

## MALLA ARTICULADA NODO: DESARROLLO HUMANO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA		
MALLA CURRICULAR INTEGRADA		
<b>Áreas:</b> Educación ética y valores, Educación religiosa, Educación física recreación y deportes, Educación artística y cultural	<b>Integrantes:</b> Mónica Mazo Loaiza, Juan David Higueta Correa, Héctor Danobis Deossa Parra, Bryan Giraldo Bedoya, Jhon Jairo Ortiz Bastidas, Rumilda Agualimpia Palacios, Edna Luz López Gómez, Isabel Cristina Diez Díez, Doris Amparo Echeverri Urrego, Beatriz Elena Buriticá Giraldo, Claribeth Mena Palacios, Gloria Zulamita Restrepo Acevedo, María Eugenia Restrepo Jaramillo, Eduar Antonio Restrepo Becerra, Astrid Elena Osorio Osorio, Carlos Alberto Vidal Alzate.	<b>Vigencia</b> 2019 - 2021
<b>Nodo:</b> Desarrollo Humano.	<b>Grado:</b> 0° a 11°	
<b>PERIODO UNO</b>		
<b>Competencia:</b> Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto		
<b>Objetivo:</b> Formar sujetos que se reconozcan y acepten como seres: éticos, espirituales, cognitivos, afectivos, comunicativos, estéticos, corporales y socio-políticos; logrando ciudadanos íntegros con capacidad para aportar a la transformación social, dando así respuesta a nuestro modelo pedagógico social desarrollista		
<b>Macro Proyecto:</b> UN MUNDO POR DESCUBRIR (desde lo ambiental y lo social )		
<b>Justificación del macro proyecto:</b> Debido a las múltiples demandas sociales y ambientales tales como el autocuidado, el respeto por la diferencia, la poca sensibilización frente al uso y cuidado de los recursos, etc. Surge la necesidad de diseñar el proyecto “un mundo por descubrir” el cual apunta desde el nodo de desarrollo humano a formar sujetos con conciencia social y ambiental, capaces de transformar su entorno inmediato y favorecer sus condiciones de vida.		

<b>Pregunta Problematicadora:</b> ¿Cómo han influido las dinámicas de la cultura en el desarrollo del ser humano?			
<b>Proyectos Articuladores:</b> Proyecto de ecología y medio ambiente, Proyecto de educación sexual ,Proyecto de recreación y aprovechamiento del tiempo libre, Proyecto de constitución política, democracia y bienestar estudiantil, Proyecto habilidades para la vida, proyecto adicciones			
<b>Asignatura: Ética</b>		<b>Grado 1°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>-Me formo en el pensamiento moral y ético. Conozco el valor del ser, a partir de mi individualidad y de las relaciones con el otro.</p> <p>-Entiendo el sentido de las acciones, que buscan instaurar una norma, para el logro de metas comunes.</p> <p>-Identifico y selecciono mis propios valores y las que están implícitas en la vida social.</p> <p>-Descubro la importancia de obedecer órdenes de mis superiores,</p>	<p>-Reconoce que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>-Hace cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.</p> <p>-Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p>	<p>-Conoce el valor del ser, a partir de su individualidad y de las relaciones con el otro.</p> <p>-Identifica los elementos del medio social, natural y cultural que ejercen un control y ayudan a su autorregulación.</p> <p>-Comprende la importancia de sus valores básicos para una sana convivencia ciudadana.</p> <p>-Comprende la importancia del dialogo, como valor y herramienta que posibilita la convivencia social armónica.</p>	<p><b>Yo soy un mundo por descubrir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mis emociones y sentimientos</li> <li>- Deberes y derechos de los niños</li> <li>- Normas o reglas: ¿Qué son? ¿Para qué?</li> <li>- Valor institucional</li> </ul>

personas con liderazgo y autoridad que orientan al grupo social.	-Conoce y usa estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.		
--	---	--	--

