

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 1 de 23</b>	

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
GRADO: 1°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Crea</b> trabajos artísticos <b>implementando</b> técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y <b>demostrando</b> habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno	<b>Crea</b> trabajos artísticos <b>implementando</b> técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y <b>demostrando</b> habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno	<b>Conoce y aplica</b> técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y <b>demuestra</b> destreza en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno	<b>Reconoce</b> técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y las aplica con materiales del entorno	<b>Identifica</b> técnicas gráfico plásticas de aprestamiento

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
GRADO: 2°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Relata y sintetiza</b> a través del dibujo su entorno natural y sociocultural y demuestra habilidad por el dibujo y cualidades estéticas en sus expresiones artísticas	<b>Relata y sintetiza</b> a través del dibujo su entorno natural y sociocultural y demuestra habilidad por el dibujo y cualidades estéticas en sus expresiones artísticas	<b>Identifica y define</b> a través del dibujo su entorno natural y sociocultural y demuestra habilidad por el dibujo y cualidades estéticas en sus expresiones artísticas	<b>Demuestra y reconoce</b> a través del dibujo su entorno natural y sociocultural	<b>Ejecuta</b> el dibujo como expresión artística

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 2 de 23</b>	

PERIODO: 1  
 ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
 GRADO: 3°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Expone, comprende y aplica</b> experiencias sonoras y musicales que ha vivido relativas a su interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural, explorando formas visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato	<b>Expone, comprende y aplica</b> experiencias sonoras y musicales que ha vivido relativas a su interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural, explorando formas visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato	<b>Identifica y expresa</b> experiencias sonoras y musicales que ha vivido relativas a su interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural, explorando formas visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato	<b>Identifica</b> experiencias sonoras y musicales que ha vivido relativas a su interacción con la naturaleza, con los demás	<b>Explora</b> formas visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato

PERIODO: 1  
 ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
 GRADO: 4°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Identifica, combina y ejecuta</b> movimientos con diferentes ritmos musicales por medio de actividades y juegos en los	<b>Identifica, combina y ejecuta</b> movimientos con diferentes ritmos musicales por medio de actividades y	<b>Nombra, explica y ejecuta</b> movimientos con diferentes ritmos musicales por medio de actividades y	<b>Nombra y demuestra</b> movimientos con diferentes ritmos musicales por medio de actividades y juegos en los	<b>Imita</b> movimientos con diferentes ritmos musicales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 3 de 23</b>	

que transmite sus intuiciones y sentimientos musicales.	juegos en los que transmite sus intuiciones y sentimientos musicales.	juegos en los que transmite sus intuiciones y sentimientos musicales.	que transmite sus intuiciones y sentimientos musicales.	
---	---	---	---	--

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
GRADO: 5°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Identifica, argumenta y demuestra</b> los diversos tipos de géneros y ritmos musicales existentes en la cultura colombiana diferenciándolos por cada región.	<b>Identifica, argumenta y demuestra</b> los diversos tipos de géneros y ritmos musicales existentes en la cultura colombiana diferenciándolos por cada región.	<b>Comprende, explica y distingue</b> los diversos tipos de géneros y ritmos musicales existentes en la cultura colombiana diferenciándolos por cada región.	<b>Define y ejecuta</b> los diversos tipos de géneros y ritmos musicales existentes en la cultura colombiana diferenciándolos por cada región.	<b>Nombra</b> los diversos tipos de géneros y ritmos musicales existentes.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 4 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL  
 GRADO: SEXTO  
 PERIODO: 1

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
	<b>Crea productos de artes plásticas mediante las cuales muestra la aplicación de los elementos conceptuales contemplados en clase y argumenta su contenido.</b>	<b>Crea, comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Elabora comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL  
 GRADO: SÉPTIMO  
 PERIODO: 1

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Conoce y explora las posibilidades de relación y aplicación de los elementos conceptuales contemplados en clase, argumenta el procedimiento, los materiales y su contenido.</b>	<b>Crea, comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Elabora comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Identifica</b> las prácticas artísticas y presenta productos sin terminar

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 5 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL  
 GRADO: OCTAVO  
 PERIODO: 1

