



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

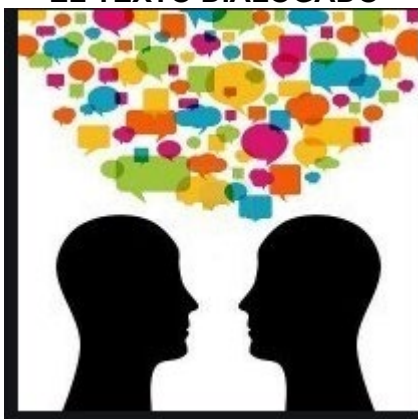
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

Nombre docente: CATALINA JIMÉNEZ BEJARANO (koreaboo2021@gmail.com)- 3505558690	
Área: HUMANIDADES- LENGUA CASTELLANA	
Tema: EL TEXTO DIALOGADO. https://prezi.com/rqs0aprgphfi/el-texto-dialogado/?fbclid=IwAR3Jv4nXy0qn7TqbpGCYLILDZMOL_MFZ4_8KgGliJ2oBqoD7AqKlOmeu8y8	
Grado: 9	
Periodo: 1 (Semana 7)	Fecha: 8 al 12 de marzo
Nombre del Estudiante:	Grado:

EL TEXTO DIALOGADO



El diálogo es un tipo de texto en el que las palabras se reproducen tal y como las dice el personaje. Puede ser oral o escrito. La conversación es la forma más habitual de comunicación entre las personas. Se usa la lengua oral de manera espontánea, se hace de manera inmediata y espontánea, y porque el emisor y receptor se intercambian y se influyen entre ellos.

Se usan onomatopeyas, muchos pronombres personales, apelaciones directas (oye, tu, ...), muletillas, exclamaciones, etc.

El diálogo escrito intenta, recrear la espontaneidad de las conversaciones orales a través de pausas y de una alternancia verosímil de la palabra que nos permita inferir la mayor cantidad de información de los hablantes, con o sin la ayuda del narrador

Depende de las personas se usan diferentes estilos:

Estilo Indirecto

El estilo indirecto es la forma que usa el narrador cuando en lugar de dejar que los personajes hablen directamente, refiere en su propio enunciado los que ellos dijeron. En la mayoría de los casos, el narrador mantiene su léxico y su registro sin que se contamine con los correspondientes al personaje.

Estilo Directo:

Reproduce literalmente las palabras de los personajes que intervienen.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

ESTRUCTURA:

El texto dialogado constituye una superestructura formada por seis categorías:

- apertura, que se dé o no depende de la situación, del grado de formalidad o de la interacción: [Buenas tardes];
- preparación para establecer la comunicación: [oye, mira];
- orientación hacia el tema de la conversación: [¿sabes qué me pasó?];
- objeto de la conversación: parte central en que se comunica un suceso, se interroga, se pide, se ordena, etc.
- conclusión, introducida por frases de síntesis, evaluación, etc.: [Bueno, pues vale, quedamos así];
- cierre, formulado con elementos lingüísticos: [adiós, hasta luego] o con elementos paralingüísticos (un abrazo, un apretón de manos, etc.)

CARACTERÍSTICAS:

Las características presentes en un texto dialogado generalmente son:

-Agilidad

El ritmo de una conversación se encuentra presente en este tipo de texto ya que están conformados por expresiones dinámicas y cortas.

-Naturalidad

En este apartado podemos interpretar la similitud en la forma natural de las personas para hablar y cómo podemos encontrar diálogos con gran diversidad entre lenguaje coloquial, inocente y en algunos casos vulgar, dependiendo exclusivamente de cada personaje.

-Expresividad

La particularidad de cada participante en el diálogo se muestran durante el desarrollo de cada una de sus intervenciones.