<b>Asignatura: Ética</b>		<b>Grado: 2°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>-Me formo en el pensamiento moral y ético. Conozco el valor del ser, a partir de mi individualidad y de las relaciones con el otro.</p> <p>-Entiendo el sentido de las acciones, que buscan instaurar una norma, para el logro de metas comunes.</p> <p>-Identifico y selecciono mis propios valores y las que están implícitas en la vida social.</p> <p>-Descubro la importancia de obedecer órdenes de mis superiores, personas con liderazgo y autoridad</p>	<p>-Identifica las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>-Reconoce y acepta la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> <p>-Entiende el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.</p>	<p>-Reconoce las diferencias y y semejanzas (género, raza, costumbres...) que existen en su entorno escolar, que le proporcionan una buena formación ética.</p> <p>- Construye en forma colectiva, pactos de sana convivencia que potencializan la armonía social y su relación con el entorno.</p> <p>- Valora la importancia de pertenecer a diversos grupos sociales, como medio de madurez y aceptación social.</p> <p>-Reconoce los valores institucionales que le permiten actuar de forma correcta en el grupo al que pertenece.</p>	<p><b>Descubro mi mundo escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones y sentimientos en la escuela.</li> <li>- Deberes y derechos en el aula ¿Qué son? ¿Para qué?</li> <li>- Normas y reglas en la escuela (Orientador de la convivencia)</li> <li>- Valor institucional</li> </ul>

que orientan al grupo social.	- Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconoce la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.		

<b>Asignatura: Ética</b>		<b>Grado: 3°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
- Identifico los valores, normas y ejercicios de la autoridad del núcleo familiar, como primer grupo social que acoge al ser para reafirmar sus sentimientos la autoimagen y el autocontrol.	<p>-Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y en el lugar donde vive.</p> <p>-Analiza como el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente y sus diferentes actores.</p> <p>- Asume y practica los diferentes valores institucionales</p>	<p>- Conoce el valor del ser a partir de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia y de su entorno inmediato.</p> <p>- Reflexiona sobre quién es, cuál es el rol de su familia, cuáles son sus deberes, derechos y cualidades que debe cambiar para aportar a la armonía del entorno inmediato y su grupo familiar.</p>	<p><b>Mi familia y yo descubriendo el mundo.</b></p> <p>-Emociones y sentimientos entorno a mi familia.</p> <p>- Derechos y deberes en la familia</p> <p>- Normas y reglas construidas en familia.</p> <p>- Valores institucionales proyectándolos a mi familia (valor semanal)</p>

<b>Asignatura: Ética</b>		<b>Grado: 4°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>- Reflexiono desde el contexto de la comunidad, sobre la diferencia, la diversidad y el bien común para la estructuración de elementos que componen el proyecto de vida.</p>	<p>-Establece relaciones armónicas con la comunidad. y consigo mismo.</p> <p>-Identifica los derechos y los deberes de los miembros de su comunidad y las responsabilidades que estos le genera.</p> <p>-Cumple con las normas y reglas establecidas en la comunidad para una sana convivencia..</p>	<p>-Expresa en su comportamiento que valora la importancia de la vida y los sentimientos de las personas que lo rodean.</p> <p>-Reconoce y hace buen uso de los derechos y deberes en su comunidad.</p> <p>-Identifica los factores de riesgo que podrían atentar contra la integridad propia y ajena si no cumplo con las normas y reglas de la comunidad.</p>	<p><b>Mi comunidad y yo transformando el mundo</b></p> <p>-Emociones y sentimientos que se expresan en mi comunidad.</p> <p>-Derechos y deberes compromiso de todos (comunidad).</p> <p>-Normas y reglas que se construyen en mi comunidad.</p> <p>-Valores aplicados a mi comunidad (valor humano e institucional)</p>

	-Identifica la función que cumplen los valores que prevalecen en mi entorno como fortalecimiento de la sociedad.	- Promueve los valores y las implicaciones de ponerlos en práctica.	
--	--	---	--

<b>Asignatura: Ética</b>		<b>Grado: 5°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
-Interiorizo las normas de urbanidad y actitudes personales a través del conocimiento de sí mismo y la vivencia de los valores para construir una comunidad integral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social.</li> <li>- Reconoce los derechos y los deberes establecidos en la sociedad.</li> <li>- Cumple con las normas y reglas, teniendo en cuenta sus principios éticos y morales.</li> <li>- Fortalece los valores propuestos en la Institución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica en los elementos del medio cultural y social que ellos ejercen un control y ayudan a la regulación de sus actos y emociones.</li> <li>- Identifica la función que cumplen los derechos y deberes que están establecidos en la sociedad.</li> <li>- Valora las normas y reglas como un ser social.</li> <li>- Identifica los valores institucionales y las</li> </ul>	<p><b>Mis sentimientos y emociones influyen en la sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones y sentimientos transformadores de la sociedad.</li> <li>- Derechos y deberes (en sociedad)</li> <li>- Normas y reglas que transforman la sociedad. (constitución política de Colombia).</li> <li>- Valores sociales y humanos (valor semanal).</li> </ul>