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Propone, elabora y argumenta creaciones de artes plásticas, con aplicación de los elementos conceptuales contemplados en clase.</b>	<b>Crea, comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Elabora comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Comprende y argumenta</b> para qué le sirven las artes plásticas y qué se propone conseguir con las técnicas aplicadas en clase.	<b>Identifica</b> las prácticas artísticas y presenta productos sin terminar

PERIODO: 1  
 ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
 GRADO: 9°

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 6 de 23</b>	

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Crea</b> a partir de <b>técnicas</b> bidimensionales y manifestaciones artísticas propuestas de manera creativa y original para dar a conocer sus conceptos y emociones.	<b>Crea</b> a partir de <b>técnicas</b> bidimensionales y manifestaciones artísticas propuestas de manera creativa y original para dar a conocer sus conceptos y emociones.	<b>Propone</b> a partir de técnicas bidimensionales y manifestaciones artísticas <b>actividades</b> de manera creativa y original para dar a conocer sus conceptos y emociones.	<b>Realiza</b> a partir de técnicas bidimensionales y manifestaciones artísticas actividades para dar a conocer sus conceptos y emociones.	<b>Reconoce</b> técnicas bidimensionales y manifestaciones artísticas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 7 de 23</b>	

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
GRADO: 10°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Crea y propone obras bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas y originales, donde da a conocer sus conceptos, emociones y sensaciones.	<b>Crea y propone obras</b> bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas y originales, donde da a conocer sus conceptos, emociones y sensaciones.	<b>Propone</b> obras bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas y u originales para da a conocer sus conceptos, emociones y sensaciones.	<b>Realiza obras</b> bidimensionales a partir de técnicas, donde da a conocer sus conceptos, emociones y sensaciones.	<b>Realiza trabajos</b> bidimensionales para dar a conocer emociones o sensaciones.

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ARTÍSTICA  
GRADO: 11°

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 8 de 23</b>	

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Crea y propone obras bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas y originales, para expresar y dar a conocer sus conceptos, emociones, sensaciones y manera de percibir sus experiencias desde diferentes ámbitos	<b>Crea y propone</b> obras bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas y <b>originales</b> , para <b>expresar</b> y dar a <b>conocer</b> sus <b>conceptos</b> , emociones, sensaciones y manera de percibir sus experiencias desde diferentes ámbitos	<b>Propone</b> obras bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas u <b>originales</b> , para <b>expresar</b> o dar a <b>conocer</b> sus <b>conceptos</b> , emociones, sensaciones y manera de percibir sus experiencias desde diferentes ámbitos	<b>Elabora</b> obras bidimensionales a partir de técnicas para dar a conocer sus <b>conceptos</b> y emociones.	<b>Realiza</b> obras bidimensionales para dar a conocer sus emociones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 9 de 23</b>	

**PERIODO: 1**  
**ASIGNATURA: RELIGIÓN**  
**GRADO: 1°**

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conoce, comprende y demuestra las bondades de la naturaleza y valora la vida como un don sagrado, valorando el sentido trascendente de la naturaleza y la relación entre ésta y un ser superior	<b>Conoce, comprende y demuestra</b> las bondades de la naturaleza y valora la vida como un don sagrado, valorando el sentido trascendente de la naturaleza y la relación entre ésta y un ser superior	<b>Identifica, expresa e interpreta</b> las bondades de la naturaleza y valora la vida como un don sagrado, valorando el sentido trascendente de la naturaleza y la relación entre ésta y un ser superior	<b>Identifica y distingue</b> las bondades de la naturaleza y valora la vida como un don sagrado, valorando el sentido trascendente de la naturaleza y la relación entre ésta y un ser superior	<b>Descubre</b> las bondades de la vida y la naturaleza

**PERIODO: 1**  
**ASIGNATURA: RELIGIÓN**  
**GRADO: 2°**

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Descubre y explica la importancia de la amistad con Dios y sus semejantes, demuestra a través de la oración y el diálogo la forma de comunicación	<b>Descubre y explica</b> la importancia de la amistad con Dios y sus semejantes, <b>demuestra</b> a través de la oración y el diálogo la forma de	<b>Identifica, define y practica</b> la importancia de la amistad con Dios y sus semejantes buscando a través de la oración y el diálogo la	<b>Identifica</b> la importancia de la amistad con Dios y sus semejantes buscando a través de la oración y el diálogo la forma de comunicación y	<b>Expresa</b> la importancia de la amistad con Dios y sus semejantes