ELEMENTOS

- Interlocutores: personajes que intervienen en el diálogo.
- Acotaciones: son Indicaciones sobre elementos escénicos que el autor considera trascendentes. En ella aparecen comentarios breves de carácter narrativo o descriptivo (aspecto físico, vestimenta, decorados...) Generalmente aparecen en cursiva y paréntesis.
- Contexto: situación en que se encuentran los hablantes.
- Naturalidad: reproduce la forma del habla de cada persona. Por lo tanto, nos podemos encontrar con diálogos en los que se utiliza un lenguaje coloquial, infantil o incluso vulgar, dependiendo de los personajes que hablen y su caracterización.
- Agilidad: construye un ritmo conversacional mediante expresiones cortas y dinámicas, igual que sucedería en una conversación entre personas
- Expresividad: selecciona intervenciones que revelen las particularidades de cada hablante.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

ACTIVIDAD



1. Con el siguiente texto dialogado vamos a proponer una serie de actividades sobre esta tipología textual.

DOS NUEVOS PADRES, de José Luis Coll (Cosas mías, Planeta)

Hacia muy poco tiempo que habían tenido un hijo cada uno de los dos. Se encontraron en la calle. Llovía.

- ¿Cómo estás, Fernando?
- Muy bien, ¿y tú, Paco?
- Excelente. Bueno, ya sé que has tenido un niño.
- Sí, y tú otro, ¿no?
- ¿Qué tiempo tiene el tuyo?
- Cinco meses. ¿Y el tuyo?
- Cinco meses y tres días.
- Ah, bueno. Es mucho mayor que el mío.
- Pché.
- ¿Lo cría ella?
- sí, claro. ¿Y el tuyo?
- Claro, sí.
- El mío está hecho un becerro.
- ¡Pues anda que el mío...!
- El mío es igual que yo. Clavado.
- Si yo te enseño unas fotografías de cuando yo tenía esa edad, no sabrías distinguir las de mi hijo. Somos un calco.
- ¿Duerme bien el tuyo?
- Toda la noche de un tirón.
- El mío ni se entera. Una papilla a las diez de la noche, y hasta las siete de la mañana no rechista.
- ¿Hasta las siete, dices? El mío no abre los ojos hasta las siete y cuarto.
- ¿Cómo le has puesto?
- Fernando. ¿Y tú?
- Paco...
- Yo, como me llamo Fernando...



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

- ¿Cuánto pesa el tuyo?
- Unos...unos... ¿y el tuyo?
- Te lo he preguntado yo antes.
- No recuerdo exactamente. Creo que unos ocho kilos y medio.

- Doscientos gramos menos que el mío.
- Bueno, es que son tres días de diferencia.
- Sí, claro.
- Pero tenías que verlo. Éste coge a un niño de diez meses y lo destroza.
- Pues el otro día tuvimos un disgusto en casa porque el mío agarró al de la vecina, que tiene ya casi un año, y lo puso perdido. Es una bestia.
- Nosotros le llamamos “La mula parda”.
- ¿Al mío?
- No, al nuestro.
- Y se despiden. Una hora después se encuentran, por casualidad, en la consulta del puericultor.*
- ¡Hombre, Paco! ¿Tú por aquí?
- Ya ves. ¿Qué? ¿Qué te cuentas?

- Haz un breve resumen del contenido del texto.
- Estos padres hablan de sus respectivos hijos con un cierto orgullo. ¿Cómo detectas ese sentimiento?
- También se aprecia rivalidad entre ellos. ¿En qué parte del diálogo aparece?
- ¿Crees que estos padres son sinceros al hablar de sus hijos? Arguméntalo.
- ¿Te parece que hay algún elemento de comicidad en este texto? ¿En qué consiste?
- ¿Cuál es la intencionalidad del autor de este relato?

CRITERIOS PARA EVALUACIÓN DEL TALLER

critérios de evaluación/ valoración	No evaluado	Bajo (1 – 2.9)	Básico (3.0 – 3.9)	Alto (4.0 - 4.5)	Superior (4.6 – 5)
---	-------------	-------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracollegiomaestro@gmail.com

Envía el taller	No envía las actividades y no hay comunicación con el acudiente y con el estudiante	No Envía actividades, pero da razón, la cual debe estar justificada con la falta de acceso a los medios para enviar el mismo. En caso de evidenciar copia o fraude el trabajo será valorado en nivel bajo.	Envía las actividades, pero de forma incompleta, con respuestas incorrectas o no es legible la evidencia.	Envía las actividades completas con un nivel alto en su desarrollo del taller.	Envía las actividades completas, con un nivel de desarrollo superior en la resolución del taller.
-----------------	---	--	---	--	---