

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
	<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: Español</b>
	<b>DOCENTE: Claudia Marcela Bran Urrego</b>	
<b>GRADO: 10</b>		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

### **Competencia**

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

### **Descripción de la Actividad**

Debe entregarse a mano, en hojas de block. Debe ser sustentada en la fecha determinada.

1. Consulte y escriba la biografía de Pedro Alfonso
2. De la obra Disciplina Clericalis tome 2 cuentos y realice: resumen, comentario y dibujo  
<https://faltriquera.files.wordpress.com/2011/05/disciplina-clericalis.pdf>
3. Consulte y escriba la biografía de Don Juan Manuel
4. De la obra El Conde Lucanor tome 2 cuentos y realice: resumen, comentario y dibujo  
<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-conde-lucanor--0/html/>
5. Consulte: ¿Qué es un mapa mental y cómo se hace?
6. Tomando como referente la siguiente lectura <https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento> sobre el género literario cuento realice un mapa mental en el que explique la mayor cantidad de características.
7. Ingrese al siguiente enlace y escriba la definición y fórmulas del diptongo, escriba 10 ejemplos por cada fórmula: [https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-significa-el-diptongo#:~:text=Ahora%20bien%2C%20el%20diptongo%20es,\(forman%20una%20sola%20s%C3%ADlaba\).](https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-significa-el-diptongo#:~:text=Ahora%20bien%2C%20el%20diptongo%20es,(forman%20una%20sola%20s%C3%ADlaba).)
8. Ingrese al siguiente enlace y escriba la definición y fórmula del triptongo, escriba 10 ejemplos: <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-significa-el-triptongo>
9. Ingrese al siguiente enlace y escriba la definición y fórmulas del hiato, escriba 10 ejemplos por cada fórmula: <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-significa-el-hiato>
10. Consulte en el siguiente enlace ¿Qué es y cuáles son las clases de acentuación? Realice un mapa mental <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/acentuacion-clases>
11. Consulte en el siguiente enlace sobre Palabras agudas: ¿Qué son y cuándo se les marca la tilde?. Escriba cada uno de los casos y aporte 10 ejemplos de cada uno.  
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-son-palabras-agudas>
12. Consulte en el siguiente enlace sobre Palabras graves: ¿Qué son y cuándo se les marca la tilde?. Escriba cada uno de los casos y aporte 10 ejemplos de cada uno.  
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-son-palabras-graves>
13. Consulte en el siguiente enlace sobre Palabras esdrújulas: ¿Qué son y cuándo se les marca la tilde?. Escriba cada uno de los casos y aporte 10 ejemplos de cada uno.  
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-son-palabras-esdrujulas>
14. Consulte en el siguiente enlace sobre Palabras sobreesdrújulas: ¿Qué son y cuándo se les marca la tilde?. Escriba cada uno de los casos y aporte 10 ejemplos de cada uno.  
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/que-son-palabras-sobreesdrujulas>

# EJERCICIOS DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

## Importante:

Para entender lo que significa el diptongo, el triptongo y el hiato, es necesario tener en cuenta, que las vocales se clasifican en abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u).

## Recordemos:

- El **diptongo** es el encuentro o reunión de dos vocales, que se pronuncian en un solo golpe de voz, o sea, que cuando estas se encuentran, no se pueden separar (forman una sola sílaba).

Existen dos clases de diptongos:

1. El **diptongo** de vocal **abierta y cerrada o viceversa (ÁC o CÁ)**, donde la fuerza o la tilde va sobre la **vocal abierta**. Ejemplos: *Después, triángulo, murciélago, tienda*.
2. El **diptongo** de vocal **cerrada y cerrada (CC)**, pero de diferente índole (como quien dice: la **i** y la **u** o **viceversa**), donde la fuerza o la tilde va sobre la **segunda vocal cerrada**. *ruin, ruinas, ruidosa, fui, fuimos, ciudad, cuidado*.

- El **triptongo** es el encuentro o reunión de tres vocales, que se pronuncian en un solo golpe de voz, o sea, que cuando estas se encuentran, no se pueden separar (forman una sola sílaba). Solo existe una clase de triptongo y es:

1. El **triptongo** de vocal **cerrada-abierta-cerrada (CAC)**, donde la fuerza o la tilde va sobre la vocal abierta. Ejemplos: *Miau, guau, averiguáis, Uruguay, buey, Paraguay, vieira, confiáis*

- El **hiato** es el encuentro de dos vocales que forman sílabas independientes, o sea, que estas vocales cuando se encuentran, se tienen que separar.

