

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>PLAN DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL</b>	
	<b>SECCIÓN:</b> Bachillerato	
	<b>NODO:</b> Comunicativo	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana <b>Periodo 3</b>
	<b>DOCENTE:</b> Yamile Carmona Jaramillo, Alejandra Lozano Jiménez, Catalina Gómez Castañeda.	
<b>GRADO:</b> Sexto y Caminar en secundaria (S101)		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

**Competencia:**

- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

- Produce discursos orales y escritos y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

**Descripción de la Actividad:**

Para superar los desempeños bajos en la asignatura de **lengua castellana**, los estudiantes que están reportados, en este tercer período académico, deberán cumplir con el desarrollo de cada punto del taller que se enuncia a continuación.

**1. Utiliza los 3 conectores adecuados para complementar el siguiente párrafo: ahora, el primero, el segundo, en efecto, por último, además, de igual forma, a propósito, antes bien, por lo tanto.**

\_\_\_\_\_ es el orden de ingreso en la Lista Nacional de Espera. \_\_\_\_\_ es el manejo que de ésta realiza el Instituto de Salud Pública. \_\_\_\_\_, existen algunos criterios como la talla, el peso y el grupo sanguíneo, que jugarán un importante rol cuando aparezca un donante efectivo.

**2. Las siguientes ideas conforman un texto coherente, organízalas y reescríbelas para que quede el texto completa y coherente.**

- La materia, hasta ese momento, es un punto de densidad infinita,
- constituye el momento en que de la “nada” emerge toda la materia,
- generando la expansión de la materia en todas las direcciones
- El Big Bang, literalmente gran estallido,
- es decir, el origen del Universo.
- que en un momento dado “explota”
- y creando lo que conocemos como nuestro Universo.

**3. Tu mejor amigo te pide ayuda para escribir y organizar una historia con las siguientes frases:**

1. Cuando el ratón entró en la cocina vio el queso fresco.
2. El ratón despertó en su madriguera con mucho apetito.
3. Pero el gato sintió lástima por el ratón y le dejó comer un poco de queso.
4. Salió de su casa y se dirigió a la casa donde vive el gato Tomás.
5. Caminó hasta la alacena y de repente Tomás apareció con su mirada maliciosa.

La organización que le sugieres a tu amigo para que la historia pueda comprenderse es

- A.** 3, 5, 2, 1, 4.                      **B.** 2, 4, 1, 5, 3                      **C.** 2, 3, 1, 4, 5.                      **D.** 5, 4, 3, 2, 1

**4. Lee la siguiente fábula y responde Falso o verdadero los enunciados al final:**

**FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE.**

Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado con intención de comérsela, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre para perseguir al ciervo.

La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando más, se escapó rápidamente. Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a comerse la liebre pero se encontró con que se había escapado.

Entonces pensó el león:

-Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor. Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: Si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu

avaricia porque puedes perderlo todo.

**ENUNCIADOS:**

- V F A los leones les encanta comer liebres.
- V F El león de esta historia era muy avaricioso.
- V F La liebre de esta historia avisó al ciervo de que había un león hambriento.
- V F El león no pudo alcanzar al ciervo.
- V F La liebre dormía tranquilamente hasta que oyó ruidos de una persecución.
- V F El león no atrapó a la liebre porque corría más que él.
- V F Si eres muy avaricioso puedes perderlo todo.

- **Observa la imagen y con su información responde las preguntas de la 5 a la 8.**



**5. ¿Qué problema tiene Mafalda?**

- a. Le tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

**7. Se concluye que la niña logra dormir cuando**

- a. cuenta ovejas.
- b. cuenta hasta veintiséis.
- c. cuenta hasta veinticinco.

**6. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?**

- a. Porque son las mascotas preferidas de la niña.
- b. Porque no saben cómo saltar.
- c. Porque ayudan a la niña a dormir.

**8. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?**

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

- **Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 9 a la 11 con la información de éste.**

**El perro y el gato.**

Mauricio y Anita tenían un simpático perro pequinés. Los niños jugaban todo el día con él. El Pequi, -así se llamaba el perro-, no causaba ninguna clase de problemas.