		implicaciones de ponerlos en práctica.	
--	--	--	--

<b>Asignatura: ÉTICA</b>		<b>Grado: SEXTO</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).</li> <li>- Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana</li> <li>- Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza cómo sus sentimientos y emociones influyen en su participación en la vida colectiva</li> <li>- Descubre la dimensión de la identidad personal a través de la reflexión, para la adquisición de hábitos físicos y mentales que engrandezcan el "ser".</li> <li>- Formula un plan de acción propio, para proyectar, orientar y supervisar su conducta personal.</li> <li>- Es moral Obsérvate a ti mismo: Ser tú. Mi ser. Conocimiento de sí mismo. El principio eres tú. El mejor ser humano. La autenticidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es ética y que es moral</li> <li>- Conocimiento de sí mismo</li> <li>- Vida en sociedad.</li> <li>- Que es un sentimiento y una emoción.</li> <li>- Participación social y ambiental.</li> </ul>

		<p>Emplea correctamente los conceptos de ética, moral, valor y conciencia moral para enfrentar los retos de la propia existencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe a través de experiencias personales el valor de "SER" auténtico, el mejor, el único y verdadero yo, como función humana para realizar.</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>Asignatura: ÉTICA</b>		<b>Grado: SÉPTIMO</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza cómo sus sentimientos y emociones influyen en su participación en la vida colectiva</li> <li>- Descubre la dimensión de la identidad personal a través de la reflexión, para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es ética y que es moral</li> <li>- Conocimiento de sí mismo</li> <li>- Vida en sociedad.</li> <li>- Que es un sentimiento y una emoción.</li> <li>- Participación social y ambiental.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana</li> <li>- Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad.</li> </ul>	<p>adquisición de hábitos físicos y mentales que engrandezcan el "ser".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula un plan de acción propio, para proyectar, orientar y supervisar su conducta personal.</li> <li>- e es moral Obsérvate a ti mismo: Ser tú. Mi ser. Conocimiento de sí mismo. El principio eres tú. El mejor ser humano. La autenticidad. Emplea correctamente los conceptos de ética, moral, valor y conciencia moral para enfrentar los retos de la propia existencia</li> <li>- Describe a través de experiencias personales el valor de "SER" auténtico, el mejor, el único y</li> </ul>	
--	--	---	--

		verdadero yo, como función humana para realizar.	
--	--	--	--

<b>Asignatura:ÉTICA</b>		<b>Grado:OCTAVO</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país.</li> <li>- Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana</li> <li>- Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que los conflictos ocurren en las relaciones humanas y se pueden manejar de manera constructiva.</li> <li>- Mejora su capacidad para comprender y escuchar los puntos de vista del otro en el manejo de sus relaciones interpersonales.</li> <li>- Realiza una aproximación al concepto de asertividad</li> <li>- El respeto por la diferencia y libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es ética y que es moral</li> <li>- El respeto por la diferencia y libre desarrollo de la personalidad.</li> <li>- Relaciones interpersonales</li> <li>- El conflicto</li> <li>- La asertividad</li> </ul>

	en las decisiones de una comunidad.	desarrollo de la personalidad. - Se comporta en el marco de la ética del respeto por la diferencia y la identidad propia	
--	-------------------------------------	---	--

<b>Asignatura ÉTICA</b>		<b>Grado: NOVENO</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).</li> <li>- Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana</li> <li>- Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que los conflictos ocurren en las relaciones humanas y se pueden manejar de manera constructiva.</li> <li>- Mejora su capacidad para comprender y escuchar los puntos de vista del otro en el manejo de sus relaciones interpersonales.</li> <li>- Realiza una aproximación al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es ética y que es moral</li> <li>- El respeto por la diferencia y libre desarrollo de la personalidad.</li> <li>- Relaciones interpersonales</li> <li>- El conflicto</li> <li>- La asertividad</li> </ul>

	<p>pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad.</p>	<p>concepto de asertividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El respeto por la diferencia y libre desarrollo de la personalidad.</li> <li>- Se comporta en el marco de la ética del respeto por la diferencia y la identidad propia</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>Asignatura :ÉTICA</b>		<b>Grado: DÉCIMO</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país.</li> <li>- Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe a través de experiencias personales el valor de "SER" auténtico, el mejor, el único y verdadero yo, como función humana para realizar.</li> <li>- Identifica la estructura íntima de la existencia a partir del análisis de los sentimientos con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es ética y moral</li> <li>- La autenticidad.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo.</li> <li>- Palabra y comunicación</li> <li>- Emociones y sentimientos</li> </ul>