Existen tres clases de hiatos:

1. El de vocal **abierta y cerrada o viceversa (A/C o C/A)**, donde la tilde va sobre la vocal cerrada. **Nota:** este tipo de hiato, generalmente, va en contra de las normas de clasificación de palabras. No las tiene en cuenta. Ejemplos: *Baúl, Raúl, búho, transeúnte, ganzúa, país, cacaúta, vehículo, sandía*.
2. El de vocales **abiertas (A/A)**. Este hiato depende, en su totalidad, de las normas de clasificación de palabras. Ejemplos: *Aéreo, cráneo, área, ateo, óseo, oblea, poema, caer, línea, reojo, cohete, brea, proa, ahorrar, óleo, caos, roer, traer, polea, ideal, peaje, careo, loar*.
3. El de vocales **de la misma índole: (aa-ee-ii-oo-uu)**. Este hiato depende, en su totalidad, de las normas de clasificación de palabras. Ejemplos: *Albahaca, rehén, moho, alcohol, leer, cooperar, chiita, poseer, diita, microondas, Mariita, duunviro, zootecnia, zoólogo, sobreentender, sobreesdrújula, reemplazar*.

**Para tener en cuenta:** 1) En ningún caso, la **h** (hache) influye en la formación de diptongos, triptongos y hiatos. Por lo tanto, existen diptongos formados con **h** intermedia: *ahumar, cohibir, prohibir, ahijado, ahuyentar*, entre otros. De igual manera, hiatos que llevan **h** intercalada: *ahorrar, ahínco, alcohol, prohíbo, turbohélice, cohíbe, zanahoria, cohete...* 2) Una palabra puede tener varios diptongos o hiatos o diptongo y hiato o triptongo y hiato..., solo hay que mirar bien

dónde va la fuerza de la palabra, clasificarla y, luego, nos daremos cuenta si lleva o no tilde.

**1) Rodea las vocales abiertas (a, e, o) y subraya las vocales cerradas (u, i):**

Pueblo, vuelta, sonreía, freía, durmiendo, cueva, atraía, reíamos, indisputo, tiempo, freíamos, oía, piensa, deuda, teníais, queríais, decíais, comíais, partíais, cogíais, auto, fuerte, confiesa, demasiado, cambiar, toreábamos, torear, olfatear.

**2) Clasifica y separa por sílabas las palabras anteriores según tengan diptongo, triptongo o hiato y ubica en la tabla:**

Diptongo	Triptongo	Hiato

**3) Separa las sílabas de las siguientes palabras, indica luego en qué lugar tiene diptongo, triptongo o hiato:**

paseo: pa-se-o hiato

tráeme: \_\_\_\_\_

océano: \_\_\_\_\_

leona: \_\_\_\_\_

veamos: \_\_\_\_\_

recreo: \_\_\_\_\_

poético: \_\_\_\_\_

olfatear: \_\_\_\_\_

paséate: \_\_\_\_\_

blanquear: \_\_\_\_\_

canoa: \_\_\_\_\_

teatro: \_\_\_\_\_

teólogo: \_\_\_\_\_

acarrear: \_\_\_\_\_

mareo: \_\_\_\_\_

eólico: \_\_\_\_\_

**4) Separa las sílabas de cada palabra y di si tiene diptongo, triptongo o hiato:**

lío: <b>li</b> -o Hiato	púa: _____	manía: _____
oído: _____	habría: _____	grúa: _____
ríe: _____	frío: _____	María: _____
oíd: _____	cogía: _____	recogáis: _____
río: _____	oír: _____	laúd: _____
raíl: _____	subíais: _____	Raúl: _____
sonreía: _____	tío: _____	raíz: _____
recuerdo: _____	reanudar: _____	resguardo: _____
fuelle: _____	seísmo: _____	dieciséis: _____
loado: _____	ahogar: _____	reina: _____
huida: _____	causa: _____	mientes: _____
cambiar: _____	envío: _____	guión: _____
ahí: _____	ciempiés: _____	baúl: _____
maíz: _____	héroe: _____	Corea: _____

**5. Separe por sílabas y ubique en el cuadro las siguientes palabras:** Después, triángulo, murciélago, miau, guau, averiguáis, Uruguay, buey, Baúl, Raúl, búho, transeúnte, ganzúa, país, cacaúta, Aéreo, cráneo, área, ateo, óseo, oblea, poema.

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

**Recuerde:**

¡Es una recuperación, por favor, haga su mayor esfuerzo! Realice la actividad a conciencia para que haga la sustentación correctamente.