

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL	
	SECCIÓN: Bachillerato	
	NODO: Desarrollo Social	ASIGNATURA: Cátedra de la paz
	DOCENTE: Mónica Cecilia Dávila Galeano	
GRADO: Noveno		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

Competencia:

Construye una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.

Descripción de la Actividad:

A modo de narrativa, describir detalladamente la estrategia a implementar, ésta debe contener:

- Actividad o actividades a desarrollar:
 - Para el grado noveno: se debe desarrollar una investigación sobre como el tejido ha sido una forma de hacer memoria colectiva e histórica en el país. Para esto se debe:
 - Buscar los territorios donde el tejido ha servido para hacer memoria del conflicto armado en Colombia, anexar imágenes mínimo (4) sobre diferentes tejidos y cuál es su reflexión acerca de estos tejidos.
 - Presentar un tejido pequeño al maestro-a que corresponda la cátedra sobre un acontecimiento de Colombia que nunca debe quedar en el olvido y no se debe repetir en el país, ejemplo: la masacre de Bojaya, también se puede hacer un tejido de un hecho de paz del país como: los grupos artísticos que han resistido a la violencia en Colombia.
- Tiempo o fecha de entrega

Se debe entregar entre la semana del 12 de septiembre al 18 de octubre, entregando al maestro que acompañe la cátedra en el transcurso de las clases o en la fecha que este determine en el rango de tiempo establecido.

Criterios de evaluación (Deber ser acordes a las rúbricas y competencia)

Se debe tener en cuenta el proceso constante del estudiante, su trabajo en clase, disposición y desarrollo de competencias propias de la cátedra de la paz. A su vez, la creatividad, el uso de fuentes y las reflexiones presentadas deben ser claras y acordes a lo solicitado.

- Forma de sustentación

Compromisos de padres de familia y/o acudiente:

El acudiente o adulto cuidador debe velar porque el estudiante presente la investigación desde una propuesta creativa, debe facilitar los medios para que esté presente su recuperación y debe firmar el documento en el que se compromete al acompañamiento. .

Anexos:

En caso de aplicar talleres, guías, fichas, anexe un ejemplar de cada una.

Firma Acudiente:

Firma Estudiante:

Firma Docente acompañante: