

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL	
	SECCIÓN: Bachillerato	
	NODO: Comunicativo	ASIGNATURA: Lengua castellana
	DOCENTE: Claudia Marcela Bran Urrego	
GRADO: 10		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

Competencia

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Descripción de la Actividad

La actividad consiste en repasar por medio de ejercicios los temas vistos en el tercer periodo:

1. **Consulta y escribe** las 31 funciones de la Morfología de Vladimir Propp para el análisis del cuento tradicional
Consulta y escribe resumen, comentario, dibujo y aplica Morfología de Propp a los cuentos:

- Rumpelstiltskin
- Cenicienta
- Piel de asno
- Barba Azul
- La princesa y el guisante
- Caperucita Roja
- Cisnes salvajes
- Análisis literario:

2. Análisis literario

Consultar el siguiente enlace <https://www.lectura-abierta.com/como-hacer-un-analisis-literario/>

Realizar análisis del siguiente texto: <http://creacionesliterariasrg.blogspot.com/2015/10/besacalles-andres-caicedo.html>

Aplicando los puntos de análisis literario.

3. Análisis poesía:

Consulta y escribe con ejemplos en qué consiste:

- Estrofa
- Verso
- rima consonante y asonante
- verso libre
- poesía en prosa
- Imprime una canción y señala verso, estrofa, rima consonante y asonante
- soneto: explica en qué consiste el soneto, cómo se conforma, cuántos versos y estrofas tiene.
Consulta un soneto y señala: versos, estrofas, rimas, sílabas métricas

4. Consulte y explique con ejemplos en qué consisten las siguientes Figuras literarias (se distribuyen en tropos, figuras de dicción y de pensamiento, **consulte y explique** en qué consisten estos tres conceptos). Luego, **escriba la definición y ejemplos**, de cada una de estas figuras literarias:

Tropos

1. Hipérbole
2. Metáfora
3. Metonimia
4. Sinécdoque
5. Sinestesia

Figuras de dicción

(Figuras de repetición)

6. Aliteración

7. Anadiplosis
8. Anáfora
9. Calambur
10. Derivación
11. Epanadiplosis
12. Epífora
13. Equívoco
14. Geminación
15. Onomatopeya
16. Paralelismo
17. Paranomasia
18. Poliptoton
19. Polisíndeton
20. Pleonasma
21. Quiasmo
22. Retruécano

(Figuras de posición)

23. Hiperbatón

(Figuras de omisión)

24. Asíndeton
25. Elipsis
26. Reticencia
27. Zeugma

Figuras de pensamiento

(Figuras de acumulación)

28. Enumeración
29. Epíteto

(Figuras oblicuas)

30. Perífrasis o Circunloquio

(Figuras de diálogo)

31. Apóstrofe
32. Comparación o Símil

(Figuras lógicas)

33. Antítesis
34. Paradoja
35. Oxímoron

(Figuras de ficción)

36. Personificación

Ampliar información

<https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1574084594/contido/paralelismo.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Figura_literaria#:~:text=Las%20figuras%20literarias%20son%20formas,por%20lo%20que%20terminan%20por

Compromisos de padres de familia y/o acudiente:

Se espera el acompañamiento de los padres de familia en la elaboración de dicha actividad con el fin de que el padre de familia esté enterado del trabajo que debe sustentar el estudiante