	<p>es inherente a la condición humana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad.</li> </ul>	<p>fin de orientar su vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la naturaleza del yo individual para una búsqueda de identidad.</li> <li>- Realiza una aproximación consciente al concepto de "ser persona" para ubicarse como único e irrepetible.</li> <li>- Descubre el significado y poder de la palabra como forma de comunicación para devolverle el sentido humano permitiendo a cada uno socializarse y realizar el contenido concreto de cada expresión verbal.</li> <li>- Descubre cómo a través de la comunicación se da el encuentro personal y fraternal</li> </ul>	
--	---	--	--

		utilizando el diálogo de intercambio de posiciones.	
--	--	---	--

<b>Asignatura:ÉTICA</b>		<b>Grado:ONCE</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país.</li> <li>- Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana</li> <li>- Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe a través de experiencias personales el valor de "SER" auténtico, el mejor, el único y verdadero yo, como función humana para realizar.</li> <li>- Identifica la estructura íntima de la existencia a partir del análisis de los sentimientos con el fin de orientar su vida.</li> <li>- Reconoce la naturaleza del yo individual para una búsqueda de identidad.</li> <li>- Realiza una aproximación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es ética y moral</li> <li>- La autenticidad.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo.</li> <li>- Palabra y comunicación</li> <li>- Emociones y sentimientos</li> </ul>

	<p>en las decisiones de una comunidad.</p>	<p>consciente al concepto de "ser persona" para ubicarse como único e irrepetible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre el significado y poder de la palabra como forma de comunicación para devolverle el sentido humano permitiendo a cada uno socializarse y realizar el contenido concreto de cada expresión verbal.</li> <li>- Descubre cómo a través de la comunicación se da el encuentro personal y fraternal utilizando el diálogo de intercambio de posiciones.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Asignatura: Religión**

**Grado: 1º**

<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respondo a interrogantes y problemas relacionados con el origen de la naturaleza y la creación desde distintas perspectivas religiosas.</li> <li>- Reconozco el sentido espiritual de la creación según la cosmovisión de las distintas religiones.</li> <li>- Comprendo e interpreto el sentido de la vida humana, desde la experiencia espiritual y trascendente.</li> <li>- Valoro y comprendo desde distintos puntos de vista espiritual la fundamentos la protección de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta sentimientos de aprecio hacia la creación en todas sus formas.</li> <li>- Reconoce la relación entre la naturaleza y un ser superior.</li> <li>- Agradece la bondades de la naturaleza y valora la vida como un don sagrado</li> <li>- Comprende el sentido trascendente de la naturaleza.</li> <li>- Manifiesta sentimientos de aprecio hacia la vida humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la historia de la creación descubriendo a partir de ella el mundo que lo rodea.</li> <li>- Describe la importancia de la creación dando sentido, cuidado y respeto a la vida.</li> <li>- Reconoce la vida como don y valor, y se preocupa por cuidarla, respetarla y promoverla.</li> <li>- Conoce las diversas formas en las que el hombre celebra la vida y agradece por ella.</li> </ul>	<p><b>Descubro mi mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La creación.</li> <li>-La vida como un don y valor.</li> <li>- El hombre celebra la vida.</li> </ul>
<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: 2°</b>	

<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco el sentido espiritual de la creación según la cosmovisión de las distintas religiones.</li> <li>- Reconozco que Dios nos manifiesta su amistad a través de las alianzas.</li> <li>- Identifico las alianzas y sus mandamientos como pacto de amistad entre Dios y su pueblo.</li> <li>- Reconozco la iglesia como comunidad para crecer en la amistad con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la historia de la creación y reconoce a través de ella la relación entre el hombre y un ser superior.</li> <li>- Valora la importancia de la amistad con Dios y sus semejantes.</li> <li>- Comprende la importancia de la amistad con Dios.</li> <li>- Describe como a través de la oración nos relacionamos con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra la historia de la creación del hombre y la naturaleza y le da sentido a su existencia.</li> <li>- Reconoce la importancia de la amistad como un don de su Dios, en la vida de los hombres para tener una sana convivencia.</li> <li>- Comprende el mandamiento del amor y lo aplica en sus relaciones con los demás y en el cuidado de su entorno.</li> <li>- Identifica las manifestaciones del amor de Dios a través de la relación con naturaleza y las personas.</li> </ul>	<p><b>Amo y cuido mi mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La creación.</li> <li>- El mandamiento del amor.</li> <li>- La amistad la expresión suprema de Dios.</li> </ul>
<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: 3°</b>	

