

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
	<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua castellana</b>
	<b>DOCENTE: Claudia Marcela Bran Urrego</b>	
<b>GRADO: 9</b>		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

### Competencia

Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

### Descripción de la Actividad

La actividad consiste en repasar por medio de ejercicios los temas vistos en el tercer periodo:

1. **Consulta y escribe** las 31 funciones de la Morfología de Vladimir Propp para el análisis del cuento tradicional. Consulta y escribe resumen, comentario, dibujo y aplica Morfología de Propp a los cuentos:
  - Rumpelstiltskin
  - Cenicienta
  - Piel de asno
  - Barba Azul
  - La princesa y el guisante
  - Caperucita Roja
  - Cisnes salvajes
2. Análisis poesía:  
**Consulta y escribe** en qué consiste:
  - Estrofa
  - Verso
  - rima consonante y asonante
  - verso libre
  - poesía en prosa
  - soneto
  - Imprime una canción y señala verso, estrofa, rima consonante y asonante
3. Consulte y explique con ejemplos en qué consisten las siguientes Figuras literarias (se distribuyen en tropos, figuras de dicción y de pensamiento, **consulte y explique** en qué consisten estos tres conceptos). Luego, **escriba la definición y ejemplos**, de cada una de estas figuras literarias :

#### **Tropos**

1. Hipérbole
2. Metáfora
3. Metonimia
4. Sinécdoque
5. Sinestesia

#### **Figuras de dicción**

(Figuras de repetición)

6. Aliteración
7. Anadiplosis
8. Anáfora
9. Calambur
10. Derivación
11. Epanadiplosis
12. Epífora
13. Equívoco
14. Geminación
15. Onomatopeya
16. Paralelismo

17. Paranomasia
18. Poliptoton
19. Polisíndeton
20. Pleonasma
21. Quiasmo
22. Retruécano

(Figuras de posición)

23. Hiperbatón

(Figuras de omisión)

24. Asíndeton
25. Elipsis
26. Reticencia
27. Zeugma

### **Figuras de pensamiento**

(Figuras de acumulación)

28. Enumeración
29. Epíteto

(Figuras oblicuas)

30. Perífrasis o Circunloquio

(Figuras de diálogo)

31. Apóstrofe
32. Comparación o Símil

(Figuras lógicas)

33. Antítesis
34. Paradoja
35. Oxímoron

(Figuras de ficción)

36. Personificación

Ampliar información

<https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1574084594/contido/paralelismo.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Figura\\_literaria#:~:text=Las%20figuras%20literarias%20son%20formas,por%20lo%20que%20terminan%20por](https://es.wikipedia.org/wiki/Figura_literaria#:~:text=Las%20figuras%20literarias%20son%20formas,por%20lo%20que%20terminan%20por)

### **Compromisos de padres de familia y/o acudiente:**

Se espera el acompañamiento de los padres de familia en la elaboración de dicha actividad con el fin de que el padre de familia esté enterado del trabajo que debe sustentar el estudiante