



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

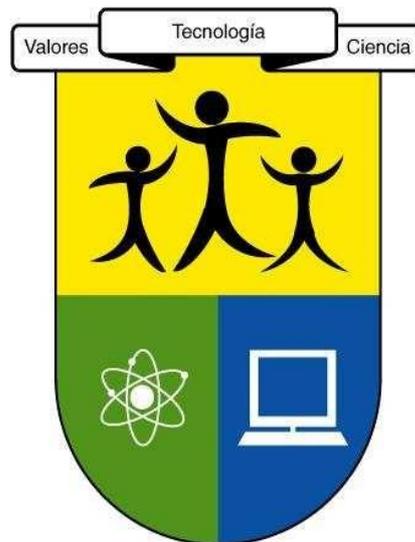
PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 1 de 38

**FILOSOFÍA INSTITUCION EDUCATIVA
LA ESPERANZAPLAN DE ÁREA**



Institución Educativa
"La Esperanza"

John Mario Del Río Montoya

2025-

2027

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 2 de 38

Misión

La Institución Educativa La Esperanza, en el marco del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, fomenta ambientes de aprendizaje inclusivos y estimulantes, donde cada estudiante es protagonista de su proceso de formación, promoviendo competencias, capacidades, habilidades, valores y actitudes que le permitan ser agente de transformación social para la iniciación laboral y el ingreso a la educación superior.

Visión

La Institución Educativa La Esperanza, al 2027, será reconocida por la formación integral de los estudiantes para promover el desarrollo de competencias y capacidades mediante metodologías activas e innovadoras que fomenten habilidades blandas en un entorno marcado por la ciencia y la tecnología; que a su vez facilite el tránsito exitoso a la educación superior y al mundo laboral a través de las medias técnicas. De esta manera, asegurar el pleno ejercicio de sus derechos y deberes como ciudadanos globales comprometidos con la construcción de un mundo más justo, equitativo y tecnológicamente avanzado.

Filosofía

En el marco del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, la Institución Educativa La Esperanza basa su filosofía en el compromiso de proporcionar a los estudiantes conocimientos y herramientas necesarias para procurar una vida digna, formarlos integralmente en valores, competencias, capacidades y habilidades adaptadas al entorno, a través del modelo social desarrollista y la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en un entorno de innovación constante. Se busca prepararlos para relacionarse de manera efectiva en el ámbito cultural, social, ambiental y laboral.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

Pedagogía Activa: El estudiante es protagonista de su proceso de formación y el docente actúa como facilitador. **Formación integral:** Formar en competencias y capacidades para la dignificación del sujeto y la transformación del territorio.

Inclusión y valor de la diversidad: Educar en el marco de los derechos humanos y el diseño universal del aprendizaje (DUA).

Evaluación formativa: Evaluar para el mejoramiento continuo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

POLITICA DE CALIDADSB N• La Institución Educativa La ESPERANZA, orienta su misión a la formación integral y la promoción de estudiantes, en los niveles de Educación preescolar básica, media Académica y media técnica, fundada en una cultura institucional que los prepare para la iniciación laboral y el ingreso a la Educación superior, formando sujetos comprometidos con su entorno, mediante la prestación de un servicio educativo de calidad.

- El compromiso de todos, como respuesta a las políticas institucionales, es promover el trabajo cooperativo y estimular el mejoramiento continuo e integral.
- Establecer convenios estratégicos con otras instituciones educativas, culturales y de fines sociales, con el propósito de brindar una educación con calidad y alcanzar las metas del plan de mejoramiento.
- Promover la proyección a la comunidad. • Fortalecer y consolidar las medias técnicas mediante los procesos de articulación. • Optimizar la gestión administrativa y racionalizar los recursos de la institución brindando atención con prioridad a los factores más eficientes de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 3 de 38

La institución educativa LA ESPERANZA, Con resolución de aprobación No. No. (Media técnica); se encuentra ubicada en la carrera 73B N° 96 – 09 barrio castilla, comuna 6, las familias de los y las jóvenes pertenecen a los estratos I, II y III, con familias monoparentales y heteroparentales que hacen del contexto social y cultural ambientes y prácticas diversas de convivencia y de habitar el territorio, en general el barrio castilla es reconocido históricamente por ser un barrio en el que sus habitantes han luchado y van en el camino de reconocer y defender los derechos fundamentales y el valor de transformación de la educación, y de la familia como motor de transformación social. La presencia del estado está representada por los diferentes líderes y lideresas de la JAC, las JAL, los líderes de grupos culturales y deportivos, los jefes de las estaciones de policía, los representantes políticos ante el consejo de Medellín; en general se ha construido y defendido el valor de la institucionalidad y se reconstruye el valor del mismo estado, han pasado años en que el abandono del estado era sustituida totalmente por organizaciones al margen de la ley y ahora se conviven en el entorno con actores armados pero la comunidad tiene un peso y valor importante en las decisiones y la transformación social y cultural de todo, las viejas formas de la amenaza, la represión, la seducción y la violencia se ve permeadas por los diálogos y las mediaciones, creando un clima de posibilidades y un ambiente propicio para la formación integral de los y las niñas y adolescentes.

El modelo pedagógico es *social desarrollista* ha ido incorporándose al interior de los planes de área desde hace algunos años, lo cual permite ir realizando ajustes metodológicos, y adecuaciones curriculares a las diferentes metodologías de este modelo constructivista, el área de Filosofía está pensada en la vía del pensamiento transformador que sugiere el constructivismo social de Vygotsky, Dewey, Feuerstein, Freire, Noam Chomsky, Gardner, Palmira Paronzini, David Montero Sánchez, Gustavo Santiago, Matew Lipman y del MEN sus lineamientos propuestos en el documento guía N° 14.

La institución recibe apoyo de instituciones como: Comfama, el INDER, y sus programas han permitido y brindado otros espacios a la comunidad educativa y en especial a los y las niñas y jóvenes para la transformación social y cultural. Cuenta con _____ estudiantes, distribuidos de la siguiente manera: básica primaria; _____ mujeres y _____ hombres incluyendo aceleración; básica secundaria: _____ hombres y _____ mujeres, también con aceleración. Entre los cuales se encuentran jóvenes con diversidad sexual y de género.

Se cuenta con profesionales de apoyo como: dos profesionales de apoyo de los programas UAI, una profesional en psicología del programa entorno educativo amigable; y entorno protector _____ la planta de maestros y maestras está constituida por _____ maestras en primaria, incluyendo la maestra y el maestros de aceleración, en bachillerato _____ maestras y _____ maestros, además de _____ directivos (rector y coordinadores).

Se toma como referencia para el desarrollo del presente apartado tres aspectos fundamentales: *el contexto, el estado del área y la justificación*)

CONTEXTO:

La I.E. la Esperanza, se encuentra ubicada en el barrio Castilla, sector la Maracana, en la zona nor-occidental, comuna 6 del municipio de Medellín, con barrios aledaños como: 12 de Octubre,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 4 de 38

Urbanización tricentenario, barrio López de Mesa, barrio pedregal, barrio Picacho, barrio Kennedy; barrio Miramar. El barrio tuvo un asentamiento inicial después de las épocas violentas de los años 40 y 50 y durante las décadas siguientes el poblamiento se ha dado a partir de las diferentes migraciones provocadas por los desplazamientos, las búsquedas de mejores oportunidades laborales de los pobladores del campo y la ruralidades cercanas y lejanas, en el momento la comuna cuenta con aproximadamente 147.000 habitantes. Esta comunidad creció aceleradamente y construyó sus viviendas poca norma urbanística, y casi ningún conocimiento de cuidados sismorresistentes para sus pequeños edificios de cuatro y cinco pisos; en el momento tienen acceso a los servicios públicos domiciliarios y los servicios de internet, las vías posibilitan el desplazamiento y los servicios de salud se encuentran cercanos.

El barrio se pobló con familias inmigrantes del departamento de Antioquia, de otros departamentos y de otros barrios de Medellín con diferentes expectativas; unos por mejorar sus condiciones de vida, otros en calidad de desplazados, víctimas de la violencia, otros en su mayoría por acercamiento a sus familiares. Cada familia aportó su cultura y su identidad, esta comunidad es pluricultural y a la vez demuestra gran sentido de pertenencia por ella.

Al principio las familias fueron de tipo nuclear y hoy quedan familias con diversas características en su conformación, están clasificados en los estratos 1, 2 y 3, La población de los y las estudiantes en su mayoría son estudiantes que presentan las siguientes características entre tantas, a saber que 90% aproximadamente han estudiado desde la primaria en la institución y una segunda característica es la población fluctuante, en movimiento, desplazamiento, migración y por múltiples motivos (violencia, convivencia, bajos recursos, cambio de cuidador, cambio de casa, tragedia familiar, “cambio a un lugar mejor”; se convierte en un reto interesante aportar a la transformación curricular como una forma de democratizar la escuela y de restituir los derechos fundamentales y potenciar las competencias y habilidades del pensamiento desde el área de la filosofía (FPN), aportando a la construcción de nuevas subjetividades y nuevos ciudadanos.

la institución.

ESTADO DEL ÁREA

El área de filosofía se encuentra en nivel medio con respecto a pruebas externas, las condiciones materiales, pedagógicas para el desarrollo de las competencias básicas y transversales (argumentar, proponer e interpretar) no son las adecuadas, ya que, los dispositivos básicos de aprendizaje: la atención, la escucha, concentración, la memoria kairológica no se encuentran desarrollados o potenciados, y menos planeados y activados, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, no conversan con los planes de estudio de las diferentes “asignaturas”; los actos que acontecen se miran de manera punitiva (perdida de materias y de años) y se ha instrumentalizado en algunos casos con el libro anotador una micro-política del temor, el diálogo es un recurso de segunda mano, las prácticas de mediación apenas se aplican; se practica la suspensión y la cancelación de matrícula en casos extremos, las prácticas dialógicas no se promueven y las prácticas que construyan autonomía se encuentran en construcción y puede pensarse que la ausencia de estrategias y, el decir verdad, el respeto o derecho a la duda, se pueden ver afectados por la mala comunicación en algunos casos.

El acercamiento a la lectura de textos literarios se usa a la manera de “poner a leer un libro” en las

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA	
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1

áreas de español y religión, y filosofía, los libros de textos filosóficos se encuentran descontextualizados en cuanto a competencias se refiere y son de ediciones anteriores al año 2000, aún más, la biblioteca carece de material de filosofía básico y de los textos clásicos de referencia.

El área de filosofía al igual que las demás áreas del currículo institucional de la I.E La esperanza, se encuentra en el camino de realizar cambios en la transformación metodológica para asumir una formación por habilidades del pensamiento mediante la estrategia ABP y sus prácticas pedagógicas en la mayoría de las áreas es con metodología tradicional e inadecuada con respecto al contexto social y cultural, y en cuanto a la manera didáctica de acercar los conocimientos propios de la disciplina a nivel conceptual y actitudinal (la ética).

Se encuentra en curso una transformación de la metodología para la potenciación del Modelo pedagógico social desarrollista y abordamos la estrategia de aprendizaje basado en problemas y proyectos (ABP), lo cual permite aplicar estrategias propias del constructivismo.

El MEN propone para la enseñanza de la filosofía el documento número 14, que de igual manera contribuye a la transformación de las prácticas pedagógica y el afianzamiento de modelo pedagógico; este documento permite que los y las estudiantes desarrollen las competencias críticas (interpretar, argumentar, proponer creando), al igual que de manera práctica se verán reflejadas en las pruebas externas tipo ICFES, SABER y de ingreso a la universidad y nos abre una inmensa posibilidad de potenciar las habilidades del pensamiento, al igual que promover una educación socioemocional.

El estado real del área se ve reflejado en la manera como estaba construido el proyecto de área anterior, basado en la historicidad de la filosofía, como la malla curricular asentada en el componente de biografías de filósofos y sus respectivos campos de saber; lo que deja a la enseñanza y al aprendizaje de la filosofía en la vía de la erudición, del saber por saber y la aleja de la realidad problemática y compleja de los y las estudiantes, una filosofía que poco o nada aporta a las vivencias y realidades de las comunidades que habitan los y las estudiantes, una filosofía sin niños.

El desarrollo del pensamiento crítico en la institución, tiene un nivel por debajo del básico (el nivel literal de comprensión de textos y de fenómenos de la naturaleza y socio culturales sufre de incomprensión, se asemeja a una extrañeza, y el estudiante espera se le explique cada concepto, su nivel de resistencia positivo o de deseo de aprendizaje, y la actitud a la tarea es apenas básico), una explicación racional a este fenómeno institucional de incomprensión - puede suponerse que - el pensamiento de los maestros en su mayoría, (pensamiento **escolástico** que obedece a la fórmula Fe/razón) es decir, las prácticas que deberían ser pedagógicas - al iniciar la clase de la mayoría de docentes - obedece a su creencia religiosa (se reza antes de iniciar) dejando a un lado por abordar aspectos del área concernientes a la situación social y cultural de los y las chicas o a aspectos de tipo ético formativo, y podría decirse que se impone un extraño que no promueve el pensamiento científico sino el de realizar tras o trabajos para las clases. Por lo anterior el pensamiento crítico no se ve reflejado en las asignaturas de los maestros imparten, pues promover, desarrollar y potenciar el pensar críticamente, cuestionaría principios de sus prácticas docentes y relacionales y los llevaría a abandonar el conductismo en el que se han sumido, y llevaría las mentalidades y cuerpos de los y las estudiantes en formación, a unas posibilidades de desobediencia positiva y crítica potenciadora y a cuestionar sus prácticas de poder y control basadas en las notas definitivas de periodos y de finales de año y en ultimas a poner en cuestión las formas de retención y de promoción de los ciclos y grados.

Las estrategias pedagógicas que se utilizan en la institución obedecen al conductismo, neuroconductismo, prácticas en su mayoría con métodos tradicionales de enseñanza donde prima la nota, la obediencia, el silencio, la realización del taller, la revisión del cuaderno, las exposiciones temáticas, es decir prácticas llevadas a cabo en el salón de clase, prácticas de reclusión a un espacio que es el salón, en muchos casos espacios poco aptos para pensar, espacios del encierro,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA	
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1

además los docentes que llevan años en sus labores en la institución han habituado y normatizado al estudiantado a la obediencia y al control del cuerpo desde el encierro en el aula y el uso obligatorio del uniforme... reitero de las prácticas de aula y del encierro, poco se promueven el afuera, la ciudad, el barrio como escenarios de aprendizaje y las aulas abiertas o el colegio en expansión.

La relación de los currículos con el contexto de los y las estudiantes y con la ciudad es totalmente ausente, desconocemos el entorno físico del barrio y de los sectores que habita la población estudiantil, debemos intentar realizar otras prácticas pedagógicas; - es claro que las nuevas revoluciones educativas (Vigotsky, Dewey, Gadner, Waldor, Sumergill, Mac Larent, Freire) proponen una educación lúdica y social que convierta al aprendizaje mediante el juego y las relaciones sociales y sus prácticas culturales en objeto de estudio y animación al pensar, lo cual, promueve el desarrollo de habilidades y facilita las relaciones interpersonales y de convivencia.

Las metodologías tradicionales empleadas en la mayoría de asignaturas, al igual que la falta de apropiación de estrategias metodológicas propias del modelo social desarrollista, han mantenido el uso del cuaderno como una forma de consignar sus trabajos o ejercicios de clase y a la vez se ha convertido en un elemento para la copia y el simulacro, y en ocasiones posibilizador del fraude académico a la hora de presentar ejercicios de escritura, talleres, búsqueda de información, entregar síntesis de lecturas, fichas e informes de proyecto. (no existen otras formas de escribir diferente al trabajo en hojas bond y al cuaderno de la materia), se emplea poco las tecnologías de la información para la investigación (a diferencia de las medias técnicas que han instalado otras formas de presentación de sus proyectos), no existen creaciones tipo de blogs, páginas de redes sociales estudiantiles en pro de los procesos académicos, solo se usa el Facebook como instrumentos de comunicación institucional, no existen páginas web diseñadas por maestros para la reflexión, o comunicación de aspectos del área como publicaciones, talleres, foros, etc. El cine es utilizado como material esporádico, el documental, la entrevista etnográfica los microdocumentales, los falsos documentales se desconocen por los y las estudiantes o tienen poca aplicación fuera de las media técnicas de medios audiovisuales que suelen ser las que promueven estas estrategias.

El plan de área que en este momento se encuentra avalado por el consejo académico se encuentra desactualizado y solo tiene el componente de historia de la filosofía y se rige bajo el decreto 1860; este plan de estudios se mantiene desde el año 2012 careciendo de las nuevas directrices del MEN en su documento N°14, que propone el trabajo por competencias Críticas, dialógicas y creativa y además no está enfocado en la filosofía para niños, niñas y adolescentes (FNP) y por lo tanto descontextualizado a las nuevas tecnologías de la educación y alejado de las estrategias metodológicas propias del constructivismo social; pareciera que aun el colonialismo filosófico se mantiene en las aulas y nos hemos convertido en loros parlantes y en libros de citas de los antiguos hegemonías del pensamiento europeo y clásico, nos sumimos en la ignorancia que produce un saber lejano a nuestros contextos y el enseñar a pensar es apenas un sueño.

La disposición a la tarea, al ejercicio, a la actividad, resulta ser complejo para una gran mayoría de estudiantes, las condiciones socio – culturales y de familias hacen difícil la adquisición de hábitos de estudio, la concentración, la escucha por lo tanto debe formarse desde otras estrategias lejanas a la imposición del silencio, al orden y a la obediencia sin cuestionamiento sano.

Los y las estudiantes dejan ver que les interesa una filosofía práctica, emancipadora, divergente, que les permita participar de la construcción de reflexiones, una filosofía del diálogo, de la calle, del barrio, de la familia, una filosofía peripatética, que no abandone los clásicos de la filosofía pero que aborde desde las problemáticas sociales, ejercicios de reflexión sobre las prácticas culturales y su diversidad social y que desde la potenciación y formación les fortalezca sus habilidades de pensamiento y les permita aprender a pensar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA	
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1

Por Último, me quiero referir a las condiciones de las habilidades del pensamiento en la institución: existe un extraño desconocimiento de las teorías neurocognitivas o de neurociencia, al igual que un desconocimiento del desarrollo de habilidades, de las zonas de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky, fundamentales para el trabajo y desarrollo del modelo pedagógico de cognición socio-cultural;

La transformación del área de filosofía se proyecta y se fundamenta en las teoría del desarrollo de las habilidades de Feurstein, y su interpretación de la MEC (modificabilidad estructural cognitiva) este autor propone que dentro de cada ciclo los y las estudiantes sean promovidas en sus habilidades y que éstas se evidencien en las competencias crítica, creativa y dialógica (ver documento N°14), en el momento estas teorías pedagógicas pueden encontrarse desconocidas tanto por maestros, como por las directivas institucionales, ya que en la formación llevada a cabo y las que hacen en sus aulas, además de sus experiencias y prácticas pedagógicas, no aplican al desarrollo de habilidades y algunos formación por competencias, sino al desarrollo de unidades temáticas, desarrollo de tareas y adquisición de logros, aunque en el papel se encuentren redactadas las competencias y las mallas curriculares así lo evidencien... y por lo tanto los ciclos se conciben como adjuntos a los nodos y grados y no como sustrato o principio relevante para la formación de los y las estudiantes.

He diseñado el contenido del área en este año 2024 bajo el modelo pedagógico social desarrollista (debo aclarar que es el constructivismo social el que acá subyace), en pro de la activación de zonas del cerebro y el desarrollo de habilidades como la argumentación, la abstracción y la trascendencia, cada una con una multiplicidad de otras habilidades (ver taxonomía de Bloom y Marzano) que mediante ejercicios del lenguaje, de lectura, de experiencia social, el teatro, el cine, el debate, el proyecto ABP, la lúdica, ejercicios lógicos coordinados, conscientes, el baile la música; ejercicios que nos permitan conocer los fenómenos tanto sociales como de la naturaleza, que además nos posibiliten apropiarnos y potenciarnos como seres humanos pensantes, empoderados y con actitudes que beneficien sus vidas y la de nuestra sociedad, seres críticos, políticos honestos y con sentido social.

JUSTIFICACIÓN:

Nos proponemos desde el área de filosofía consolidar las siguientes categorías de formación: criterios de formación, factores de formación, ámbitos de formación, tipos de formación, presentado por ciclos y como se aplicaría al desarrollo de operaciones mentales. (ciclo # 3 – 5°, 6° y 7°) (Argumentación, elaboración, indagación experimentación)

(ciclo # 4 - 8° y 9°) (proponer, abstraer, teórico – práctico, exploración vocacional, analítico-hipotético – deductivo) (ciclo # 5 - 10° y 11°) (Trascender, emprender, construir, proponer, investigación, productividad, sistémico) construiremos estrategias metodológicas para el desarrollo de los ciclos y sus respectivas operaciones mentales.