<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco la importancia de las fiestas y celebraciones en la vida de las personas.</li> <li>- Investigo y doy cuenta del origen, la historia y el sentido de las diferentes fiestas que se celebran en el entorno.</li> <li>- Explico los motivos por los cuales vale la pena celebrar una fiesta.</li> <li>- Conozco y pongo en práctica el proceso a seguir en celebraciones y eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y respeta las celebraciones religiosas del ser humano.</li> <li>- Manifiesta actitudes de solidaridad, justicia y bondad.</li> <li>- Analiza aspectos centrales con respecto a las relaciones de convivencia, amistad y solidaridad fundadas en la amistad con Dios el otro y la naturaleza.</li> <li>- Expresa sentimientos en la celebración de los Acontecimientos significativos de su historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe tipos de celebraciones de su entorno para diferenciarlas según su intención.</li> <li>- Descubre algunas expresiones y sentimientos que acompañan las celebraciones para definir su intencionalidad e importancia en la vida de las personas y las comunidades.</li> <li>- Reconoce la importancia de fiestas y celebraciones en la cultura.</li> <li>- Diferencia acciones que favorecen la dignidad de las celebraciones de aquellas que degradan su valor, para aprender su verdadero sentido.</li> <li>- Valora la importancia que tienen las</li> </ul>	<p><b>Descubriendo celebraciones comunitarias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de celebraciones, sociales, culturales, ambientales y políticas.</li> <li>- Importancia de las celebraciones, en la construcción de comunidad.</li> <li>- La celebración como expresión de sentimientos y emociones del individuo y la comunidad.</li> <li>- Las celebraciones fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios.</li> <li>- La importancia de celebrar y valorar acontecimientos y fiestas ambientales, religiosas, culturales y sociales.</li> </ul>

		celebraciones para la vida de las personas.	
--	--	---	--

<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: 4°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubro en las vocaciones humanas en sus diferentes expresiones como camino de realización personal y de servicio a la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora el trabajo de cada persona como camino de realización y servicio.</li> <li>- Manifiesta en la cotidianidad actitudes de amor y servicio al prójimo.</li> <li>- Asume posturas responsables en el desarrollo personal y el cuidado del entorno.</li> <li>- Identifica la vocación como el llamado a la realización personal y al cuidado del entorno.</li> <li>- Reconoce cuando actuamos bien y cuando mal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las fortalezas y debilidades como medio de superación y de realización personal</li> <li>- Explica la importancia de la dimensión espiritual en la realización personal, vocacional y profesional.</li> <li>- Indaga sobre la relación entre vocación, misión y profesión para establecer sus diferencias.</li> <li>- Asumo una actitud crítica frente a los comportamientos que obstaculizan la realización personal"</li> </ul>	<p><b>Descubriendo mis cualidades al servicio de la comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- importancia de las cualidades, fortalezas y debilidades para el mejoramiento, personal social y ambiental.</li> <li>- El ser humano es un ser social. que convive y valora el mundo que le rodea</li> <li>- Diferencias y relaciones entre que lo que es una profesión, una misión y una vocación.</li> <li>- El ser humano, su manera de vivir y comportamientos frente a los otros y la naturaleza, una actitud de vida.</li> </ul>

<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: 5°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo el sentido y el valor de los testimonios de vida, símbolos y expresiones.</li> <li>- Identifico mi presencia en el entorno religioso y en la historia, las relaciono con la vida y con el entorno familiar.</li> <li>- Respeto las diversas convicciones y formas de comunicar y dar testimonio de las creencias religiosas del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el valor del testimonio de personas que han servido a la humanidad.</li> <li>- Expresa interés por dar testimonio de la fe en cada una de las actividades diarias.</li> <li>- Muestra interés por conocer la vida de personajes mártires y testigos de la fe.</li> <li>- Reconoce y valora la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.</li> <li>- Identifica que la condición de ser es la vocación más maravillosa de la obra creada por Dios, y debe vivirse a plenitud de manera respetuosa y responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga sobre valor del testimonio de personas que han servido a la humanidad.</li> <li>- Identifica acciones de personas que han dado testimonio en situaciones de adversidad como una forma de enfrentar las dificultades.</li> <li>- Analiza las dificultades que se presentan para perseverar en el bien y propone soluciones.</li> <li>- Expresa testimonio de vida con actitudes de respeto, por sí mismo, la familia y hacia los demás para el fortalecimiento espiritual y social</li> </ul>	<p><b>Soy testimonio de un mundo familiar, social y natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El testimonio, manifestación de la autenticidad humana y la responsabilidad, condición indispensable para ser testigo</li> <li>- Hombres y mujeres que han dado testimonio de causas nobles de servicio a la humanidad.</li> <li>- El testimonio en la cultura de hoy Los testigos y la solución dialogada y pacífica de los conflictos</li> <li>- ¿Cómo el testimonio de fe en la familia fortalece mi crecimiento espiritual</li> </ul>