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 10 de 23</b>	

y de acercamiento a una buena relación con cada uno	comunicación y de acercamiento a una buena relación con cada uno	forma de comunicación y de acercamiento a una buena relación con cada uno	de acercamiento a una buena relación con cada uno	
---	--	---	---	--

PERIODO: 1  
 ASIGNATURA: RELIGIÓN  
 GRADO: 3°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conoce, expone y valora la celebración de los acontecimientos y fiestas ambientales, religiosas, culturales y sociales significativos de su historia como fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios	<b>Conoce, expone y valora</b> la celebración de los acontecimientos y fiestas ambientales, religiosas, culturales y sociales significativos de su historia como fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios	<b>Define, asocia y aplica</b> la celebración de los acontecimientos y fiestas ambientales, religiosas, culturales y sociales significativos de su historia como fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios	<b>Define y aplica</b> la celebración de los acontecimientos y fiestas ambientales, religiosas, culturales y sociales significativos de su historia como fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios	<b>Identifica</b> la celebración de los acontecimientos y fiestas ambientales, religiosas, culturales y sociales significativos de su historia como fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios

PERIODO: 1  
 ASIGNATURA: RELIGIÓN  
 GRADO: 4°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifica, establece e interpreta la vocación como	<b>Identifica, establece e interpreta</b> la vocación como	<b>Asocia, percibe y explica</b> la vocación como	<b>Asocia e interpreta</b> la vocación como el llamado a la	<b>Asocia</b> la vocación como el llamado a la realización

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 11 de 23</b>	

el llamado a la realización personal y al cuidado del entorno, enfocándolo como el camino de realización y servicio	el llamado a la realización personal y al cuidado del entorno, enfocándolo como el camino de realización y servicio	el llamado a la realización personal y al cuidado del entorno, enfocándolo como el camino de realización y servicio	realización personal y al cuidado del entorno, enfocándolo como el camino de realización y servicio	personal
---	---	---	---	----------

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: RELIGIÓN  
GRADO: 5°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Reconoce, valora y comenta el testimonio de personas que han trabajado por la humanidad como mártires y testigo de la fe que sirvieron con autenticidad a la sociedad	<b>Reconoce, valora y comenta</b> el testimonio de personas que han trabajado por la humanidad como mártires y testigo de la fe que sirvieron con autenticidad a la sociedad	<b>Comprende y expone</b> el testimonio de personas que han trabajado por la humanidad como mártires y testigo de la fe que sirvieron con autenticidad a la sociedad	<b>Expone</b> el testimonio de personas que han trabajado por la humanidad como mártires y testigo de la fe que sirvieron con autenticidad a la sociedad	<b>se interesa por escuchar</b> el testimonio de personas que han trabajado por la humanidad

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 12 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 GRADO: SEXTO  
 PERIODO: 1

<b>COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA</b>	<b>DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
	<p>Analiza y Argumenta en qué se fundamenta la dignidad del ser humano, sus derechos y la importancia de la dimensión trascendente y religiosa de la vida humana.</p>	<p><b>indaga, analizar describe y Realiza comprensivamente</b> a través de argumentos el aporte que hacen las diferentes religiones sobre la naturaleza y el origen del ser humano, sus derechos, su dignidad, sus libros grados en la dimensión trascendental, espiritual, aplicándolos en la vida cotidiana</p>	<p><b>Indaga, analiza y Realiza</b> a través de argumentos el aporte que hacen las diferentes religiones sobre la naturaleza y el origen del ser humano, sus derechos, su dignidad, sus libros grados en la dimensión trascendental, espiritual, aplicándolos en la vida cotidiana.</p>	<p><b>Analiza y realiza</b> a través de argumentos el aporte que hacen las diferentes religiones sobre la naturaleza y el origen del ser humano, sus derechos, su dignidad, sus libros grados en la dimensión trascendental, espiritual, aplicándolos en la vida cotidiana</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 13 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 GRADO: SÉPTIMO  
 PERIODO: 1

