

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL	
	SECCIÓN: Bachillerato	
	NODO: Desarrollo humano	ASIGNATURA: Educación artística y cultural
	DOCENTE: Mónica Mazo Loaiza	
GRADO: Octavo		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

Competencias:

Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.

Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y la música.

Descripción de la Actividad:

- Actividades a desarrollar

- 1-Lea bien y resuelva todo
- 2-Hágalo con su propia caligrafía en hojas de block sin rayas.
- 3-Hága las propuestas gráficas con su propio trazo
- 4-Hágale portada y bibliografía.

- 1- Lea el siguiente fragmento del cuento

‘El país donde todos eran ladrones’ – Italo Calvino

Existió un país **donde todos eran ladrones**. Por la noche, cada uno de los habitantes de este país salía con una ganzúa y una linterna. Cada noche iban a saquear la casa de un vecino. Al regresar cada vecino, cargado de objetos robados, encontraba su propia casa desvalijada, porque recordemos, **todos se robaban unos a otros**.

De esta forma, todos vivían tranquilos: un vecino robaba al otro, y éste a otro diferente, y así sucesivamente, hasta llegar al último que robaba al primero. Se cerraba de esta forma el círculo. ¿Qué conseguían? **No había ni había ricos ni pobres. Sólo había ladrones.**

Un día, **apareció en este país un hombre honrado**, que desestabilizó todo por completo. Este hombre, cada noche, en lugar de salir a robar, se quedaba en su casa. Así que al llegar el ladrón al que le tocaba robar en esa casa, se tenía que dar media vuelta al comprobar que había luz dentro.

Todos los habitantes del país estaban enfadados. De hecho, era bastante preocupante, porque cada vez que el hombre honrado se quedaba en su casa, **un vecino se quedaba sin robar**, y al día siguiente no tenía para comer.

Cómo intentaron solucionar el problema en el país donde todos eran ladrones

Entre todos **consiguieron convencer al hombre honrado para que saliera por las noches de su casa**. De esta forma, el ladrón podría entrar en su casa. Pero aunque él accedió, el problema no estaba resuelto. Al fin el ladrón podía entrar en su casa, pero había una casa que se quedaba sin robar, ya que el hombre honrado no robaba.

El país se sumió en un gran caos por culpa del hombre honrado. Los que no eran robados durante la noche, eran un poco más ricos en comparación con aquellos a los que les robaban, por lo que decidieron no seguir robando. Pero los que iban a robar a casa de los que no robaban, se empobrecían más, ya que al estar ellos en casa, no podían entrar...

Pasaron unos cuantos años, y los ricos se dieron cuenta de que, si no seguían robando, al final se volverían pobres. Así que **decidieron pagar a los pobres para que robaran por ellos**. Así no tendrían que salir de casa y nadie robaría en su vivienda, pero ellos sí recibirían beneficios de lo que robaran para ellos. Se firmaron contratos y se establecieron salarios...

Y los ricos se hicieron cada vez más ricos y los pobres más pobres. Y el único hombre honrado que llegó a aquel país, no tardó en morir de hambre.

2-Identifique tres escenas del texto anterior y escribálas.

3- Analice y escriba tres reflexiones o mensajes que deja el texto.

4-En ¼ de cartulina y con vinilo realice una ilustración que represente una de esas escenas.

5-Consulte en texto e imagen que es el oscurantismo, características e influencias en las manifestaciones artísticas de la época.

6-Consulte vida y obra de Rembrandt

7- Realice su autorretrato usando lápiz, líneas y claroscuro y nómbrelo.

8- Planear, ensayar y presentar una puesta en escena corporal que contenga **danza, música y teatro** de mínimo 5 minutos. **Esta debe contener texto, sonido y movimiento**.

9- Escribir un párrafo donde se cuente el proceso seguido durante la realización de los cuatro ejercicios artísticos anteriores, la consecución de los materiales, el manejo del tiempo, la utilización de las herramientas, como se sintió y se asigna una evaluación cualitativa, argumentando porqué debe aprobar este taller.

- **Tiempo o fecha de entrega:** Semana del 17 al 21 de octubre de 2022 en la clase correspondiente.

- **Criterios de evaluación:**

- 1- Puntualidad.
- 2- Manejo de herramientas (regla, lápiz, colores, vinilo, papel, sonido, movimiento, textos).
- 3- Limpieza en el producto artístico entregado.
- 4- Originalidad, creatividad, fluidez, alegría, confianza en sus productos y propuestas.
- 5- Claridad y argumentación en el texto escrito.

- **Forma de sustentación:**

Al inicio de la clase correspondiente a la semana del 17 al 21 de octubre socializar frente a sus compañeros y docente los productos artísticos a entregar.

Compromisos de padres de familia y/o acudiente:

Los adultos responsables deben:

- 1- Entregar a los acudidos los materiales necesarios para el cumplimiento de las tareas.
- 2- Disponer de espacio físico limpio y ordenado.
- 3- Acompañar y explicar al acudido las actividades.
- 4- Exigir limpieza y calidad en cada actividad.
- 5- Garantizar la entrega puntual.

Todo debe ser entregado con caligrafía y trazos propios, personalmente a la profesora y preparado para sustentación.