<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: Sexto</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Argumento en qué se fundamenta la dignidad del ser humano.</p> <p>Analizo el panorama de los derechos humanos en Colombia.</p> <p>Argumento la importancia de las dimensiones trascendente, religiosa y espiritual para la vida del ser humano.</p>	<p>-Identifica las dimensiones esenciales del ser humano.</p> <p>-Analiza la importancia de los deberes y derechos del ser humano en el desarrollo de su dignidad.</p> <p>-Descubre el aporte que hacen las religiones para la educación y protección de la dignidad humana</p>	<p>Indaga sobre la naturaleza del ser humano y reconoce la importancia de la dimensión trascendente, religiosa y espiritual.</p> <p>Descubre el aporte que hacen las religiones para la educación y protección de la dignidad humana.</p>	<p>El ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiones</li> <li>- La experiencia creacionista</li> <li>- El génesis</li> <li>- la dignidad humana</li> <li>- la dimensión trascendental y espiritual.</li> <li>- las dignidad en las diferentes religiones</li> </ul>

<b>Asignatura: Religión</b>	<b>Grado: Séptimo</b>
-----------------------------	-----------------------

<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
Justifico analizo e interpreto la importancia de la familia como núcleo de la sociedad a partir de sus problemáticas políticas y valores.	<p>- Analiza situaciones que favorecen y dificultan la vida familiar.</p> <p>-Interpreta la intencionalidad de la Constitución Política de Colombia frente a la familia.</p> <p>-Argumenta por qué la familia es el núcleo de la sociedad.</p>	<p>Analiza el proceso histórico de la familia para identificar su función en la cultura.</p> <p>Diferencia el concepto y la función del matrimonio y la familia en las distintas religiones y culturas.</p>	<p>LA FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso histórico y evolución.</li> <li>- Funcionamiento en la cultura</li> <li>- Tipos de familia</li> <li>- Situaciones de la familia en la antigüedad.</li> <li>- Modelo de familia (Familia de Nazaret)</li> <li>- Familia en diferentes culturas religiosas.</li> <li>- Familia núcleo de la sociedad.</li> </ul>

<b>Asignatura: RELIGIÓN</b>		<b>Grado: Octavo</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
Descubrir, reseñar y clasificar los conflictos, necesidades y aportes de las comunidades: familiares,	-Identifica y analiza el concepto de comunidad y su papel en el desarrollo del ser humano.	Indaga el concepto de comunidad y su papel en el desarrollo del ser humano.	<p>LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la comunidad</li> <li>- Concepto de comunidad</li> <li>- COmunidad En las diferentes religiones</li> </ul>

<p>escolares, políticas, culturales, sociales y religiosas, como aporte para el desarrollo del ser humano.</p>	<p>Reseña la dimensión comunitaria del ser humano desde perspectiva de las diferentes religiones.</p> <p>Describe características de las comunidades familiares, escolares, políticas, culturales, sociales y religiosas.</p>	<p>Identifica las características de las comunidades familiares, escolares, políticas, culturales, sociales y religiosas junto con las formas de participación en ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidad Judía.</li> <li>- El desarrollo de la comunidad</li> <li>- Valores de la vida en comunidad.</li> <li>- Tipos de comunidades</li> <li>- Tribus Urbanas</li> </ul>
--	---	--	---

<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: Noveno</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•reconocer y reflexionar sobre los dilemas morales a partir de su estructura en los procesos evolutivos, afectivos y los dilemas que enfrenta el ser humano.</li> <li>•Relaciono ética ciudadana y moral religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la estructura moral y el funcionamiento de los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos en la vida moral del ser humano.</li> <li>-Reflexiona sobre los dilemas morales a los que se ve enfrentado el ser humano.</li> <li>-Conoce y fundamenta los principios básicos de la</li> </ul>	<p>Identifica la estructura moral y el funcionamiento de los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos del ser humano a la luz del aporte de las religiones.</p> <p>Analiza sobre los dilemas morales a los que se vive enfrentado el ser humano.</p>	<p>LA MORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de ética y moral</li> <li>- Vida moral del hombre</li> <li>- Estructura moral del hombre</li> <li>- Encíclicas, la Humanae Vitae</li> <li>- Dimensiones morales.</li> <li>- Moral, inmoral y amoral</li> </ul>

	moral y la ética en las religiones.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El ser un hombre moral.</li> <li>- Las religiones y la vida moral en la Iglesia.</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	--