Además, consideramos que desarrollar el pensamiento crítico nos permite evaluar el conocimiento adquirido, cuestionar la información recibida sus diferentes formas, imagen, medio virtual, noticia, televisión, prensa, cine, etc. Además, el pensamiento crítico construye razones lógicas de causa y efecto, causa consecuencia, esencial para identificar falacias e ideas camelos o falsas razones, primordial en el ejercicio construir preguntas: según el MEN Página 103 Guía N°14... “• Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento filosófico. Los problemas seleccionados por el maestro, deben contar con el criterio de significatividad, es decir constituirse en problemas con los cuales los alumnos efectivamente se enfrentan y que, por lo tanto, pueden ser objeto de discusión en el aula (Hernández, 2004, p. 95). Realizar prácticas pedagógicas de enseñanza de la filosofía en el barrio y realizar antropología filosófica con los y las habitantes del barrio y la ciudad *(ver bibliografía, tesis de maestría, ... **hacia una praxis en la enseñanza de la filosofía**)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 8 de 38

- Preguntas como ejes de organización e integración. Las preguntas seleccionadas pueden organizarse en núcleos de problemas, los cuales se formulan a manera de interrogantes. Cada núcleo se estructura a partir de reflexiones filosóficas atendiendo a tipos de problemas, categorías de análisis, autores que han aportado en su comprensión y situaciones de la vida cotidiana.
- Preguntas como ejes de investigación. La pedagogía centrada en preguntas reevalúa el papel del docente. El docente asume su postura como investigador por cuanto indaga en el aula para la selección y diseño de los núcleos de problemas. Las preguntas filosóficas no surgen de una selección arbitraria del docente frente a lo que es preferible enseñar, más bien deben formar parte de un consenso acerca de lo que es necesario y perfectible de enseñanza. En la enseñanza de la Filosofía, la problematización sitúa la acción y la práctica pedagógica del maestro ante el saber y la cultura (Bravo, 2004, p. 201).
- Preguntas como ejes para el desarrollo de la autonomía. El estudiante, en el trabajo sobre los núcleos de problemas, es el participante activo y protagónico de sus procesos de aprendizaje. Esta estrategia propende por el desarrollo de la autonomía y el trabajo cooperativo, lo que permite el reconocimiento del otro, la capacidad deliberativa y de solución de diferencias en posturas divergentes a las propias (Bravo, 2004)”. que propongan diálogos de cambio o de reinención de formas de vivir, aprender a pensar lógicamente y con sentido, así el desarrollo de las habilidades mentales tales como la argumentación (elaboración, indagación experimentación) abstracción (proponer, teórico – práctico, exploración vocacional, analítico- hipotético – deductivo) trascendencia (emprender, construir, proponer, investigación, productividad, sistémico).

Nos proponemos la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía propias de la guía número 14 del MEN y que desarrollan el pensamiento crítico, la convivencia, las prácticas dialógicas, el respeto por la diversidad sexual y cultural y promueven la paz y la democracia.

- Lectura y análisis de textos filosóficos
- El seminario
- La disertación filosófica
- El comentario de textos filosóficos
- El debate filosófico
- La exposición magistral de temas filosóficos
- El foro de Filosofía
- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la Filosofía (cine, fotografía, la web).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 9 de 38

FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA:

El Documento No. 14, *Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010)* en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas filosóficas, las estrategias para el desarrollo de estas competencias: Lectura y análisis de textos filosóficos, el seminario, la disertación filosófica, el comentario de textos filosóficos, el debate filosófico, la exposición magistral de temas filosóficos, el foro de Filosofía, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la Filosofía (cine, fotografía, la web). Además hemos Distribuido tanto los núcleos, los desempeños y los tipos de preguntas filosóficas en los diferentes períodos de cada ciclo según el nivel de complejidad.

Las pruebas externas, ICFES, saber y olimpiadas del conocimiento, también se ejercitan desde las metodologías para la interpretación de textos: resumen, Análisis, el comentario, la disertación grupal, prácticas con textos en cada hora clase.

La expedición currículo (documento editado por la secretaria de educación de Medellín en el año 2014, define así los fundamentos lógicos disciplinares del área de filosofía “La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia.

Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas. En este sentido, “para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo”.

El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado (ver documento Medellín construye un sueño) de este saber como tal, pues “no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar. Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N° 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos”. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, ***categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica.*** (tomado de: Medellín construye un sueño...Expedición currículo Filosofía)

...Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”.

En este sentido, en el Documento N° 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 10 de 38

sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40).

En las “preguntas acerca del conocimiento humano” se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?”, (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano. Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes y que desde la escuela se afianza a partir las diferentes áreas del conocimiento: La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52).

En las “preguntas filosóficas acerca de la estética” se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo, constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas y los individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad.

En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. (tomado de Expedición currículo...)

Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían, pues, advertir que:

- “La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad” (Baumgarten, Gadamer, Nietzsche, Lipovetsky, Estanislao Zuleta, Gustavo Santiago, David Montero Sanchez, Gilles Deleuze, Fernando Gonzales, Pierre Bourdieu,).
- El arte nos permite “estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano”.
- Existen unas fuertes conexiones “entre nuestra condición física (sensaciones), intelectual (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)”.
- “La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia”, según Schiller.
- “La verdad no sólo es conocida por la filosofía” o la ciencia, puesto que también hay una verdad descubrible en la historia humana a partir del arte (Hegel). Asimov, Noam Chomsky.
- Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA	
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1

el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).

- El arte nos puede permitir “una experiencia de autocomprensión” (Gadamer).
- Se puede hacer “crítica social desde el arte”, como en efecto ocurrió en Latinoamérica.
- Podemos reconstruir “nuestras inquietudes, dudas y sentidos” (Estanislao Zuleta). Así, indudablemente, “el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66).

Con respecto a las “preguntas filosóficas acerca de la moral”, el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía. Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible. En países con diversidad étnica y cultural, y con graves dificultades en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad. Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los dilemas éticos de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad.

1.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS:

Con base en el esquema sugerido en el **Documento No. 14, Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010)** en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas filosóficas. Básicamente, la propuesta fue:

- Distribuir tanto los núcleos como los desempeños y preguntas filosóficas en los diferentes períodos de cada grado según el nivel de complejidad.
- Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores.

Metodología ABP, métodos etnográficos, aprendizaje colaborativo, pensamiento crítico. Prácticas dialógicas. Modificabilidad estructural cognitiva.

La historia de la filosofía nos lleva a los remotos siglos de la Grecia de Tales de Mileto, el mismo siglo de Heráclito, de Parménides, de los siete sabios de Grecia, una historia o antropología filosófica, que etimológicamente y sensiblemente nos recuerda el amor por la sabiduría, el amor por el conocimiento como medio de transformación de nuestro ser, de nuestra sociedad, el amor por el cuerpo “morada del tiempo del instante” según Bergson y el amor por conocer la naturaleza—más allá de la simple objetivación y explotación que ha logrado primero la industrialización y luego el capitalismo; La filosofía y su amor por el conocimiento busca y logra darle sentido a la realidad, a través del desarrollo del espíritu crítico, el cual contribuye de manera esencial, en la reflexión de los hechos y de los fenómenos propios de su conciencia y de los fenómenos de la naturaleza y la sociedad.

Aristóteles nos dijo: “todos los hombres tienen una tendencia natural hacia el conocer” todos deseamos saber, interpretar el mundo, descubrir cómo funcionan, cómo se manifiestan fenomenológicamente los diversos modos de la naturaleza, todos deseamos saber ¿qué somos?, ¿cómo es posible ser?, ¿qué hace que nos comuniquemos?, ¿por qué existimos?, ¿por qué morimos?, ¿qué es pensar? ¿por qué pensamos? indagaciones fundamentales y propias de una vida sensible como la de nosotros los seres humanos; palabras de Joaquín Sabines “los amorosos”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 12 de 38

Como ciencia de la lógica, la filosofía puede ayudarnos a encontrar sentido a preguntas esenciales, además de ser una herramienta muy útil en resolución situaciones problema; de manera fundamental la filosofía ayuda también a transformar las estructuras del pensamiento (lenguaje verbal, escrito, lectura de la realidad, la memoria...) que se encuentran obstruidas por fenómenos sociales o traumas producto de la crianza, así, esta ciencia como medicina contribuye a mejorar las formas del pensamiento de los y las niñas y se convierte en un poder fundamental y ético, al formar estructuras mentales que harán conscientes a los y las niñas de sus aprendizajes, (restituir el derecho a saber que me enseñan y para qué) lo cual devendrá en reflexiones propias y autónomas, y en un futuro de adultos con pensamiento crítico, tan necesario en nuestra sociedad, sumida en los antivalores, la inequidad y la corrupción de todo tipo.

“Todos somos filósofos” en la medida en que nos preguntamos el por qué de las cosas, somos críticos, reflexivos, nos asombramos, nos interrogamos y somos racionales y autónomos ante nuestro entorno social, político, económico y cultural. De lo que se trata entonces no es en dejar de serlo, es de acompañar el aprender, como diría Heidegger “enseñar es dejar aprender”, es decir, enseñar a niños y niñas es acompañar el pensar libre de cada uno o una de los estudiantes, acompañar de la mano de los métodos filosóficos creados por los filósofos de todos los tiempos, para transformar prácticas con estos métodos y desde allí, posibilitar la adquisición de herramientas útiles que potencien sus habilidades del pensamiento.

A continuación, enumeró una taxonomía elemental y superficial de las habilidades del pensamiento.

1. **Básicas:** permiten comprender de manera general y son de gran utilidad para la vida cotidiana, entre ellas destacan:
 - A.- Observación.
 - B.-La comparación.
 - C.- La relación.
 - D.-Clasificación.
 - E.- Descripción.
- 2.- **Habilidades del pensamiento analítico:** que permiten pensar y actuar con claridad, precisión, rigor lógico y epistemológico, necesario para el pensamiento crítico, el cual generalmente se desarrolla en el contexto educativo.
- 3.- **Habilidades del pensamiento críticas y creativas,** que permiten el desarrollo de la originalidad y de propuestas.

