

INSTITUCION EDUCATIVA LA ESPERANZA

MALLA CURRICULAR INTEGRADA

<p>Áreas: Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero.</p>	<p>Integrantes: Luz Dari Ossa Orozco Tatiana Martínez Rivera Katherine Baena Henao Yadira Jaramillo Gutierrez Emma Rosa Zapata Parra Adriana Betancur Manco Sandra Patricia Bermúdez Martínez Rosa Amorocho Lozada Nelfy Franco Franco</p>	<p>Flor Maria Montoya Zapata Sandra Yamile Gutiérrez Galvis Cristina Gisella Jaramillo Montoya Gloria Patricia Echeverry Montoya Yenny Catalina Gómez Castañeda Juan Felipe Vásquez Vásquez Olga María Pulgarín Cardona Claudia Marcela Bran Urrego Gonzalo Arturo Estrada Ildfonso Areiza Gómez Yulieth Katheri Rodriguez Alejandra Maria Lozano Jimenez Yamile Carmona Jaramillo</p>	<p>Vigencia: 2019 -2020</p>
<p>Nodo: Comunicativo</p>		<p>Grado: 0° a 11°</p>	
		<p>Periodo: I</p>	
<p>Competencia del Nodo: Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.</p>			
<p>Objetivo del Nodo: Desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento crítico en el estudiante que le permita generar acciones transformadoras frente a su entorno natural y social.</p>			
<p>Macro Proyecto: UN MUNDO POR DESCUBRIR (desde lo ambiental y lo social)</p>			
<p>Justificación del macro proyecto: El nodo comunicativo tiene como referente el proyecto institucional “ <i>un mundo por descubrir</i>”, el cual plantea ofrecer al estudiante estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar) y el pensamiento crítico a través de actividades que lo lleven a identificar la incidencia de sus acciones en las relaciones con su entorno natural y social.</p> <p><u>Por consiguiente</u>, el nodo busca formar un estudiante competente y ético ante los problemas, desafíos y situaciones de un mundo globalizado, de manera que desarrolle un espíritu crítico frente al saber, permitiéndole transformar su entorno con acciones que lo beneficien.</p> <p>En conclusión, la Institución Educativa La Esperanza plantea la implementación del trabajo por proyectos de aula como respuesta a la necesidad de integración curricular de las diferentes áreas del conocimiento, siendo este nodo el elemento trasversalizador.</p>			
<p>Pregunta Problematicadora: ¿Cómo el desarrollo de las habilidades comunicativas y de pensamiento crítico influye en la transformación de mis acciones en la relación con el entorno natural y social?</p>			
<p>Proyectos Articuladores: Primer periodo: Democracia, Medio Ambiente (PRAE) y Restaurante Escolar(CAE)</p>			

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Primero	
<p>Estándares:</p> <p>Respondo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los medios que escucha a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Relaciona palabras sobre el conocimiento de sí y del entorno con imágenes o secuencias gráficas.</p> <p>Desarrolla actividades motoras finas y gruesas que favorecen el aprestamiento para el proceso de escritura.</p> <p>Identifica la escritura correcta de palabras relacionadas con la familia y su entorno natural.</p> <p>Asocia palabras escritas con imágenes relacionadas con la escuela y su entorno natural.</p> <p>Construye textos sencillos usando los pictogramas del vocabulario trabajado.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de códigos no verbales en situaciones cotidianas y de su entorno.</p> <p>Lee y comprende el significado de rótulos y etiquetas que circulan en su entorno social y natural.</p> <p>Realiza lecturas espontáneas sobre el texto presentado y expresa de manera grupal ideas claras sobre el mismo.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>¿Quién soy yo? (nombre, partes del cuerpo, gustos, emociones, aprestamiento)</p> <p>Mi familia y su entorno natural. (miembros de mi familia, el barrio y quienes lo habitan, los recursos naturales)</p> <p>La escuela y su entorno natural (Comandos, elementos y objetos, personas que lo habitan , derechos y deberes., cuidado del medio natural y reciclaje)</p> <p>Leyendo mi entorno (Códigos no verbales, pictogramas, etiquetas y rótulos)</p> <p>Plan lector</p>

<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos y auténticos.</p>		<p>Produce textos creativos (álbum creativo) en su entorno natural y social, desde el uso de palabras e imágenes.</p>	<p>Elaboración de álbum (producto final)</p>
---	--	---	--

Asignatura: Inglés		Grado: Primero	
<p>Estándares:</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas usando expresiones ensayadas sobre su entorno inmediato (escuela, casa).</p> <p>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica.</p> <p>Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p> <p>Identifica el vocabulario en inglés que le ayudan a seguir una secuencia numérica.</p> <p>Reconoce cuándo es apropiado escuchar y cuándo hablar.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>I AM: MY BODY AND MY FAMILY.</p> <p>(Basic commands, Parts of the body, Numbers 1- 10, Family members, Expressions about personal information, Daily routine expressions)</p>

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Segundo	
<p>Estándares:</p> <p>Respondo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos y auténticos</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Identifica las características de los medios de comunicación masivas a los que tiene acceso.</p> <p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: Sonidos en palabras y palabras en oraciones</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Describe de forma oral y escrita aspectos relacionados con si mismo y su entorno natural.</p> <p>Identifica la intencionalidad comunicativa de diversos medios y formas de comunicación.</p> <p>Reconoce el significado y función que cumplen algunos mensajes y símbolos de su entorno natural y social.</p> <p>Produce textos escritos de forma coherente de tipo informativo, sobre su entorno social y natural.</p> <p>Relaciona imágenes con textos escritos y da cuenta de su intención comunicativa, usando estructuras silábicas complejas de su entorno social y natural.</p> <p>Comprende el sentido global de los textos que lee y responde a preguntas de forma oral y escrita en los niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</p> <p>Produce textos creativos (álbum creativo) en su entorno natural y social, desde el uso de palabras e imágenes.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>Descubre ¿Quién soy? (descripción y tipos)</p> <p>Me comunico con mi entorno social y escolar (códigos no verbales, códigos verbales, medios de comunicación, formas y elementos de la comunicación)</p> <p>Derechos y deberes en la familia y la escuela. (función comunicativa, intención comunicativa, la oración, acciones)</p> <p>Cartografiando mi entorno Tipologías textuales, periódico local, afiches)</p> <p>Elaboración álbum creativo (producto final)</p> <p>Plan lector (género narrativo)</p>

Asignatura:Inglés		Grado: Segundo	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados usando palabras y frases.</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares y las cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<p>Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.</p> <p>Identifica y hace uso de las expresiones I like- I don't like.</p> <p>Reconoce el vocabulario en inglés que indica la secuencia numérica entre 1-100.</p> <p>Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario abordado en clase</p>	<p>MY PREFERENCES.</p> <p>(Foods, fruits and vegetables, sports, numbers 1-100, verbs, I like- i don't like).</p>

Asignatura:Lengua Castellana		Grado: Tercero	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
<p>Respondo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y</p>	<p>Identifica las características y elementos del género narrativo y lírico a partir de la producción y lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>Interpreta diferentes tipos de textos y los aplica en su entorno escolar y social.</p> <p>Produce textos orales y escritos sobre su entorno natural y social, a partir de diferentes formas con</p>	<p>Contando y cantando mi entorno social y natural (género narrativo, estructura narrativa, género lírico, rima, verso, estrofa)</p>

<p>capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos y auténticos</p>	<p>estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Escribe textos literarios coherente, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Interpreta el contenido y la estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>una intención comunicativa.</p> <p>Comprende el sentido global de los textos que lee y responde a preguntas de forma oral y escrita en los niveles literal, inferencial y crítico intertextual</p> <p>Produce textos creativos basados en su entorno natural y social teniendo en cuenta aspectos gramaticales, semánticos y ortográfico</p>	<p>Elaboración álbum creativo (producto final)</p> <p>Plan lector</p>
---	--	---	---

Asignatura: Inglés		Grado: Tercero	
<p>Estándares:</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares a partir de imágenes y frases conocidas.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Identifica vocabulario sencillo en inglés, referente a elementos del ambiente en su contexto.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>I TAKE CARE OF MY BODY.</p> <p>(my body, healthy habits, numbers 1-100, common diseases and symptoms, expressions – if you, you should)</p>

<p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y los demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.</p>	<p>Responde de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.</p> <p>Intercambia ideas y opiniones con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>Describe de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>	<p>Reconoce expresiones en inglés relacionadas con actitudes humanas contra el medio ambiente.</p> <p>Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p> <p>Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.</p>	
---	---	---	--

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Cuarto	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>	<p>Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.</p> <p>Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad</p>	<p>ME RELACIONO CON MI ENTORNO.</p> <p>Lectura y producción de textos informativos (noticia, silueta textual).</p> <p>Textos discontinuos (infogramas, afiches).</p> <p>Medios de comunicación (radio , tv)</p> <p>Mesa redonda.</p>

<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p>	<p>para ampliar sus mundos posibles.</p> <p>Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor</p>	<p>Lenguaje no verbal (la fotografía, símbolos y gestos).</p> <p>Intención comunicativa (la historieta).</p> <p>Plan lector, lectura de textos narrativos (mitos...).</p>
--	---	--	--

Asignatura: Inglés		Grado: Cuarto	
<p>Estándares:</p> <p>Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.</p> <p>Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global.</p> <p>Expresa en inglés como sus acciones afectan la comunidad global.</p> <p>Describe en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>VIVO EN UN ALDEA GLOBAL, CUIDANDO MI MUNDO. My global village (My family, My friends, My school) The environment (habitats, creatures, ecosystem, nature, ozone layer, gas emissions, pollution, smog) Globalization vocabulary (global village, interdependency,</p>

<p>Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p> <p>Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me dificulta hablar de temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.</p>	<p>siempre que el tema le sea conocido.</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés.</p> <p>Plantea soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.</p> <p>Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad.</p>	<p>connection, cause, consequence, effect, relationships)</p> <p>The affirmatives, negatives and interrogatives sentences (expressions for cause and consequence and actions affects my environment)</p> <p>Present simple (verb to be, expressions to propose solutions)</p>
--	---	---	---

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Quinto	
<p>Estándares:</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Organiza sus ideas para producir textos orales y escritos, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.</p> <p>Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.</p> <p>Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.</p> <p>Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>ME RELACIONO CON MI ENTORNO</p> <p>Lectura y producción de textos argumentativos.</p> <p>Textos discontinuos (fichas y esquemas).</p> <p>Medios de comunicación (producción textual).</p> <p>El debate.</p> <p>El lenguaje no verbal (imágenes, símbolos, gestos).</p>

<p>significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>.Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.</p> <p>Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.</p>	<p>Intención comunicativa (textos publicitarios).</p> <p>Plan lector, lectura de textos narrativos y de opinión.</p>
---	---	--	--

Asignatura: Inglés		Grado: Quinto	
<p>Estándares:</p> <p>Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.</p> <p>Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes.</p> <p>Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.</p> <p>Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las</p>	<p>Contenidos y temáticas: VIVO EN UN ALDEA GLOBAL, CUIDANDO MI MUNDO.</p> <p>Adjectives (environment)</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Nouns (race, gender, religion, culture, socio economic class)</p> <p>Expressions to talk about hobbies</p> <p>Expressions for comparison</p>

<p>Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p> <p>Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me dificulta hablar de temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.</p>	<p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.</p> <p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</p>	<p>personas, comunidades en las que interactúa y medios de comunicación e información con los que tiene contacto.</p> <p>Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas, pasatiempos y hechos actuales.</p> <p>Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local</p>	<p>Past simple (regular verbs).</p> <p>Questions in the past</p> <p>Mass media vocabulary</p> <p>Expressions to talk about preferences.</p>
--	--	--	---

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Sexto	
<p>Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. - Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a 	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno - Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. - Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. - Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características 	<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros. - Escribo textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tengo en cuenta el narrador, los personajes y las 	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p><i>Las tradiciones de nuestra patria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -El género narrativo (mito, leyenda, fábula, cuento). -Tipología textual (la descripción). -Figuras literarias (la personificación). -La oración. -Plan lector.

<p>procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales</p>	<p>formales e intenciones comunicativa</p>	<p>secuencias de los eventos. Exponiéndose en el periódico mural.</p> <p>- Reconozco que una oración es una relación entre sujeto y un predicado.</p>	
--	--	---	--

<p>Asignatura:Inglés</p>		<p>Grado: Sexto</p>	
<p>Estándares:</p> <p>Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionado con mi entorno e intereses.</p> <p>Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.</p> <p>Mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</p> <p>Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben y pronuncian nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. (spelling)</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Reconoce las expresiones con las cuales se solicita y suministra información personal en una conversación sencilla en inglés.</p> <p>Interpreta a partir de gráficos y fonemas instrucciones que se pueden realizar en su entorno cercano.</p> <p>Asocia fonemas y grafemas para escribir y pronunciar palabras en textos cortos y conversaciones sencillas.</p>	<p>Ejes Temáticas:</p> <p>Los componentes y las actividades en el entorno social: la Familia: How is your family compose?</p> <p>Jobs and professions: What does ... do? What does your (family member) do? To be- action verbs.</p> <p>la escuela y el barrio: What are your favorite places? and what can/can't you do there? places, school supplies, action verbs, can/can't</p> <p>Los símbolos y los mensajes en la comunicación: Spelling How do you spell ...? How do you say in english...? The alphaBet.</p>

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Séptimo	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. - Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. - Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído	<i>La realidad de nuestro entorno</i> -La tipología textual (descriptivo, narrativo, argumentativo y expositivo). -Plan lector.

Asignatura: Inglés		Grado: Séptimo	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
Sostengo conversaciones rutinarias para hablar de mis preferencias, actividades y otros temas relacionado con mi entorno e intereses.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información de sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.	Identifico los datos que comprende la información básica y los uso en una conversación sencilla.	Basic information Likes and dislikes How do you feel?: adjectives The city and the neighborhood: What are your favorite places? and what

<p>Escribo mensajes cortos relacionados con situaciones , objetos o personas de mi entorno inmediato</p> <p>Establezco comparaciones entre personas, lugares y objetos.</p>	<p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Describe de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p>	<p>Sistematizo información recolectada para producir un texto corto</p> <p>Contrasto los datos que me permiten expresar comparaciones en una exposición sencilla.</p>	<p>can/can't you do there?</p> <p>Healthy life and good family: food-family members</p> <p>What do people need to...?: action verbs and nouns</p> <p>Daily routine</p> <p>adjectives</p> <p>But – and- because - therefore</p>
---	---	---	--

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Octavo	
<p>Estándares:</p> <p>- Determino en las obras literarias colombianas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>- Caracterizo los principales momentos de la literatura Colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p><i>Descubriendo nuestras raíces</i></p> <p>-Literatura precolombina, descubrimiento, de la conquista, colonial y prehispánica.</p> <p>-La Infografía.</p>

<p>- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual</p>	<p>- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>- Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores colombianos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente</p> <p>- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</p>	<p>-Clases de oraciones.</p>
---	--	---	------------------------------

<p>Asignatura:Inglés</p>		<p>Grado: Octavo</p>	
<p>Estándares:</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos</p> <p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>Cultura local y global: La música, el deporte, la comida, la ropa y la recreación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What kind of music do you like? - What is the music of the world? - What´s your favorite food? - What´s is junk food? - What are you wearing today? - What do you spend your free time? <p>El Medio Ambiente: fauna y flora de mi país</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is your country's national animal symbol? - What are the endangered animals in your country?

			<ul style="list-style-type: none"> - What is your country's national flower? - What is the agency in charge of the protection of the environment in your country? Is it working?
--	--	--	--

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Noveno	
<p>Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. - Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. 	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. - Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. - Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 	<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc - Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. - Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p><i>El eclipse en la literatura latinoamericana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura latinoamericana (precolombina). - Análisis literario (el narrador, espacio, tiempo, época, entre otros). - Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas. -Funciones del lenguaje.

Asignatura: Inglés		Grado: Noveno	
Estándares: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Derechos básicos de aprendizaje: Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario	Indicadores de desempeño: Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.	Contenidos y temáticas: Literatura local y global: - What is your favorite book? - Who is your favorite writer? - What kind of literature do you like reading? El Cambio climático: causas, efectos y posibles soluciones - What is the global warming? - What are the causes of the global warming? La Globalización: musica, celebraciones, instituciones, corporaciones etc

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Décimo	
Estándares: - Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de	Derechos básicos de aprendizaje: - Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos	Indicadores de desempeño: - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos	Contenidos y temáticas: <i>El Quijote: una aventura interminable</i>

<p>la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p>	<p>relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Literatura española (edad media, renacimiento; barroco y neoclasicismo).</p> <p>Tipología textual (expositivo y argumentativo).</p> <p>Origen y evolución de la lengua.</p>
--	---	--	--

Asignatura: Inglés		Grado: Décimo	
<p>Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico, a partir de la aplicación de estrategias de lectura apropiadas. Reconozco elementos propios de las culturas de los hablantes de lengua inglesa y puedo explicarlos a mis compañeros. Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y 	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. Hace inferencias a partir de la información en un texto. En un texto identifica los elementos que le permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 	<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas sociales y ambientales. Distingo vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización. Formulo preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Hago exposiciones orales sobre temas académicos de interés. 	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>Globalización: Expresiones para inferir: Expresiones para justificar:</p> <p>Gramática: <ul style="list-style-type: none"> Presente simple y continuo Pasado simple y continuo Infinitivos de propósito It's + adjective+ infinitive Gerundios Modales Estilo indirecto </p> <p>Pronunciación: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer énfasis en frases cortas What I hear you say, My </p>

actuaciones		<ul style="list-style-type: none"> • Valoro y respeto la opinión de los demás. • Asumo una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés. 	<p>group members are</p> <p>Discursivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectores para mostrar ventajas y desventajas.
-------------	--	--	---

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Undécimo	
<p>Estándares:</p> <p>- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>-Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>-Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p> <p>- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p><i>El mito: manifestación de la realidad</i></p> <p>- Literatura clásica (griega, romana, edad media y renacimiento).</p> <p>-El texto informativo y el ensayo.</p> <p>-Plan lector: Infografía.</p> <p>-Lectura crítica.</p>

Asignatura: Inglés		Grado: Undécimo	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones. • Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico, a partir de la aplicación de estrategias de lectura apropiadas. • Reconozco elementos propios de las culturas de los hablantes de lengua inglesa y puedo explicarlos a mis compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. • Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. • Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación • Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. • Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Defino las causas y efectos de un tema de interés general. • Identifico estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencio las estructuras de los condicionales reales e irreales. • Sustento puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. • Valoro y respeto la opinión de los demás. • Asumo una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés 	<p>LEXICAL PALABRAS RELACIONADAS CON LOS 17 OBJETIVOS DE LA ONU</p> <p>EXPRESIONES PARA PEDIR ACLARACIÓN, AMPLIACIÓN</p> <p>EXPRESIONES DE CAUSA Y EFECTO</p> <p>EXPRESIONES PARA PROPONER ACCIONES</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro simple, perfecto • Condicionales • Presente y Pasado simple • Estilo indirecto • Conectores de causa y efecto <p>PRONUNCIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de pronunciación y blendings An opportunity -- Anopportunity • Reconocer énfasis en frases cortas Sorry, I'm not sure what you mean <p>DISCURSIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones lógicas de causa, efecto y contraste <p>SOCIOLINGÜÍSTICO/INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar. • Respeto por otros.