<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: Décimo</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
Asumir, exponer y analizar con un sentido crítico los modelos de vida presentes en la cultura y los medios de comunicación, contribuyendo a descubrir el sentido de la vida a partir de la elaboración de su proyecto.	<p>Identifica el aporte de la antropología, la filosofía y la psicología en la búsqueda del sentido de la vida.</p> <p>Analiza la incidencia de la falta de sentido y de ideales en el equilibrio del ser humano.</p> <p>Explica en qué forma el ser humano es un ser religioso y las repercusiones de este hecho en la vida humana.</p> <p>Expone las diferencias entre el humanismo cristiano y el ateísmo</p>	<p>Analiza el aporte de la antropología, la filosofía y la psicología en la búsqueda del sentido de la vida.</p> <p>Identifica el aporte de la experiencia religiosa en la construcción del valor y sentido de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proyecto de vida</li> <li>- El sentido de la vida</li> <li>- Los valores del hombre</li> <li>- Proyectos de vida, (Vidas ejemplares de líderes en la historia)</li> <li>- Prototipos de proyectos</li> <li>- Problemas de la vida humana y pérdida de sentido de vida.</li> <li>- El hombre un ser religioso</li> <li>- Trascendencia.</li> </ul>

	humanista en la cultura actual.		
--	---------------------------------	--	--

<b>Asignatura: Religión</b>		<b>Grado: Once</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Identificar y analizar los principios éticos, morales, antropológicos y religiosos que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos; a partir de la conciencia crítica, llevándolo a estructurar un compromiso social con propuestas alternativas que aporten positivamente a la transformación del entorno desde un buen compromiso con base a la doctrina social.</p>	<p>Identifica los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos.</p> <p>Analiza las características de la globalización e identifico su repercusión en la vida del país.</p> <p>Analiza la importancia del hecho religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común.</p>	<p>Interpreta los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos, analizando los problemas, los conflictos y las necesidades de Colombia.</p> <p>Describe la importancia del hecho religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción de una nueva comunidad -Proyecto social</li> <li>- La vida social de la Iglesia</li> <li>- Proyectos sociales</li> <li>- Humanismo</li> <li>- Ideologías</li> <li>- Naturaleza social del hombre</li> <li>- Encíclicas sociales.</li> <li>- Fenómeno de la globalización</li> <li>- El hecho religioso y la Constitución política Colombiana</li> <li>- Construcción de proyecto social.</li> <li>- Derechos y deberes.</li> <li>- El bien común</li> </ul>

			- Civilización del amor.
--	--	--	--------------------------

<b>Asignatura: Educación Física</b>		<b>Grado: 1°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploro el medio para el reconocimiento del contexto y la explicación de situaciones cotidianas.</li> <li>- Identifico las partes del cuerpo y conozco cuáles son sus funciones.</li> <li>- Exploro formas básicas de movimiento en conexión con pequeños elementos y sin ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.</li> <li>- Explora manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</li> <li>- Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las partes y funciones de su esquema corporal y las potencializa en su interacción con los otros.</li> <li>- Reconoce la lúdica y la recreación como procesos fundamentales para el reconocimiento de su entorno.</li> <li>- Realiza ejercicios de coordinación dinámica general según sus capacidades corporales..</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo, un mundo por descubrir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal</li> <li>- Lúdica y recreación</li> <li>- Coordinación dinámica general</li> <li>- Normas preventivas.</li> </ul>

		- Reafirma el conocimiento de su esquema corporal a través de conductas de autocuidado.	
--	--	---	--

