON UNA CARPETA, PARA ENTREGA DIGITAL TOMA FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO Y DEL TRABAJO TERMINADO PARA ENVIAR POR EL MEDIO QUE TE SEA MAS FACIL (WhatsApp o correo electrónico).

Criterios De Evaluación Para El Taller

Criterios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2,9)	Básico (3 – 3.9)	Alto (4 – 4.5)	Superior (4.6 – 5)
Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo	Envía las actividades, pero de forma incompleta o no es legible la evidencia	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller

¡RECUERDA MARCAR EL TRABAJO ANTES DE ENVIARLO!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com