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Justifica, analizo e interpreta la importancia de la familia como núcleo de la sociedad a partir de sus problemáticas políticas y valores surgida a lo largo de la historia con los fundamentos éticos y morales.	<b>Indaga, identifica, analiza y describe</b> el concepto de familia a lo largo de la historia, de las experiencias religiosas, sociales y políticas, los tipos de familia con sus valores aplicándolos en sus relaciones familiares y con los demás.	<b>Indaga, identifica, y describe</b> el concepto de familia a lo largo de la historia, de las experiencias religiosas, sociales y políticas, los tipos de familia con sus valores aplicándolos en sus relaciones familiares y con los demás.	<b>Indaga y describe</b> el concepto de familia a lo largo de la historia, de las experiencias religiosas, sociales y políticas, los tipos de familia con sus valores aplicándolos en sus relaciones familiares y con los demás.	<b>Identifica</b> el concepto de familia a lo largo de la historia, de las experiencias religiosas, sociales y políticas, los tipos de familia con sus valores aplicándolos en sus relaciones familiares y con los demás.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 14 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 GRADO: OCTAVO  
 PERIODO: 1

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<p>Descubrir, reseñar y clasificar los conflictos, necesidades y aportes de las comunidades: familiares, escolares, políticas, culturales, sociales y religiosas, como aporte para el desarrollo del ser humano.</p>	<p><b>Indaga, identifica, analiza y describe</b> el concepto de comunidad, la forma de participar en ellas, sus desafíos, sus necesidades, su evolución en la historia y papel <b>en el desarrollo del ser humano en la historia de la salvación.</b></p>	<p><b>Indaga, identifica y describe</b> el concepto de comunidad, la forma de participar en ellas, sus desafíos, sus necesidades, su evolución en la historia y papel <b>en el desarrollo del ser humano en la historia de la salvación.</b></p>	<p><b>Comprende y argumenta</b> el concepto de comunidad, la forma de participar en ellas, sus desafíos, sus necesidades, su evolución <b>en la historia y papel en el desarrollo del ser humano.</b></p>	<p><b>Identifica</b> el concepto de comunidad, la forma de participar en ellas, sus desafíos, sus necesidades, su evolución <b>en la historia y papel en el desarrollo del ser humano</b></p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 15 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 GRADO: NOVENO  
 PERIODO: 1

<b>COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA</b>	<b>DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
Reconocer y reflexionar sobre los dilemas morales a partir de su estructura en los procesos volitivos, y afectivos en los dilemas morales que enfrenta el ser humano, sabiendo relacionar la ética ciudadana con la moral religiosa.	<b>Indaga, identifica, analiza y describe</b> el concepto de la estructura moral y su funcionamiento en los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos del ser humano, a partir de los dilemas morales a los que vive enfrentado a la luz del aporte de las religiones comprendiendo su estructura moral en la formación de la conciencia.	<b>Indaga, identifica, y describe</b> el concepto de la estructura moral y su funcionamiento en los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos del ser humano, a partir de los dilemas morales a los que vive enfrentado a la luz del aporte de las religiones comprendiendo su estructura moral en la formación de la conciencia.	<b>Indaga, y describe</b> el concepto de la estructura moral y su funcionamiento en los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos del ser humano, a partir de los dilemas morales a los que vive enfrentado a la luz del aporte de las religiones comprendiendo su estructura moral en la formación de la conciencia.	<b>Identifica</b> el concepto de la estructura moral a partir de los dilemas morales a los que vive enfrentado a la luz del aporte de las religiones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 16 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 GRADO: DECIMO  
 PERIODO: 1

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Asumir y exponer con un sentido crítico los modelos de vida presentes en la cultura y los medios de comunicación, contribuyendo a descubrir el sentido de la vida a partir de la elaboración de su proyecto de vida.	<b>Analiza, identifica, interpreta y argumenta</b> el aporte que han hecho la antropología, la teología, la filosofía y la psicología en la búsqueda del sentido de la vida y los valores que en ella subyacen poniéndolos en práctica a través de la ejecución de su proyecto de vida	<b>Analiza, identifica y argumenta</b> el aporte que han hecho la antropología, la teología, la filosofía y la psicología en la búsqueda del sentido de la vida y los valores que en ella subyacen poniéndolos en práctica a través de la ejecución de su proyecto de vida	<b>Analiza, y argumenta</b> el aporte de la antropología, la teología, la filosofía y la psicología en la búsqueda del sentido de la vida y los valores que en ella subyacen poniéndolos en práctica a través de la ejecución de su proyecto de vida	<b>Identifica</b> el aporte que han hecho la antropología, la teología, la filosofía en la búsqueda del sentido de la vida y los valores que en ella subyacen para la ejecución de su proyecto de vida