Las habilidades del pensamiento son importantes en la vida cotidiana por que permiten al ser humano pensar y actuar de manera generalizada, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias en su vida personal y que posteriormente cobran importancia para el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo y para resolver problemas sociales y culturales.

Pensamiento Crítico: Todo ser humano es un ser pensante y todas las actividades que realiza dependen de la calidad de su pensamiento, es decir de la forma razonada de utilizar dicho pensamiento, que lo lleva a la realización de conclusiones en su vida cotidiana, por ello para tener un pensamiento con calidad se debe empezar por comprender las estructuras básicas que dan origen al pensamiento y a la forma de descifrarlo.

Las ocho estructuras básicas del pensamiento, permiten que cuando el ser humano piense, tenga un propósito o un objetivo en mente, que se plantee preguntas, que use información de hechos, datos o experiencias, que utilice conceptos, teorías o leyes, que realice inferencias o conclusiones, que pueda formular suposiciones, que genere implicaciones para saber si su razonamiento es correcto o no y que pueda incorporar su punto de vista”. Tomado de: <http://alegria-habilidades-pensamiento.blogspot.com/2012/05/habilidades-del-pensamiento.html>.

Acompañar el pensar – enseñar a hacer filosofía y potenciar estos ocho elementos en el aula y en el afuera, es la situación diaria o cotidiana que da posibilidad de cambio potencia el pensamientos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA	
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1

de los y las niñas, para que las acciones realizadas provengan de conclusiones reflexivas, razonadas y no arbitrarias, las cuales a su vez, harán que sus comunidades y la escuela, se transformen en espacios reflexivos, críticos y democráticos, con dinámicas dialógicas y de argumentación que propicien prácticas culturales de diálogo y convivencia pacífica, prácticas solidarias de construcción social y cultural que promuevan la diversidad y el respeto por la vida, necesario en nuestro país.

Despertar, motivar, activar, reiterar, acompañar, mediar, construir y proyectar ese espíritu crítico y reflexivo es y ha sido la filosofía como experiencia del pensar. En su experiencia material con los fenómenos de la realidad contextual, la filosofía se sumerge en las prácticas culturales reflexionadas desde y con las y los niños, un espacio propicio donde el pensamiento de los y las niñas y adolescentes recobra el valor moral y social... reconocer que los y las niñas piensan y tiene algo que decir frente a lo que nos sucede como sujetos sociales, familiares, escolares, éticos y como individualidades diversas.

La FCN (filosofía con niños y niñas) “es uno de los mejores alimentos contra la pasividad intelectual y la ausencia crítica; la enseñanza – aprendizaje de la FCN busca en los y las niñas, tanto el desarrollo del pensamiento racional, espontáneo y autónomo, como también el pensamiento sensible con el arte y la naturaleza en sentido del cuidado de nuestro medio vital, la FCN acompañado del juego como lo dijo *Vigotsky* “a partir de la experiencia del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural, el juego nace de la necesidad y del deseo de saber, de conocer y de dominar los objetos, el juego simbólico ayuda a los y las niñas a comprender las normas, los lenguajes, el juego permite además el desarrollo del pensamiento sensible y de cuidado con las mujeres o la solidaridad de género llamada sororidad; la FCN pretende pues el desarrollo de competencias de interpretación, de argumentación, de proposición y el desarrollo de habilidades del pensamiento, con el fin de potenciar el conocimiento propio y el de la realidad de sus contexto, competencias y habilidades que les permitan acercarse a comprenderla y así a humanizarla. Aprender FCN se convierte en desarrollar una actitud propositiva como ser humano con una suma de valores no solo morales sino también intelectuales y mentales aprendidos en una escuela sensible, solidaria y que le entrega un saber que le ayuda a construir conocimiento transformador de la sociedad.

La filosofía aportará y dará sentido histórico al ser en su quehacer y a la vez ambientará a los alumnos para el dialogo reflexivo y sensible, permitiéndole así cambiar las actitudes frente a las prácticas culturales, familiares y sociales que viven. La propia transformación, la adquisición de los saberes básicos (la lógica, la lectura, la escritura, los derechos humanos, el pensar y hacer arte, jugar con geometría, la adquisición del español - de manera consciente la sintaxis, la morfología - como lengua materna, y el reconocimiento de la diversidad étnica y sus riquezas ancestrales, la sensibilidad con los demás seres), los cuales le permitirán acceder a un mundo de oportunidades y de exigencias del momento histórico.

A continuación, refiero algunas estrategias de evaluación que he extraído y obtenido a partir de lecturas realizadas en la web: tomado de: [//http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/constructivista.htm](http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/constructivista.htm).

1. Proyectos

A través del proyecto se pretende realizar un producto durante un período largo de tiempo. Aparte de demostrar sus conocimientos sobre asignaturas específicas, se pueden evaluar las habilidades comunicativas, la capacidad para asumir responsabilidades, tomar decisiones y satisfacer intereses individuales, la construcción de elementos que evidencien las habilidades mentales puestas en juego y su respectivos niveles.

La utilización de la técnica de proyectos permite a los alumnos ser gestores de la solución a un problema real dentro de un ambiente de trabajo donde el profesor funge solamente como facilitador de los medios de trabajo y guía conceptual. La experiencia lograda a través del proyecto permite dominar el conocimiento de la materia y la aplicación de los conceptos, experiencia que es difícil

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 14 de 38

lograr en el aula.

Capacidades de los alumnos que son susceptibles de evaluarse:

- La calidad de su presentación oral (argumentación, claridad y precisión, comprensión de los procedimientos).
- La calidad del producto: contenido, sistematización de la información, argumentación, estructura, diseño y ejecución.
- Actitudes: responsabilidad, compromiso con su propio aprendizaje y toma de decisiones.
- La presentación del resultado del proyecto debe estar de acuerdo a criterios establecidos, fomentar la autoevaluación y la coevaluación.

Ventajas:

- Se pueden enlazar los conocimientos y destrezas adquiridas en varias asignaturas.
- Permiten la producción de una variedad de productos y soluciones.
- Estimulan la motivación intrínseca.
- Ofrecen la oportunidad de utilizar las habilidades y capacidades a los estudiantes y demostrar su creatividad.
- Permite que los alumnos demuestren su dominio sobre la materia y aplicación de conceptos.
- En caso de ser un proyecto grupal, es útil para estimular el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo.

Desventajas:

- La elaboración exige a los alumnos dedicar mucho tiempo fuera del aula.
- No todos los alumnos son capaces de trabajar en forma independiente.
- Puede alentar la deshonestidad si no se monitorea la ejecución del alumno durante el proceso.
- Cuando se trabaja en equipo, puede prestarse para que la carga de trabajo sea desigual.

Cómo se aplica:

El profesor proporciona a los alumnos (en equipo) algunas recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto: definición del propósito del proyecto y su relación con los objetivos de instrucción, indica los materiales que pueden utilizar, los recursos necesarios, los procedimientos y los criterios de evaluación.

En los proyectos de investigación, por lo general, el docente ofrece el tópico por investigar. La capacidad principal que se pretende evaluar con esta técnica es la de obtener información y la de saber organizarla de cierto modo para que tenga sentido de acuerdo al objetivo planteado al inicio del proyecto.

Para formular los criterios de evaluación es recomendable elaborar una escala de apreciación.

Ejemplo:

Los alumnos pueden diseñar y construir un periódico político, con base a un diseño breve que describe las especificaciones técnicas. Debe demostrar qué trabaja y explicar cómo trabaja y por qué tomó ciertas decisiones sobre el contenido, diseño y construcción.

Sugerencias:

- Determinar el propósito enfocándolo hacia el logro de los objetivos instruccionales más importantes del curso.
- Preparar una descripción escrita que incluya el propósito, los materiales y recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación.
- Establecer los criterios adecuados para evaluar el proyecto.
- Establecer claramente las condiciones para la realización.
- Comunicar los resultados de la evaluación para su análisis y discusión.
- El producto debe ejemplificar estándares actuales de contenido y calidad.

2. Ensayo

La palabra "ensayo" para designar los textos o exámenes escritos de respuesta libre, es una mala traducción del inglés. No obstante, esta técnica en la que el alumno desarrolla un tema o unas respuestas durante un tiempo a veces superior al de una clase normal, puede ser un útil instrumento de evaluación.

Capacidades de los alumnos que son susceptibles de evaluarse:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 15 de 38

- Manejo y sistematización de la información.
- Uso de conceptos esenciales de la disciplina.
- Calidad de la argumentación: estructura, precisión conceptual, desarrollo de los argumentos, capacidad de formular hipótesis y conclusiones (en caso de que sea pertinente).

Ventajas:

- Útil para toda materia de contenido teórico.
- Fomentan la capacidad creativa.
- Se obtiene información suficiente acerca del conocimiento esencial.
- Evalúan la capacidad del alumno para transmitir su mensaje.

Desventajas:

- Admite diversidad de respuestas por lo que es importante tener un patrón base de las respuestas esperadas.
- Requiere de mucho tiempo para su revisión.

Cómo se aplica:

El examinado organiza y expone el tema libremente, según criterios mínimos de elaboración.

La evaluación puede llevarse a cabo con estándares relativos o absolutos. El relativo, es cuando se compara con otros alumnos; y absoluto, cuando se compara con un ejemplo que representa grados de calidad predeterminada.

Es indispensable describir con anticipación los criterios con los que se asignarán las calificaciones.

Ejemplo:

Si se evalúa una respuesta sobre el impacto de los medios de comunicación en un grupo o sector social, la guía de calificación deberá indicar: la inclusión de información en relación a los diferentes medios, el impacto social, político y económico.

El profesor va sumando los puntos de cada elemento o se restan cuando no están incluidos. Entre más elementos importantes aparezcan y tengan menos irrelevancias, obtendrá un mejor puntaje.

Debe calificarse pregunta por pregunta en lugar de alumno por alumno. La concentración de la atención en una pregunta ayuda a desarrollar pericia e independencia al evaluar.

De ser posible, es importante evitar conocer la identidad del estudiante que se está calificando, para reducir la posibilidad de influencia en el puntaje. Idealmente las respuestas deben ir en diferentes hojas, identificadas con un número.

Sugerencias:

- Proporcionar un tema específico o general, dependiendo del propósito del ensayo.
- Definir la tarea del alumno de la manera más completa y específica sin interferir en la evaluación de lo que se pretende. El estudiante debe comprender completamente lo que se espera que haga.

Diario (o bitácora)

En el diario se plasma la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y actividades.

