

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
	<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>
	<b>DOCENTE: JUAN DAVID HIGUITA CORREA</b>	
<b>GRADO: 10</b>		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

**COMPETENCIA:** Decido de manera autónoma la aplicación de técnicas expresivas y artísticas en la ejecución de propuestas personales desde el ámbito artístico.

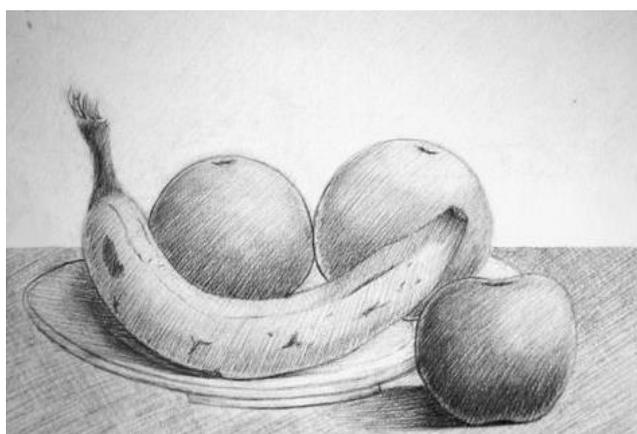
**DBA:** Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales.

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:** Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.

**Actividad 1** Elaborar en el formato de 50 cm x 35 cm rotulado de manera previa, un dibujo (A lápiz o a color) con volumen y forma isométrica. (Una caja de cartón con objetos dentro de ella y abierta) Usar solo líneas basadas en formas geométricas para la caja es decir líneas medibles. Para los objetos dentro de ella usar todo tipo de líneas bajo los conceptos propios de la isometría y las formas orgánicas. Ejemplos:



**Actividad 2** Elaborar en el formato 50 cm x 35 cm rotulado de manera previa, un dibujo (A lápiz o a color) o diseño basado en líneas con forma orgánica, es decir líneas retomadas de las formas propias de la naturaleza, las cuales no son exactas ni medibles de forma precisa. Ejemplos:



**Actividad 3** Elaborar en el formato 50 cm x 35 cm rotulado de manera previa, un dibujo (A lápiz o a color) de paisaje natural, para dar cuenta del uso de líneas con forma orgánica en propuestas bidimensionales de espacios sin intervención humana. Ejemplos:



**Actividad 4** Elaborar en el formato 50 cm x 35 cm rotulado de manera previa, un dibujo (A lápiz o a color) de paisaje cultural o urbano, (ciudad, barrio, cuadra o habitación) para dar cuenta del uso de líneas con forma geométrica y su connotación de intervención humana en la construcción de la cultura. Ejemplos:

