
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA			
	RÚBRICA			
	CÓDIGO:	VERSIÓN: 1	PÁGINA 1 de 3	



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: SEXTO

PERIODO: 2

OBJETO DE CONOCIMIENTO: ARTES AUDITIVAS

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conoce y explora las posibilidades de relación auditiva y sensomotriz con fines expresivos artísticos y comunicativos dando cuenta de sus experimentaciones	Propone, ejecuta y argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta y argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta o argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta de forma inconsistente esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA			
	RÚBRICA			
	CÓDIGO:	VERSIÓN: 1	PÁGINA 2 de 3	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: 2

OBJETO DE CONOCIMIENTO: ARTES AUDITIVAS



COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conoce y explora las posibilidades de relación auditiva y sensomotriz con fines expresivos, artísticos y comunicativos dando cuenta de sus experimentaciones	Propone, ejecuta y argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta y argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta o argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta de forma inconsistente esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 2

OBJETO DE CONOCIMIENTO: ARTES AUDITIVAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA			
	RÚBRICA			
	CÓDIGO:	VERSIÓN: 1	PÁGINA 3 de 3	

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conoce y explora las posibilidades de relación auditiva y sensoriomotriz con fines expresivos, artísticos y comunicativos dando cuenta de sus experimentaciones	Propone, ejecuta y argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta y argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta o argumenta sobre la influencia de escuchar e interpretar esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase	Ejecuta de forma inconsistente esquemas o secuencias sonoras en su cotidianidad y en los géneros musicales trabajados en clase