Principales usos:

Es una técnica que se usa para la autoevaluación. Puede utilizarse como una técnica auxiliar para que los alumnos escriban, en un espacio determinado, las dudas, los aspectos que les causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido.

Ventajas:

- Se obtiene el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos.
- Permite visualizar el progreso académico, de actitudes, capacidades y habilidades.
- Permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con los posteriores.
- Sensibiliza al alumno sobre su manera de aprender (metacognición).
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).

Desventajas:

- La información presentada puede ser exhaustiva.
- Exige al profesor mucho tiempo para su evaluación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA	
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1

Cómo se aplica:

El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un lapso de tiempo.

También se espera el registro de la forma en que se va gestionando la clase, con el propósito de dar seguimiento al proceso, al alcance de las actividades, a su participación en ellas y en la dinámica de los grupos.

Uno de los aspectos más importantes que el alumno debe registrar son sus comentarios sobre su propio progreso académico, actitudes y capacidades y habilidades; esto sensibiliza a los alumnos en sus propios modos de aprender (metacognición).

En este mismo sentido, deberá registrar las técnicas de enseñanza que le parecen o no parecen adecuadas para reforzar su aprendizaje, a su vez, estos comentarios podrán retroalimentar al profesor sobre el uso de estas técnicas.

El docente, por lo menos una vez a la semana, durante la sesión de clase, responderá a las dudas y comentarios.

Ejemplo:

Diario para la clase de _____

Día _____

Conceptos vistos en clase: _____

Dudas: _____

Comentarios: _____

Sugerencias:

- Elaborar el objetivo del diario.
- Ofrecer criterios al alumno sobre cómo elaborarlo.
- Algunas ideas para ser consideradas por los alumnos en la elaboración del diario son las siguientes: " lo que me intriga es...", "una de las preguntas que quiero hacer es...", "otro punto de vista es...", "estoy confundido acerca de...", "entonces significa que...", etc.
- Se recomienda dar unos 10 minutos al finalizar cada sesión de clase para organizar el contenido del diario.

Debate

El debate es una técnica de evaluación cualitativa.

Capacidades de los alumnos que son susceptibles de evaluarse:

- Calidad de la exposición (contenidos, argumentación, claridad y precisión conceptual).
- Actitudes (respeto, tolerancia, capacidad para esperar su turno, cooperación, etc.).

Ventajas:

- Permite observar las capacidades del alumno para argumentar sobre el tema a discutir.
- Permite observar la capacidad de atención del grupo.
- Útil para trabajar sobre la actitud de respeto y tolerancia.
- La discusión también puede ser utilizada para evaluar la forma de resolver problemas más complejos con contenido de alguna asignatura específica.

Desventajas:

- Se necesita la atención total por parte del profesor.
- El grupo se puede salir de control.

Cómo se aplica:

Hay diferentes maneras de llevar a cabo la técnica, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el profesor lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes deben escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA	
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1

Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios.

El profesor guiará la discusión y observará el comportamiento de los alumnos, anotando durante el proceso aspectos que le hayan llamado la atención y que le permitan realizar posteriormente una observación más dirigida.

Sugerencias:

- Definir el objetivo del debate.
- Definir el tema del debate.
- Ofrecer recursos materiales.
- Ofrecer criterios claros de evaluación.
- Es muy útil elaborar previamente una lista de cotejo y dársela a conocer a los alumnos antes de iniciar el debate.

Portafolios

Un portafolios es una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros.

El portafolio es una forma de evaluación que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación.

Cómo se aplica:

El estudiante puede participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la autoreflexión.

Los portafolios permiten al alumno participar en la evaluación de su propio trabajo. Al profesor le permiten elaborar un registro sobre el progreso del estudiante y le da bases para evaluar la calidad de su trabajo o de su desempeño en general. Existen distintos tipos de Portafolios de acuerdo al soporte material que utilizan (electrónicos o físicos, estos son carpetas de argollas) y conforme a su contenido:

Los portafolios de habilidades

Los estudiantes necesitan ser guiados para que puedan progresar en el desarrollo de sus herramientas personales. Cuando el alumno inicia su portafolio al comienzo de la licenciatura, al finalizar sus estudios, podrá observar en forma completa cómo contribuyó su educación en su formación y reconocer las destrezas que ha desarrollado.

El Portafolios se divide en áreas de capacidades. Los estudiantes insertan en las diferentes secciones los documentos que demuestren el desarrollo de capacidades y destrezas específicas.

Portafolios para desarrollar los currículum personales o historias de vida.

Por lo general cuando terminan sus estudios, los alumnos no advierten las habilidades que desarrollaron. Obtienen un documento con su historia académica que muestra los cursos tomados y las calificaciones recibidas. Conocen las actividades extracurriculares en que han participado, pero no pueden traducir esta información a las necesidades con que se van a encontrar en su vida profesional.

Los portafolios ayudan a los alumnos a identificar las capacidades que han desarrollado y los aprendizajes que han construido y cómo pueden utilizarlos; a reconocer los que son significativos y en un futuro los capacita para mostrarlas en forma ordenada al solicitar empleo en el mundo laboral.

Un portafolio completo puede incluir numerosas constancias escolares: bitácora personal, reconocimientos, ejemplos del trabajo escolar; currículum personal, que incluya los cursos tomados y sus resultados en cometido o desempeños, que se comparan con las calificaciones recibidas en el

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA		
	CÓDIGO: M2-PL06	VERSIÓN: 1	PÁGINA 18 de 38

transcurso del curso; evidencia de su capacidad académica, por ejemplo incluyendo una carta de recomendación de un profesor, etc. El portafolio podrá organizarse de la misma manera en que presentará los documentos al enfrentarse al mercado de trabajo.

Portafolios para una materia:

Las secciones que dividen los portafolios son los temas en que se dividen las materias, de esta manera los alumnos podrán tener presente cómo van construyendo sus aprendizajes. Con el apoyo del profesor, los estudiantes podrán determinar qué materiales y actividades deberán ser incluidos en los portafolios.

Ventajas:

- Promueven la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Propician que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Proveen la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Proveen información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los profesores pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y capacidades de cada estudiante.
- Promueven la autoevaluación y control del aprendizaje.
- Permiten seleccionar a alumnos hacia programas especiales.
- Permiten una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permiten tener una alternativa para dar calificaciones y exámenes estandarizados.
- Proveen una estructura de larga duración.
- Transfieren la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.

Desventajas:

- Exige que el profesor y el estudiante le dediquen mucho tiempo.
- Requieren refinamiento del proceso de evaluación.
- La posibilidad de generalizar los resultados es limitada.
- Son inapropiados para medir el nivel del conocimiento por lo que conviene que sean usados combinado con otro tipo de instrumentos de evaluación.
- Puede prestarse a diversas prácticas deshonestas de los alumnos (copia, plagio, etc.) por elaborarse fuera del aula.

Sugerencias:

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y la estructura.
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar estos resultados a los estudiantes.
- Es fundamental programar un tiempo para evaluar.
- Los alumnos requieren explicaciones claras para elaborar su portafolios.
- Requiere que se use como técnicas auxiliares la rúbrica o la escala de apreciación.

¿Qué deben incluir los portafolios?

Los portafolios son un medio para llegar a un fin y no un fin en sí mismos. Lo importante es definir el objetivo del portafolio, de esto depende que se haga una evaluación eficaz.

Propósito

Como docente es posible hacerse algunas preguntas para definir el propósito: ¿Cuál es mi visión de logro para mis estudiantes? ¿Qué se debe incluir en un portafolio? ¿Cuándo? ¿Cómo deberá verse? ¿Qué preguntas debe responder el estudiante sobre los agregados seleccionados? ¿Qué preguntas debe hacer el estudiante? ¿Qué preguntas debe hacer el profesor? ¿Quién más debe estar involucrado en la evaluación del portafolio: otros estudiantes, otros profesores, algunos expertos? Respondiendo a estas preguntas se puede definir el propósito.

Evidencias

Cada evidencia debe organizarse para demostrar su evolución hacia la meta propuesta. Los tipos de evidencias pueden ser:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 19 de 38

Armazón: Documentos del trabajo normal de grupo, desde actividades de clase hasta trabajos. Realizados por iniciativa propia.

Reproducciones: Incluyen hechos que normalmente no se recogen, por ejemplo, grabación de un invitado o algún experto en el área.

Testimonios: Documentos sobre el trabajo del estudiante preparado por otras personas, por ejemplo, comentarios llevados a cabo por personas involucradas en el proceso formativo del estudiante.

Reflexiones del profesor: Producciones elaboradas por el estudiante, en donde éste explícita las metas del portafolio, incluye las reflexiones que lleva a cabo mientras lo elabora, se organiza o se evalúa el portafolio. Los documentos deben ir acompañados por breves informes que expliquen qué son, por qué se agregaron y de qué son evidencia.

Evidencia de un cambio conceptual. Identificando las pistas de los cambios en las concepciones del alumno sobre las ideas que se han visto en clase. ¿Cuándo ocurrieron los cambios? ¿A qué atribuyes estos cambios? ¿Qué hiciste para que ocurrieran?

Evidencia de crecimiento o desarrollo. Son una serie de trabajos que se guardan ordenados de tal manera que permitan observar la secuencia del aprendizaje. ¿Qué aprendiste? ¿Cómo?

Evidencia de reflexión. El alumno puede hacerse una secuencia de preguntas: ¿En qué son similares o diferentes? ¿Cómo se alteró mi percepción? ¿Cómo cambió mi comprensión?

Evidencia de toma de decisiones. Se presenta un ejemplo que demuestre la capacidad del alumno para advertir los factores que influyen en las decisiones que realiza. ¿Qué factores discutiste o pensaste? ¿Qué más necesitas saber para tomar diferentes decisiones? ¿Qué información requieres para apoyar las que ya realizaste?

Evidencia de crecimiento personal y comprensión, en donde el alumno se pregunte ¿Qué más sé? ¿Por qué? ¿Cómo?

Tipos de portafolios

Portafolio tipo vitrina: Contiene evidencia limitada. Útil en laboratorios. Por ejemplo mostrar el mejor trabajo, el trabajo mejorado, el peor trabajo, el trabajo preferido. Los anexos pueden ser tareas, exámenes, trabajo creativo.

Portafolio de cotejo: Número predeterminado de anexos. El estudiante elige entre varias tareas una que deba completar. Por ejemplo, en lugar de solicitar 12 problemas en cada inciso, el estudiante puede reemplazar unos problemas por artículos en que haya realizado un análisis o reportes de lecturas, etc. también pueden ser exámenes y pruebas.

