

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL	
	SECCIÓN: Bachillerato	
	NODO: Desarrollo humano	ASIGNATURA: Educación artística y cultural
	DOCENTE: Mónica Mazo Loaiza	
GRADO: Sexto		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

Competencia:

Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la aplicación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.

Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus propias producciones artísticas y la de los otros.

Descripción de la Actividad:

- Actividades a desarrollar:

LAS TRAMAS EN EL DIBUJO

Es la combinación de puntos, líneas o cualquier otro símbolo que forman una secuencia gráfica.

Existen infinidad de tipos de trama, entre otros tenemos:

Líneas en paralelo, líneas rectas cruzadas, estilo panal de abeja, mediante puntos, con líneas curvas, No existe límite de estilos.

1-Usando la regla y en una hoja sin rayas tamaño oficio realizar una trama con líneas rectas en forma vertical y horizontal, cuya distancia sea de 1 centímetro

2-En otra hoja de block tamaño oficio sin rayas, realizar una composición con tema libre utilizando tramas con diferentes tipos de líneas y colores.

LA TEXTURA



Es un elemento muy importante de las artes plásticas y corresponde a las características de cada superficie ya sea real o sugerida. Puede ser real cuando la podemos tocar y texturizar visualmente. Las texturas son: lisas, blandas, rugosas, duras, ásperas, etc.

3 - En otra hoja de block tamaño oficio sin rayas, realizar una composición con textura a partir de hojas de plantas y vinilos.

4- Planear, ensayar y presentar una puesta en escena corporal que contenga **danza, música y teatro** de mínimo 5 minutos. **Esta debe contener texto, sonido y movimiento.**

5- Escribir un párrafo donde se cuente el proceso seguido durante la realización de los cuatro ejercicios artísticos anteriores, la consecución de los materiales, el manejo del tiempo, la utilización de las herramientas, como se sintió y se asigna una evaluación cualitativa, argumentando porqué debe aprobar este taller.

- **Tiempo o fecha de entrega:** Semana del 17 al 21 de octubre de 2022 en la clase correspondiente.

- **Criterios de evaluación:**

- 1- Puntualidad.
- 2- Manejo de herramientas (regla, lápiz, colores, vinilo, papel, sonido, movimiento, textos).
- 3- Limpieza en el producto artístico entregado.
- 4- Originalidad, creatividad, fluidez, alegría, confianza en sus productos y propuestas.
- 5- Claridad y argumentación en el texto escrito.

- **Forma de sustentación:**

Al inicio de la clase correspondiente a la semana del 17 al 21 de octubre socializar frente a sus compañeros y docente los productos artísticos a entregar.

Compromisos de padres de familia y/o acudiente:

Los adultos responsables deben:

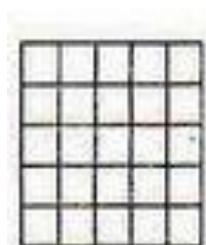
- 1- Entregar a los acudidos los materiales necesarios para el cumplimiento de las tareas.
- 2- Disponer de espacio físico limpio y ordenado.
- 3- Acompañar y explicar al acudido las actividades.
- 4- Exigir limpieza y calidad en cada actividad.
- 5- Garantizar la entrega puntual.

Anexos:

En caso de aplicar talleres, guías, fichas, anexe un ejemplar de cada una.

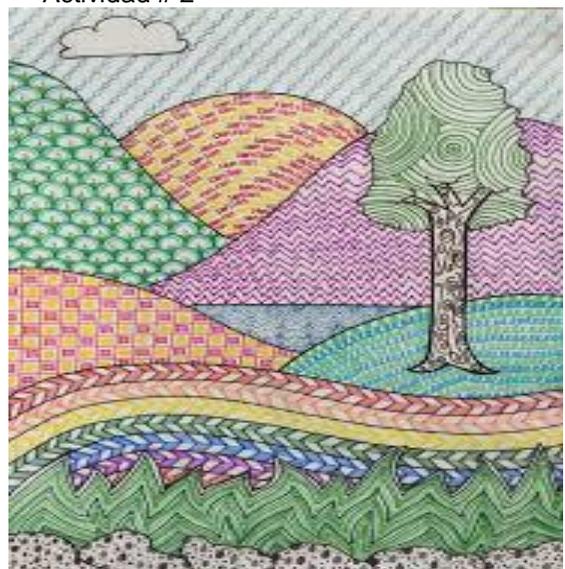
Ejemplos:

Actividad #1



RETICULA BASICA

Actividad # 2



Ejemplo de actividad # 3