Un día, los niños encontraron un gatito perdido. Mauricio lo envolvió en su mochila y lo llevó hasta la casa. Allí lo pusieron en una caja de cartón. Anita le llevó la leche y le hizo una cama con ropa de muñecas. El pequeño gato se tomó la leche, durmió un rato en su nueva cama y luego decidió partir a explorar su nuevo mundo.

Apenas asomó su cabeza por encima de los bordes de la caja, un gruñido terrible lo hizo retroceder. El Pequi estaba furioso.

¡Se lo va a comer! Grito Anita, muerta de miedo. El Pequi se contentó con gruñir. Pero siguió vigilando la caja.

¡Pobre gatito! dijo Mauricio. Va a tener que pasar toda su vida dentro de la caja. No hay derecho dijo Anita. A ese gatito le gustaría andar por todas partes. Hay que amarrar al Pequi.

-Al Pequi no le gusta estar amarrado-

Entonces -hay que ponerle un bozal-

¿y cómo va a comer en ese caso? Además el gato lo podría atacar con sus garras y el Pequi no podría defenderse.

Ya sé -dijo Anita- Vamos a decirle al Pequi que este gatito es un perro chico y que puede jugar con él.

-Mejor lo disfrazo de perro- dijo Mauricio. Le hago unas orejas largas de plastilina y le alargó un poco la nariz con una corneta de cartón. El Pequi va a estar convencido de que es un perro.

Si pero hay un problema. El gato va a saber que Pequi es perro y no va a querer jugar con él.

Habría que disfrazar al Pequi de gato. Seguro que no le gusta.

¡Vaya problema! ¿Por qué no ayudan ustedes a Anita y Mauricio?

**9. ¿Cómo crees que Anita y Mauricio podrían solucionar su problema? Escribe tu respuesta usando por lo menos 4 argumentos claros.**

**10. De la lectura podrías deducir que los perros. (Encierra la respuesta correcta).**

- a. A veces son temidos por los gatos.
- b. Siempre aman a los gatos.
- c. Rara vez aman a los gatos.
- d. Les tienen miedo a los gatos.

11. Según la lectura, cómo puedes argumentar el dicho: “Se llevan como perros y gatos”.

12. Escribe tres ejemplos de símil y 3 ejemplos de metáfora.

13. Inventa un poema y utiliza metáforas y símiles en él.

- Desde la lectura del libro de Jean Ure, **ME DICEN SARA TOMATE**, selecciona la respuesta correcta en las preguntas del 14 a la 17.

14. El personaje principal de la novela se llama:

- a. Harmony Hynde.
- b. Lucy.
- c. Nasreen Flynn.
- d. Salvatore d'Amato.

16. El lugar en que más empiezan a intervenir Harmony y Sara Tomate es:

- a. La playa.
- b. La piscina.
- c. El parque.
- d. La ciclo-ruta.

15. El hobby del protagonista de la historia es:

- a. Escribir.
- b. Ver televisión.
- c. Cantar.
- d. Pintar.

17. Lo que más le preocupa a Sara Tomate en el momento en que empieza a contar la historia es:

- a. Que nunca ha besado a una chica.
- b. Que no tiene tiempo de estudiar.
- c. Que debe perder peso.
- d. Que sus amigos nadan mejor que él.

18. Escribe 3 argumentos sobre ¿Por qué leer Sara Tomate? Y 3 contraargumentos sobre la lectura de Sara Tomate.

- Tiempo o fecha de entrega: Este taller deberá entregarse con **plazo máximo el 03 de noviembre**, en hojas de block con margen, organizado, con correcta ortografía.
- Criterios de evaluación: La evaluación será constante apostando al cumplimiento de las rúbricas propuestas en el tercer periodo. De igual manera se tendrá en cuenta la entrega oportuna y organizada del presente taller.
- Forma de sustentación: La sustentación será dialógica en espacios individualizados en la clase, con evidencia de seguimiento que responda al desarrollo de las actividades planteadas.
- Compromisos de padres de familia y/o acudiente: Los padres de familia tendrán la responsabilidad de verificar y acompañar el desarrollo de las actividades propuestas para los estudiantes; para ello deberán revisar el presente taller antes de ser entregado.