Ejemplo: al alumno se le solicitó documentar su portafolio con diez problemas bien trabajados, dos resúmenes realizados bajo criterios específicos, un artículo, dos reportes, dos exámenes en los que anexe sus reflexiones.

Portafolios de formato abierto: Permiten advertir el nivel de aprovechamiento; pueden contener lo que los alumnos consideren como evidencia de aprendizaje. Pueden agregar reportes de museos, películas de acuerdo con el tema, etc., problemas o tareas que el alumno haya realizado, análisis de la necesidad de construir un parque en su comunidad, análisis de proyectos de los candidatos presidenciales, etc. Estos son más difíciles de elaborar y de evaluar.

Ejemplo de criterios de evaluación:

Calificación por criterios: Por ejemplo, cada sección de evidencia se calificará de acuerdo a la siguiente escala:

No hay evidencia (no existe, no está claramente identificada o no hay una justificación).

Evidencia débil (inexacta, falla en comprensión, justificación insuficiente).

Evidencia suficiente (exacta y sin errores de comprensión, pero la información del contenido de la evidencia no presenta conceptos cruzados, las opiniones no están apoyadas en hechos y se presentan sin una posición personal del alumno).

Evidencia completa (exacta, claramente indica comprensión e integración de contenidos a lo largo de cierto período de tiempo. Las opiniones están claramente apoyadas en hechos referenciados).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 20 de 38

RESUMEN DE LAS NORMAS TÉCNICO LEGALES:

Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la Ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

DECRETO 1075 DE 2015

(mayo 26) Diario Oficial No. 49.523 de 26 de mayo de 2015, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, en ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales y en particular las que le confiere el artículo [189](#), numeral 11 de la Constitución Política.

Los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias. El desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

“El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano. En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

ARTÍCULO 2.3.3.1.6.2. del DECRETO 1075 de 2015... DESARROLLO DE ASIGNATURAS. Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Capítulo y lo que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional.

En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 21 de 38

optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía. Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad. Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

Planes de estudio

Malla primer periodo filosofía 2024

Asignatura: Filosofía		Grado: 6°
Estándares o Lineamientos curriculares.	DBA o meta de aprendizaje	Objetos de conocimiento
Potenciar, el desarrollo de la habilidad mental de argumentar, desarrollar la escritura mediante narrativas, diarios, creación de historias y la comprensión de textos, y de la realidad como hipertexto.	Reconozco la importancia de diferenciar entre el mito y el logos para la historia de la filosofía a partir de la metodología ABP	Pensamiento creativo y lúdica. Iniciar el aprendizaje de la filosofía de la mano de la sensibilidad artística, la creación a partir de las imágenes del cine, la animación, la fotografía, la prensa, los grafitis, los murales, las pinturas rupestres. Del Mito al logos Filósofos presocráticos El nacimiento de la filosofía
Desarrollo habilidades mentales como la argumentación a partir de ejercicios creativos y estéticos que me permiten potenciar el pensamiento a partir de la metodología filosofía para niños (FNP)	Formulo preguntas filosóficas a partir de ejercicios prácticos que fortalecen las habilidades	Las preguntas y la filosofía Los tipos de preguntas La argumentación filosófica Creando líneas del tiempo Cartografías e historias de vida Secuencias lógicas Historias de vidas filosóficas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 22 de 38

	<p>argumentativas y el desarrollo de la lógica.</p>	
--	---	--

Asignatura: Filosofía		Grado: 7°
Estándares o Lineamientos curriculares.	DBA o meta de aprendizaje	Objetos de conocimiento
Diferencio y clasifico los conceptos de síntesis, tesis, descripción y reflexión	Formula análisis, hipótesis, reflexiones y síntesis mediante la formulación de preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales (FCN: filosofía con niñas y niños)	Definiciones conceptuales La síntesis La tesis Tipos de descripciones Las reflexiones filosóficas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 23 de 38

Asignatura: filosofía		Grado: 8°
Estándares o Lineamientos curriculares.	DBA o meta de aprendizaje	Objetos de conocimiento
Proponer a partir del estudio de los diferentes problemas filosóficos prácticas que potencien las habilidades de abstracción y argumentación.	Desarrolla la habilidad de la abstracción como un insumo para la potenciación del pensamiento crítico filosófico, teniendo presente: los hechos relevantes, y detalles concretos, citas, referencias y vocabulario sobre la relación del arte, la filosofía y el cuerpo.	Pensamiento abstracto Formas del pensamiento abstracto Escritura y pensamiento abstracto La habilidad de intuir y el pensamiento abstracto Arte y pensamiento abstracto Cuerpo y abstracción
Participo en el diálogo filosófico para reflexionar y elaborar un pensamiento autónomo.	Propongo reflexiones en las prácticas dialógicas que se practican durante las sesiones de filosofía	Diálogo y filosofía

Asignatura: Filosofía	Grado: 9°
------------------------------	------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 24 de 38

Estándares o Lineamientos curriculares.	DBA o meta de aprendizaje	Objetos de conocimiento
Elabora preguntas de investigación filosófica sobre el cuerpo en los diferentes contextos sociales	Propone elementos para formular preguntas de investigación que promueven la discusión filosófica y generan nuevas hipótesis aplicadas a contextos concretos.	El cuerpo

Asignatura: Filosofía		Grado: 10°
Estándares o Lineamientos curriculares.	DBA o meta de aprendizaje	Objetos de conocimiento
Comprendo la importancia de aprender a pensar la imagen y su relación filosófica contemporánea	Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean (pensamiento crítico y ABP) y que permiten su comprensión, interpretación y	La filosofía posmoderna y el arte Pensamiento e imagen



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 25 de 38

	transformación.	
Construyo pensamiento filosófico a partir de escritos que reflejan mi contexto personal y familiar	Propongo reflexiones sobre los impactos que tienen los resultados de la investigación en la sociedad, desde análisis de casos y tópicos del pensamiento crítico a partir de la metodología (ABP)	<p>Diarios de vida</p> <p>La autonomía en la adolescencia</p> <p>Narrativas familiares y filosofía</p> <p>Cartografías personales</p>

Asignatura: Filosofía		Grado: 11°
Estándares o Lineamientos curriculares.	DBA o meta de aprendizaje	Objetos de conocimiento
Realizo investigaciones sobre las vidas y obras de los filósofos y sus teorías de pensamiento.	Propone elementos para formular preguntas de investigación que promueven la discusión filosófica y generan nuevas hipótesis aplicadas a contextos concretos.	<p>Investigaciones filosóficas</p> <p>Cartografías de vida filosóficas</p>

Anexo de plan adecuado al proyecto “Medellín construye un sueño”

1. MALLA CURRICULAR	
ÁREA: Filosofía	GRADO: ciclo n° 3 (6° y 7°)
DOCENTES: John Del Río Montoya.	
OBJETIVOS DEL CICLO:	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 26 de 38

. Propiciar espacios y saberes solidarios y conscientes que posibiliten el desarrollo de las habilidades del pensamiento (Argumentación, observación, comparación, relación, clasificación, resumir, describir, experimentar, inducciones y deducir, inferir).

Activar los dispositivos básicos del aprendizaje (atención, percepción, habitación, concentración, memoria y motivación). **Dispositivo de Motivación**

Desarrollar la capacidad reflexiva de lo que le acontece a las jóvenes y a los jóvenes en su vida diaria. **Habilidad de Argumentar**

. Dar un contenido filosófico al juego, que además de lo lúdico, ponga en práctica el pensamiento.

Pensamiento creativo

Promover en la institución el juego teatral y sus manifestaciones como mecanismo para sensibilizar lo humano. **Pensamiento creativo**

. Propiciar el estudio y la adquisición de otras formas del lenguaje simbólico, verbal o de la lengua, distinta a la usual en el ambiente escolar y del barrio. **Pensamiento y lenguaje**

. Iniciar el aprendizaje de la filosofía de la mano de la sensibilidad artística, la creación a partir de las imágenes del cine, la animación, la fotografía, la prensa, los grafiti, los murales, las pinturas rupestres. **Pensamiento creativo y lúdica.**

. Garantizarles a los niños y niñas sus derechos humanos (DDHH) y sus derechos básicos de aprendizaje (DBA).

. Hacer uso de las herramientas propuestas por el constructivismo como recurso pedagógico y didáctico contextualizado. (Ver Bibliografía).

Potenciar, el desarrollo de la habilidad mental de argumentar, desarrollar la escritura mediante narrativas, diarios, creación de historias y la comprensión de textos, y de la realidad como hipertexto.

COMPETENCIAS: Argumentar.(razonamiento lógico, elaboración, indagación experimentación, comparación, descripción...)

PERÍODO I

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Qué es la filosofía con niños y niñas? ¿Todos hacemos filosofía? ¿Cómo hacer filosofía de nuestra propia forma de vida? ¿Las personas con las que vivimos saben de filosofía? ¿cómo funciona el cerebro de los y las niñas? ¿Por qué el pensamiento de los y las niñas no se considera fundamental o importante para los adultos? ¿Es posible modificar nuestra forma de conocer el mundo?	No aplica		
Contenidos teóricos y conceptuales	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ACTITUDINAL (Saber Ser)
La filosofía con niños y niñas de Matew Lipman. "todos hacemos filosofía"ML.	Identifica los conceptos básicos sobre filosofía, mito, problema, lógica,	Formula preguntas y elabora argumentos mediante ejercicios (Etnografía)	Adquiere argumentos frente a sus decisiones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 27 de 38

<p>Aprender a partir de problemas de nuestra vida. Cómo es y cómo funciona nuestro cerebro El cerebro y el lenguaje, la memoria, los hábitos de alimentación. Del Mito al Logos La filosofía de la vida cotidiana Métodos de la lógica clásica.</p>	<p>pensamiento, vida cotidiana, pensamiento de niños y niñas.</p>	<p>relacionados con problemas de su contexto.</p>	<p>fortaleciendo su autonomía, frente a la solución de problemas de su contexto. Reflexiona sobre su vida de niño o niña.</p>
<p>DBA</p>	<p>Ejercicios a desarrollar para potenciar la habilidad</p>	<p>Proyectos que potencian la habilidad</p>	<p>Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad</p>
<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>Ejercicio de diferenciación entre objetos, semejanzas, características, memoria y poesía.</p>	<p>Escritura de mitos, entrevistas dirigidas a familiares, realización de imágenes sobre el cerebro, (análogas)</p>	<p>Escritura y lectura de mitos y formas de pensar sobre la realidad coexistente, redacción de diarios de vida, elaboración de listados.</p>
<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p>	<p>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p>	<p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p>	<p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas</p>

PERÍODO II

<p>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</p>	<p>EJES DE ESTÁNDARES</p>
<p>¿Cómo conocemos el mundo social y cultural a partir la experiencia sensible, la razón, el mito y las ciencias del cerebro y las relaciones con las otras personas?</p> <p>¿Existe la posibilidad de elaborar reflexiones filosóficas sobre la realidad (pensar nuestra forma de vida y de habitar el mundo de casa, barrio, ciudad) aprender filosofía partir de ejercicios prácticos de</p>	<p>No aplica</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 28 de 38

estudio del cerebro, potenciar el pensamiento operativo en la construcción de elementos artísticos que nos permitan pensar cómo vivimos, cómo pensamos, que razonamos?

