
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

**NODO:** Comunicativo

**Asignatura:** Lengua Castellana.

**Docente:** Flor María Montoya Zapata

**Grado:** Octavo 8°1 8°2 8°3 8°4 **Fecha:** \_\_\_\_\_ (taller y sustentación).

**Periodo 3**

**Calificación:** \_\_\_\_\_ **Alcanzo:** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

***EN EGIPTO SE LLAMABAN LAS BIBLIOTECAS***

***EL TESORO DE LOS REMEDIOS DEL ALMA.***

***EN EFECTO CURÁBASE EN ELLAS DE LA***

***IGNORANCIA, LA MÁS PELIGROSA DE LAS***

***ENFERMEDADES Y EL ORIGEN DE TODAS LAS DEMÁS.***

**JACQUES BENIGNE BOSSUET (1627 – 1704)**

**CLÉRIGO CATÓLICO FRANCÉS Y ESCRITOR**

### **BIBLIOTECAS.**

Decir cofre de valioso contenido,  
 decir jardín de flores renovadas,  
 centro de investigación y encuentros,  
 y allí se plasma tu silueta, biblioteca.

Anaqueles donde juegan los duendes,  
 en las noches calladas,  
 donde crean cientos de laboratorios  
 Einstein y sus alumnos,  
 rincones donde Borges sigue escribiendo,  
 y Cervantes recrea personajes.

En los espacios de la biblioteca  
 está también Pitágoras

sosteniendo su teorema,  
mientras Nietzsche  
pasa noches enteras  
sin entender a Kuhn.

Hay veces  
que, en noches de fin de semana,  
todos escapan a su anaquel,  
y vuelven a su tierra  
guiados por Humboldt,  
pero siempre regresan  
a buscar manos que les den calor,  
miradas que los acaricien,  
anidar en el corazón y la mente  
de cada lector.

**Stella Maris T**

1. Después de leer con dedicación la frase de Jacques Benigne Bossuet, podemos deducir que la **ignorancia** es:
  - A. Ignorancia es la falta de conocimientos en particular o de cultura en general. La persona que ignora algo no lo conoce o no lo comprende. Por ejemplo: *“No me hables de química: mi ignorancia en esa materia es absoluta”*, *“La ignorancia sólo se combate con educación”*.
  - B. La ignorancia, por lo tanto, puede considerarse en sentido absoluto (la persona o el grupo social que carece de formación: *“Hay mucha ignorancia en este país”*, *“A los poderosos les resulta conveniente que haya ignorancia en el pueblo: así es más fácil someterlo”*).
  - C. La ignorancia, a nivel general, es una herramienta para mantener el statu quo. Cuando las personas no saben algo, no pueden cambiarlo. En otras palabras: primero hay que conocer la realidad para, entonces, poder modificarla.
  - D. La ignorancia en las personas es el origen a las injusticias, la maldad, la desigualdad, la discriminación, la guerra, la envidia, el odio, la venganza, el desplazamiento, el desempleo, el hambre. Enfermedades del siglo 21 que agobian a la humanidad.
2. En el poema **“BIBLIOTECAS”**, los términos que mejor se acopla al primer verso es:
  - A. La biblioteca es el lugar donde se atesoran los libros.
  - B. Mueble en forma de caja cerrada que se destina a guardar objetos.
  - C. El **tesoro público** es el conjunto de los recursos financieros de un **Estado**. Puede estar compuesto por dinero en efectivo, valores o créditos. El organismo estatal que se dedica a la elaboración del presupuesto y a su administración es conocido como **Departamento del Tesoro**.

- D. Otro uso de la noción de tesoro hace referencia a aquello que es **valioso, digno de estimación o de mucho precio**. Lugar que guarda los conocimientos para ser abordados por el hombre en el momento que él lo necesite.
3. Quienes son los que escapan de su anaquel, pero siempre regresan en busca de manos que les den calor y miradas que los acaricien.
- A. Los duendes.  
B. Los alumnos.  
C. Los libros.  
D. Los lectores.
4. El término **anidar** en el corazón y la mente de cada lector es sinónimo de:
- A. Abrigar  
B. Habitar  
C. Dormir  
D. Soñar
5. Dentro del poema la palabra **anaquel** significa:
- A. Libro  
B. Investigación  
C. Armario  
D. Laboratorio.
6. La expresión “**decir jardín de flores renovadas**” en el segundo verso del poema significa:
- A. Algo descompuesto  
B. Evolución y actualización del conocimiento.  
C. Armario que conserva objetos  
D. Jardín de flores muy variadas.
7. Quién es considerado la máxima figura de la literatura española y universalmente conocido como el autor de la obra EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. El poema hace referencia a este magnífico escritor que continúa recreando a su caballero andante cuando un lector aborda su obra.
- A. Jorge Luis Borges.  
B. Miguel de Cervantes Saavedra  
C. Federico Nietzsche  
D. Pitágoras.

**ACTIVIDAD:** explica cada una de las frases célebres, mínimo, una página.

- **“Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro”.** Emily Dickinson.
- **Si en el oro están comprendidos todos los valores, en la sencillez están comprendidas todas las virtudes.** *Tomás Carrasquilla.*
- **Con una mentira suele irse muy lejos, pero sin esperanzas de volver.** (*Proverbio judío*)
- **El mal de la calumnia es semejante a la mancha de aceite: deja siempre huellas.** (*Napoleón*)