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 17 de 23</b>	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 GRADO: ONCE  
 PERIODO: 1

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identificar y Analizar los principios sociales y morales a partir de la formación de conciencia crítica, a la luz de la doctrina social, siendo capaz de estructurar un compromiso social, a través de propuestas claras y alternativas que aporten positivamente a la transformación de su propia realidad en la que se encuentra evidenciado con la elaboración y ejecución de un proyecto social como respuesta a la comprensión de la paz como fruto de la justicia a la luz del hecho religioso y el estudio de la doctrina social.	<b>Interpreta, identifica y describe a partir de argumentos</b> los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos, analizando los problemas, los conflictos y las necesidades de Colombia en el marco de la Constitución política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común y el aporte de la doctrina social en los diversos documentos y el aporte de las diversas manifestaciones religiosas.	<b>Interpreta, identifica y argumenta</b> los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos, analizando los problemas, los conflictos y las necesidades de Colombia en el marco de la Constitución política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común y el aporte de la doctrina social en los diversos documentos y el aporte de las diversas manifestaciones religiosas.	<b>Interpreta e identifica</b> los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como los derechos humanos, analizando los problemas, los conflictos y las necesidades de Colombia en el marco de la Constitución política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común y el aporte de la doctrina social en los diversos documentos y el aporte de las diversas manifestaciones religiosas.	<b>Comprende</b> los conflictos y las necesidades de Colombia y el mundo como factor de participación y construcción del bien común con el aporte de la doctrina social.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 18 de 23</b>	

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ETICA  
GRADO: 1°

<b>COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA</b>	<b>DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Formula, conoce, respeta y aplica</b> las reglas básicas del dialogo, teniendo en cuenta el manejo asertivo de las emociones.	<b>Formula, conoce, respeta y aplica</b> las reglas básicas del dialogo, teniendo en cuenta el manejo asertivo de las emociones.	<b>Conoce, respeta y aplica</b> las reglas básicas del dialogo, teniendo en cuenta el manejo asertivo de las emociones.	<b>Conoce y aplica</b> las reglas básicas del dialogo	<b>Reconoce</b> las reglas básicas del dialogo

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ETICA  
GRADO: 2°

<b>COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA</b>	<b>DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Teoriza, ejemplifica, ilustra y toma conciencia, de las diferencias - semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y situaciones económicas que se dan entre las demás personas y su yo	<b>Teoriza, ejemplifica, ilustra y toma conciencia,</b> de las diferencias - semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y situaciones económicas que se dan entre las demás personas y su yo	<b>Teoriza, ejemplifica y toma conciencia,</b> de las diferencias - semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y situaciones económicas que se dan entre las demás personas y su yo	<b>Ejemplifica, ilustra y toma conciencia,</b> de las diferencias - semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y situaciones económicas que se dan entre las demás personas y su yo	<b>Identifica</b> las diferencias - semejanzas de género.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 19 de 23</b>	

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ETICA  
GRADO: 3°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Analiza, explica, defiende y comparte</b> como el bienestar y la supervivencia de la humanidad depende de la protección que hagan del ambiente y sus diferentes actores	<b>Analiza, explica, defiende y comparte</b> como el bienestar y la supervivencia de la humanidad depende de la protección que hagan del ambiente y sus diferentes actores	<b>Analiza, explica, y comparte</b> como el bienestar y la supervivencia de la humanidad depende de la protección que hagan del ambiente y sus diferentes actores.	<b>Explica y comparte</b> como el bienestar y la supervivencia de la humanidad depende de la protección que hagan del ambiente y sus diferentes actores	<b>Expresa</b> como el bienestar y la supervivencia de la humanidad depende sus diferentes actores