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONTENIDOS, conceptuales y formativos	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	PROCEDIMENTAL (Saber conocer)	ACTITUDINAL (Saber conocer)
Habilidades mentales. El cuerpo habla Sensibilización y sentidos. Animación de objetos, stop motion. Habilidad de argumentar: Tipos de argumentos: analogías, de autoridad, de contradicción.	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales y la habilidad de argumentar.	Formula preguntas y elabora argumentos mediante ejercicios en contexto fabrica preguntas abiertas realiza entrevistas (etnografía) relacionados con problemas de su contexto.	Adquiere argumentos para afrontar sus decisiones, fortalece su autonomía para la solución de problemas de su contexto.
DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Ejercicio de diferenciación entre objetos, semejanzas, características, memoria y poesía.	Escritura de mitos, entrevistas dirigidas a familiares, realización de imágenes sobre el cerebro, (análogas)	Escritura y lectura de mitos y formas de pensar sobre la realidad coexistente, redacción de diarios de vida, elaboración de listados.
Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.	Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.	Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas

PERÍODO III

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	EJES DE ESTÁNDARES
¿Conocer los tipos de argumentos y aprender a argumentar es un derecho que debe garantizar y	No aplica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 29 de 38

<p>enseñar la institución educativa república de Venezuela desde el área de filosofía? ¿Por qué es necesario defender nuestra forma de pensar como niños y niñas? ¿Tienen los niños y niñas el derecho a defenderse con argumentos? ¿cómo se conoce con el mundo a través de nuestro cuerpo como objeto, fuente y vehículo de aprendizaje sensible?</p>			
<p>Contenidos conceptuales y formativos</p>	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	<p>CONCEPTUAL (Saber conocer)</p>	<p>PROCEDIMENTAL (Saber hacer)</p>	<p>ACTITUDINAL (Saber convivir)</p>
<p>Habilidades mentales. Sensibilización y sentidos. Habilidad de argumentar Reelaborar argumentos Transformar argumentos Creación de argumentos</p>	<p>Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales y la habilidad de argumentar.</p>	<p>Formula preguntas y elabora argumentos mediante ejercicios relacionados con problemas de su contexto.</p>	<p>Adquiere argumentos frente a sus decisiones fortaleciendo su autonomía y frente a la solución de problemas de su contexto.</p>
<p>DBA</p>	<p>Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA</p>	<p>Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA</p>	<p>Planes de apoyo para potenciar la habilidad y los DBA</p>
<p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p>	<p>Realiza relatos a partir de narraciones orales, realiza preguntas sobre la realidad de su contexto y la las formas de vida en el pasado de su familia en el barrio.</p>	<p>Entrevistas etnográficas, cartografías humanas, árbol genealógico</p>	<p>Realización de argumentos por comparación, aplicación de ejercicios de carácter lúdico lógico, fabricación de argumentos analógicos</p>
<p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Realiza relatos a partir de narraciones orales, realiza preguntas sobre la realidad de su contexto y la las formas de vida en el pasado de</p>	<p>Construye ordenadores gráficos mediante la copia y el simulacro</p>	<p>Realización de argumentos por comparación, aplicación de ejercicios de carácter lúdico lógico, fabricación de argumentos analógicos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 30 de 38

	su familia en el barrio.		
PERÍODO IV			
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS		EJES DE ESTÁNDARES	
¿Por qué la Luna no se cae del cielo o firmamento? ¿Por qué las cosas no se mueven solas? ¿Por qué las cosas en movimiento se detienen? ¿Por qué el sol atrae a la tierra y a los demás planetas? ¿cómo son algunos fenómenos naturales?		No aplica	
CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)
Habilidades mentales. Sensibilización y sentidos. (los presocráticos) Habilidad de argumentar (Platón) Argumentos de la física newtoniana Las palabras y cosas (Foucault)	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales y la habilidad de argumentar. Comprende argumentos de la física newtoniana	Formula preguntas y elabora argumentos mediante ejercicios relacionados con problemas de su contexto, de los fenómenos de la naturaleza y de sus explicaciones científicas	Adquiere argumentos frente a los fenómenos naturales y de la física fortaleciendo relación lógica con la vida y con los fenómenos físicos.
DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyectos que potencian la habilidad	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Lectura de textos científicos	Realización de maquetas y trabajos colaborativos que evidencien las leyes del movimiento	Realización de maquetas y ejercicios de tipo operativo que posibiliten la adquisición de argumentos lógicos y racionales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 31 de 38

ÁREA: Filosofía	GRADO: 8° 9°
DOCENTES: John Del Río Montoya	

<p>OBJETIVOS DEL ciclo:</p> <p>Tener un acercamiento a los diferentes problemas filosóficos como una manera de hacer de los diferentes momentos de la historia de la filosofía (Mito y Logos, Filosofía Presocrática y filosofía Antigua) la posibilidad de desarrollar la habilidades de diferenciar el pensamiento mágico del racional o hipotético deductivo y potenciar el pensamiento divergente.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lograr comprender las ideas principales de un texto, como un insumo para la adquisición de las diferentes formas del decir en un texto: literal, inferencial, y crítica . Propiciar un reconocimiento de su ser como humano en un entorno ético y estético. Cuidado de Sí mismo. . Aprender y practicar el uso de los mapas conceptuales y mentales para el aprendizaje de los conceptos. Herramientas de aprendizaje del pensamiento crítico estructural. . Contribuir mediante las prácticas dialógicas en el desarrollo del pensamiento propio de los y las niñas. Desarrollo de la autonomía. . Relacionar el contenido de los temas filosóficos o excusas para la relación pedagógica formativa, y hacer filosofía con los y las niñas a partir de las situaciones socio-políticas y culturales, . Garantizarles a los niños y niñas la protección de los derechos humanos (DDHH) y sus derechos básicos de aprendizaje (DBA). . Hacer uso de las herramientas propuestas por el constructivismo como recurso pedagógico y didáctico contextualizado. (Ver Bibliografía) <p>Proponer a partir del estudio de los diferentes problemas filosóficos prácticas que potencien las habilidades de abstracción y argumentación,</p> <ul style="list-style-type: none"> . Propiciar espacios pedagógicos (aula o el afuera: barrio, ciudad) los cuales le permitan a los y las estudiantes desarrollar prácticas discursivas como el debate, la disertación, la exposición de productos de creación para la exposición de ideas del pensamiento creativo propio. Pensamiento Crítico y Pensamiento creativo
--

COMPETENCIAS: interpretativa, argumentativa, propositiva, critica, dialógica. Habilidades a potenciar: Abstracción: (proponer, pensamiento teórico – práctico, exploración vocacional, analítico- hipotético – deductivo

PERÍODO I

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES
(Situaciones problema o ámbito de investigación: definida como acción del conocimiento puesta en contexto para dinamizar los procesos de enseñanza y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes y al alcance de las competencias por parte de ellos).	NO APLICA : VER DOCUMENTO N°14



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 32 de 38

<p>¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de reflexiones filosóficas en ejercicios de aplicación sobre los territorios en que ellos habitan? (ABP)</p> <p>¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de ejercicios de pensamiento crítico? (ABP: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos).</p> <p>¿Es posible potenciar la habilidad de trascender en los estudiantes a partir de ejercicios de reflexión de sus propias realidades familiares, sociales y culturales?</p>			
CONTENIDOS: conceptos,	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p>Habilidades mentales Filosofía y abstracción Habilidad mental de abstraer y animación Habilidad mental de abstraer y simulaciones de creación de proyectos de impacto social. Redacción de historias de vida. Narraciones orales de la comunidad</p>	<p align="center">CONCEPTUAL (Saber conocer)</p> <p>Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales y la habilidad de abstraer. Reconoce el valor de las narraciones orales en la construcción de identidad</p>	<p align="center">PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</p> <p>Formula preguntas y elabora abstracciones mediante ejercicios (ABP) y de animación relacionados con problemas de su contexto.</p>	<p align="center">ACTITUDINAL (Saber Ser)</p> <p>Adquiere argumentos frente a sus decisiones en la creación de proyectos de animación, narrativas y construcción de identidad, fortaleciendo su autonomía, el trabajo investigativo y operacional de animaciones y frente a la solución de problemas de su contexto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 33 de 38

DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Realiza entrevistas a personas del barrio sobre la historia de vida	Realiza diario filosófico de su diario vivir	Reconstrucción de la memoria de personajes de su familia a partir de narraciones orales.
Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación	Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto..	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes

PERÍODO II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES
¿Existen posibilidades de aprender la habilidad de abstracción mediante la reflexión de problemas de la realidad social y cultural de los y las estudiantes?	No aplica

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber convivir)
Habilidades mentales Realidad social de los y las jóvenes Filosofía y abstracción Las ideas generales o abstractas Las ideas individuales Los estereotipos sociales o ideas generales Realidad inteligible y realidad concreta Habilidad mental de abstraer y el cine Habilidad mental de abstraer y simulaciones de creación de proyectos de impacto social.	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales y la habilidad de abstraer. Identifica la diferencia entre realidad inteligible (imaginación) y realidad concreta (mundo de los objetos)	Formula preguntas y elabora abstracciones mediante ejercicios (ABP) relacionados con problemas de su contexto.	Adquiere criterio frente a la realidad concreta y reflexiona mediante la creación de proyectos investigativos referentes a los diferentes estereotipos sociales y propone solución a problemas de su contexto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 34 de 38

DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores	Realiza escrituras sobre su contexto social y cultural a partir de lecturas de tipo histórico.	Reconstruye a partir de la escritura situaciones vividas en la ciudad, el barrio y la familia.

