

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA | |
| | PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL | |
| | SECCIÓN: Bachillerato | |
| | NODO: Comunicativo | ASIGNATURA: Lengua castellana |
| | DOCENTE: Yenny Catalina Gómez Castañeda | |
| | GRADO: Undécimo | |

Competencia:

Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

Descripción de la Actividad:

Por la esencia misma de la malla curricular propuesta para el periodo tres en Lengua Castellana, se identifica que este periodo es un repaso de los ya vistos, pues se propone como Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Expresar, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Comprender que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Por lo cual, las actividades propuestas constituirán el plan de mejoramiento del semestre pasado; cabe recalcar que existen varias condiciones, tales como:

- Si tiene periodos pendientes en la asignatura, en todas las actividades deberá obtener desempeño ALTO.
- Deberá entregarlas en las fechas correspondientes y con ello demostrar su responsabilidad y ganas de superar sus dificultades.
- No se ponderarán consultas si no los ejercicios prácticos que se realicen con éstas; ello con la finalidad de verificar que tanto leen e integran el nuevo saber y el dominio que le da.

Las actividades propuestas son de carácter oral, dramático, de escucha y escritura, pues corresponden a las habilidades comunicativas que en todo grado escolar se deberán desarrollar o fortalecer. Por ende, se procede a explicar cada trabajo y la fecha final de entrega.

1. Exposición sobre movimientos literarios (distribución grupal, máximo tres).
Cada grupo estará encargado de realizar diapositivas del tema (según las indicaciones dadas), un plegable con la información resumida y un video que profundice el ejercicio oral.
FECHA: DEL PRIMERO AL 20 DE SEPTIEMBRE
2. Línea del tiempo en algún formato multimedia (sugerido PREZI). Esta deberá incluir la definición del movimiento, las características, autores y obras destacadas.
FECHA: 23 DE SEPTIEMBRE.
3. Cartografía literaria del plan lector correspondiente al periodo “El fantasma de Canterville” y “La muerte de lord Arthur Savile “de Oscar Wilde o “El diario de Adán y Eva” de Mark Twain.
FECHA: OCTUBRE 21.
4. Texto argumentativo, tipo ensayo, sin normas APA 7. Sobre la obra literaria “El diario de Adán y Eva” de Mark Twain.
FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE.
5. Melodrama, con la correspondiente caracterización de personajes que promueva la canción elegida por ellos
FECHA: DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 7 DE OCTUBRE.

● **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación estarán guiados por las rúbricas establecidas para el tercer periodo.