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ETICA  
GRADO: 4°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Categoriza expresa, acepta y establece</b> relaciones armónicas con la comunidad y consigo mismo, a la vez que, reconoce los derechos, deberes y responsabilidades que le asisten a cada miembro que la conforman.	<b>Categoriza expresa, acepta y establece</b> relaciones armónicas con la comunidad y consigo mismo, a la vez que, reconoce los derechos, deberes y responsabilidades que le asisten a cada miembro que la conforman.	<b>Expresa, acepta y establece</b> relaciones armónicas con la comunidad y consigo mismo, a la vez que, y reconoce los derechos, deberes y responsabilidades que le asisten a cada miembro que la conforman.	<b>Acepta y establece</b> relaciones armónicas con la comunidad y consigo mismo, a la vez que, reconoce los derechos, deberes y responsabilidades que le asisten a cada miembro que la conforman.	<b>Identifica</b> relaciones armónicas con la comunidad y consigo mismo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 20 de 23</b>	

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: ETICA  
GRADO: 5°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Comprende, expone, ejemplifica y se sensibiliza</b> con la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	<b>Comprende, expone, ejemplifica y se sensibiliza</b> con la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	<b>Comprende, expone y se sensibiliza</b> con la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	<b>Comprende y expone</b> , la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	<b>Reconoce</b> la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FISICA  
GRADO: 1°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Explora y realiza posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario reconociendo partes y funciones de su esquema corporal	<b>Explora y realiza posibilidades</b> de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario <b>reconociendo</b> y nombrando partes y funciones de su	<b>Explora y realiza posibilidades</b> de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario <b>nombrando</b> partes y funciones de su	<b>Aplica posibilidades</b> de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario <b>enumerando</b> partes y funciones de su esquema	<b>Imita</b> posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 21 de 23</b>	

	esquema corporal	esquema corporal	corporal	
--	------------------	------------------	----------	--

PERIODO: 1  
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA  
 GRADO: 2°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
conoce y realiza la forma de interactuar corporalmente con los diferentes elementos en varios lugares, e interpreta las normas y reglas de juego como medio para poder desarrollarlo, practicando hábitos de higiene corporal	Conoce y <b>realiza</b> la forma de interactuar corporalmente con los diferentes elementos en varios lugares; e interpreta las normas y reglas de juegos como medio para poder desarrollarlo, practicando hábitos de higiene corporal	Conoce y <b>presenta</b> su esquema corporal, realizando movimientos en el espacio según instrucciones dadas, interpretando las reglas del juego como medio para poder desarrollarlo, practicando hábitos de higiene corporal	Presenta y <b>describe</b> su esquema corporal, realizando movimientos en el espacio según instrucciones dadas	<b>Identifica</b> su esquema corporal, realizando movimientos en el espacio

PERIODO: 1  
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA  
 GRADO: 3°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Explora aplica e identifica</b> posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario, siguiendo las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física teniendo en	<b>Identifica, explora y aplica,</b> posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y siguiendo las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física teniendo en cuenta los cambios fisiológicos que se presentan	<b>Identifica, explica y realiza</b> posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario, siguiendo las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física teniendo en	realiza posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario, siguiendo las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física teniendo en	<b>Emplea</b> posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 22 de 23</b>	

cuenta los cambios fisiológicos que se presentan entre estas actividades.	entre estas actividades.	cuenta los cambios fisiológicos que se presentan entre estas actividades.	cuenta los cambios fisiológicos que se presentan entre estas actividades.	
---	--------------------------	---	---	--

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA  
GRADO: 4°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Propone, realiza y controla actividades de acondicionamiento físico, Conociendo las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas.	Propone, realiza y controla actividades de acondicionamiento físico, Conociendo las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas.	Expone, realiza y controla actividades de acondicionamiento físico, Conociendo las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas.	Realiza y controla actividades de acondicionamiento físico, Conociendo las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas.	Realiza actividades de acondicionamiento físico, Conociendo las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>			
	<b>RÚBRICA</b>			
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 23 de 23</b>	

PERIODO: 1  
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: 5°

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Conoce, aplica, identifica y controla formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas y sencillas</b> realizando pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registro de los resultados.	<b>Conoce, aplica, identifica y controla formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas y sencillas</b> realizando pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registro de los resultados.	<b>Conoce, aplica y controla formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas y sencillas</b> realizando pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registro de los resultados.	<b>Identifica</b> formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas y sencillas realizando pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registro de los resultados.	<b>Usa formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas y sencillas</b>