Evaluación			
-------------------	--	--	--

PERÍODO III

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES
¿es posible idealizar la forma de vida de hombre y mujeres bajo el esquema patriarcal y hegemónico de los heterosexuales?	

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)
Habilidades mentales Filosofía y abstracción realidad social Los estereotipos sociales del sexo Los estereotipos de la sexualidad Diversidad sexual y filosofía Abstraer la vida de los LGBTI	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales y la habilidad de abstraernos de la realidad	Formula preguntas y elabora abstracciones mediante ejercicios (ABP) sobre a sexualidad LGBTI y asuntos relacionados con problemas de su contexto.	Adquiere argumentos frente a sus decisiones fortaleciendo su autonomía, el trabajo investigativo y frente a la solución de problemas de su contexto.

DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores	Realiza escrituras sobre su contexto social y cultural a partir de lecturas de tipo histórico.	Reconstruye a partir de la escritura situaciones vividas en la ciudad, el barrio y la familia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 35 de 38

Evaluación			
PERÍODO IV			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		EJES DE ESTÁNDARES	
¿Existen posibilidades de aprender la habilidad de abstracción mediante la realización reiterada de proyectos colaborativos de animación?		No aplica	
CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)
Habilidades mentales Filosofía y abstracción Habilidad mental de abstraer y el cine como documento histórico y formativo Habilidad mental de abstraer y simulaciones de creación de proyectos de impacto social.	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales y la habilidad de abstraer y su relación con el cine documental, o cine arte	Formula preguntas y elabora abstracciones mediante ejercicios (ABP) relacionados con problemas de su contexto.	Adquiere argumentos frente a sus decisiones en la creación de proyectos de a partir de la imagen del cine y fortaleciendo su autonomía en el trabajo investigativo y frente a la solución de problemas de su contexto.
DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.
Evaluación			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 36 de 38

ÁREA: (el nombre del área como aparece en la Ley General de Educación)	GRADO: 10° 11°
--	----------------

DOCENTES:

OBJETIVOS DEL GRADO: (formulación de uno o varios propósitos para el grado determinado)

COMPETENCIAS:

PERÍODO I			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
(No aplica		
¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de reflexiones filosóficas en ejercicios de aplicación sobre los territorios en que ellos habitan? (ABP)			
¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de ejercicios de pensamiento crítico? (ABP).			
¿Es posible potenciar la habilidad de trascender en los estudiantes a partir de ejercicios de reflexión de sus propias realidades familiares, sociales y culturales?			
CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ACTITUDINAL (Saber Ser)
Pensamiento crítico y realidades socio-culturales Etnografía un método La habilidad de Trascendencia La Argumentación La Interpretación La Proposición	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales (Trascendencia), el pensamiento crítico, las competencias para pruebas externas y el desarrollo de trabajos etnográficos.	Formula preguntas y elabora construcciones argumentativas que potencias sus relaciones sociales, su proyecto de vida a partir de ejercicios (ABP) y con problemas de su contexto y su realidad.	Adquiere argumentos frente a sus decisiones de proyecto de vida fortaleciendo su autonomía, el trabajo investigativo y la preparación de su futuro académico y frente a la solución de problemas de su contexto social.
DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la	Proyecto para evidenciar la habilidad de	Planes de apoyo para el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 37 de 38

	habilidad y los DBA	manera propositiva y los DBA	desarrollo de la habilidad
Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa. Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc.	.Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema	Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias. Participa de manera activa en las propuestas a debatir.
Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.	Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura
Evaluación			

PERÍODO II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES
¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de reflexiones filosóficas en ejercicios de aplicación sobre los territorios en que ellos habitan? (ABP)	
¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de ejercicios de pensamiento crítico? (ABP).	
¿Es posible potenciar la habilidad de trascender en los estudiantes a partir de ejercicios de reflexión de sus propias realidades familiares, sociales y culturales?	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 38 de 38

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)
Pensamiento crítico Los textos críticos El pensamiento divergente Pensamiento mítico El cuidado de sí mismo La habilidad de Trascendencia La Argumentación La Interpretación La Proposición Competencias creativas	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales (Trascendencia) , las competencias para pruebas externas y el desarrollo de trabajos socio-culturales	Formula preguntas y elabora construcciones argumentativas que potencias sus relaciones sociales, su proyecto de vida a partir de ejercicios (ABP) y con problemas de su contexto y su realidad social y cultural	Adquiere argumentos frente a sus decisiones de proyecto de vida fortaleciendo su autonomía, el trabajo investigativo y la preparación de su futuro académico y frente a la solución de problemas de su contexto social.
DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.	Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura
PERÍODO III			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		EJES DE ESTÁNDARES	
		No aplica	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 39 de 38

¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de reflexiones filosóficas en ejercicios de aplicación sobre los territorios en que ellos habitan? (ABP)

¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de ejercicios de pensamiento crítico? (ABP).

¿Es posible potenciar la habilidad de trascender en los estudiantes a partir de ejercicios de reflexión de sus propias realidades familiares, sociales y culturales?

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)
Pensamiento crítico Etnografía La habilidad de Trascendencia La Argumentación La Interpretación La Proposición	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales (Trascendencia), las competencias para pruebas externas y el desarrollo de trabajos etnográficos	Formula preguntas y elabora construcciones argumentativas que potencias sus relaciones sociales, su proyecto de vida a partir de ejercicios (ABP) y con problemas de su contexto y su realidad	Adquiere argumentos frente a sus decisiones de proyecto de vida fortaleciendo su autonomía, el trabajo investigativo y la preparación de su futuro académico y frente a la solución de problemas de su contexto social.
DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que	Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias	. Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto mediante la elaboración de guiones de texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 40 de 38

	hablan en el texto y argumenta su posición al respecto	discursivas empleadas.	

PERÍODO IV

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES	
¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de reflexiones filosóficas en ejercicios de aplicación sobre los territorios en que ellos habitan, sus problemáticas socio culturales? (ABP) y (ABProyectos)	No aplica	
¿Existe la posibilidad de comprender la realidad de los estudiantes a partir de ejercicios de pensamiento crítico? (ABP).		
¿Es posible potenciar la habilidad de trascender en los estudiantes a partir de ejercicios de reflexión de sus propias realidades familiares, sociales y culturales?		

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)	CONCEPTUAL (Saber conocer)
Pensamiento crítico Etnografía La habilidad de Trascendencia La Argumentación La Interpretación La Proposición	Identifica claramente las definiciones y conceptos relacionados con las habilidades mentales (Trascendencia) , las competencias para pruebas externas y el desarrollo de trabajos etnográficos	Formula preguntas y elabora construcciones argumentativas que potencias sus relaciones sociales, su proyecto de vida a partir de ejercicios (ABP) y con problemas de su contexto y su realidad	Adquiere argumentos frente a sus decisiones de proyecto de vida fortaleciendo su autonomía, el trabajo investigativo y la preparación de su futuro académico y frente a la solución de problemas de su contexto social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA

CÓDIGO: M2-PL06

VERSIÓN: 1

PÁGINA 41 de 38

DBA	Ejercicio a desarrollar que potencia la habilidad y los DBA	Proyecto para evidenciar la habilidad de manera propositiva y los DBA	Planes de apoyo para el desarrollo de la habilidad
<p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>	<p>Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo</p>	<p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p>	<p>Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.</p>
<p align="center">Evaluación</p>			
<p align="center">Bibliografía</p> <p>Didáctica de la historia de la filosofía. Autor: Domingo Araya. Ed. Magisterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curso de filosofía I Ed. Santillana. • Planificando clases interesantes. Autor: Alejandro Spiegel. Ed. Novedades educativas. • Manual de filosofía (preicfes) Helmer Pardo. • Filosofía I y II Ed. Santillana. • Planificando clases interesantes. Alejandro Spiegel. Ed. Novedades educativas. • Michel Foucault “Las palabras y las cosas” siglo veintiuno editores. • www.lcfesinteractivo.com 			



- **www.eduteka.com**
- **www.colombiaaprende.com**
- **Didáctica de la filosofía Domingo Araya Ed. Magisterio.**
- **Cómo hablar de filosofía con los niños y las niñas Dominique Julien, editorial Panamericana.**
- **Aprender Jugando, Alejandro Acevedo Ibañez, editorial Acevedo y asociación.**
- **La tierra el cielo y más allá, una expedición al cosmos, editorial la vaca dorada.**
- **Cartografía visual de lo intermediario, editorial universidad nacional de Colombia, Natalia Echeverry Arango.**
- **El ABC del aprendizaje cooperativo, editorial trillas, Ramón Ferreiro Gravié, margarita Calderón Espino.**
- **El libro de los garabatos, dibuja, colorea y crea, editorial fondo de cultura económica de México, Autor: Taro Gomi.**
 - **¿Qué es la filosofía? Gilles Deleuze y Félix Guatari. Editorial Anagrama**
 - **La tercera Mujer, Gilles Lipovetsky, editorial Anagrama.**
 - **Sol de nenúfar o la naturaleza de la creatividad, Luis Carlos Floréz. Editorial LCF.**
 - **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas, editorial Mc Graw Hill.**
- **Filosofía, niños, escuela, trabajar por un encuentro intenso, Gustavo Santiago, editorial Paidós Educador.**



<ul style="list-style-type: none">• Los niños y las artes visuales, Palmira Paronzini, editorial Homosapiens.• El significado histórico de la crisis de psicología, L.S.Vigotsky, edición al español por Amelia Álvarez y Pablo Del Río, editorial, Machado Nuevo Aprendizaje.• La verdad en otra parte, E.A Dal Machado, escritos sobre Platón, el tiempo.<ul style="list-style-type: none">• El cuerpo huellas del desplazamiento, el caso de Macondo, Rubiela Arboleda, Gómez, editorial: Siglo Nuevo Editores.• Oralidad y poder, herramientas metodológicas, Victor Vich y Virginia Zavala, editorial: Enciclopedia latinoamericana de sociología y comunicación.• La Etnografía, Rosana Gúber, editorial: Enciclopedia latinoamericana de sociología y comunicación.• Historia de la filosofía de Julian Marias.• Obras completas de F. Nietzsche, editorial Aguilar.• La ética según el orden geométrico, Baruch de Spinoza, editorial Prorrúa, México.•			
--	--	--	--