Asignatura: Educación Física		Grado: 2°	
Estándares básicos de competencias	Derechos básicos de aprendizaje "DBA"	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.</li> <li>- Busco posibilidades de movimiento con mi cuerpo a nivel global y segmentario.</li> <li>- Exploro la práctica de diferentes juegos individuales y grupales.</li> <li>- Exploro las manifestaciones de mi cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.</li> <li>- Explora manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</li> <li>- Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las diferentes partes del cuerpo, sus movimientos y funciones para relacionarme adecuadamente con mi entorno.</li> <li>- Realiza ejercicios de coordinación dinámica general siguiendo instrucciones específicas y descubriendo sus habilidades.</li> <li>- Ejecuta adecuadamente movimientos y desplazamientos durante</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo, un mundo por descubrir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular</li> <li>- Coordinación dinámica general</li> <li>- El movimiento y equilibrio</li> <li>- Manejo y control de direcciones.</li> <li>- Normas de autocuidado y cuidado del otro</li> </ul>

		<p>la realización de las actividades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica la direccionalidad en actividades específicas, demostrando dominio de su esquema corporal.</li><li>- Practica las normas de autocuidado y cuidado del otro durante el desarrollo de la actividad física</li></ul>	
--	--	--	--

<b>Asignatura: Educación Física</b>		<b>Grado: 3°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploro formas básicas del movimiento sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos</li> <li>- Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</li> <li>- Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.</li> <li>- Identifica los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física -pausa- actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades físicas.</li> <li>- Identifica las características funcionales de cada una de las extremidades del cuerpo humano para el desarrollo de una actividad específica.</li> <li>- Reconoce la importancia de ejecutar movimientos de calentamiento y</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo un mundo por descubrir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular y sus posibilidades (Características, funcionales)</li> <li>- Frecuencia Cardiaca</li> <li>- Coordinación Ojo-mano</li> <li>- Normas de autocuidado e higiene corporal</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atiende las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y prevenir los accidentes.</li> <li>- Ubica su cuerpo en el espacio en relación con objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estiramiento antes de iniciar una actividad física.</li> <li>- Realiza toma de frecuencia cardiaca identificando el ritmo del corazón.</li> </ul>	
<b>Asignatura: Educación Física</b>		<b>Grado: 4°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las partes del cuerpo y conozco cuáles son sus funciones.</li> <li>- Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.</li> <li>- Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividad física actuando con respeto a su cuerpo.</li> <li>- Identifica movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.</li> <li>- Propone momentos de juego en el espacio escolar.</li> <li>- Identifica pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registro los resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades físicas.</li> <li>- Identifica las características funcionales de cada una de las extremidades del cuerpo humano para el desarrollo de una actividad específica.</li> <li>- Reconoce la importancia de ejecutar movimientos de calentamiento y</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo un mundo de exploracion y movimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del Calentamiento (Movilidad articular, activación cardiorrespiratoria, estiramientos)</li> <li>- Evaluación de la condición Física: Test físicos (Resistencia, velocidad, Fuerza: piernas, brazos).</li> <li>- Índice de Masa Corporal (Peso y talla)</li> <li>- Coordinación ojo-mano</li> <li>- Coordinación ojo -pie</li> </ul>

		<p>estiramiento antes de iniciar una actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta la evaluación de su propia condición física a través de test pre-establecido para determinar el trabajo a realizar y mejorar su condición física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de autocuidado y prevención de accidentes en las actividades físicas.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>Asignatura: Educación Física</b>		<b>Grado: 5°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.</li> <li>- Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</li> <li>- Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controla formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.</li> <li>- Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes actividades</li> <li>- Identifica movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza los ejercicios de coordinación óculo - manual con diferentes materiales en diferentes situaciones del juego.</li> <li>- Reconoce las diferentes partes del calentamiento y las ejecuta con una secuencia lógica.</li> <li>- Ejecuta evaluación de su propia condición física a través de test pre-establecido para determinar el trabajo a realizar y mejorar su condición física.</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo un mundo de exploración y movimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de la condición Física:</li> <li>- Test físicos (Resistencia, velocidad, Fuerza: piernas, brazos).</li> <li>- Índice de Masa Corporal (Peso y talla)</li> <li>- Partes del Calentamiento (Movilidad articular, activación cardiorrespiratoria, estiramientos)</li> <li>- Coordinación ojo-mano</li> <li>- Coordinación ojo -pie</li> </ul>

		- Conoce y aplica el reglamento establecido en juegos pre deportivos.	- Pre deportivos (baloncesto, voleibol, microfútbol, balonmano)
--	--	---	---

Asignatura EDUCACIÓN FÍSICA		Grado 6°	
Estándares básicos de competencias	Derechos básicos de aprendizaje "DBA"	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Combino las técnicas y tácticas de movimientos en diferentes contextos y situaciones.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p> <p>Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la importancia de la actividad física y se propone la práctica permanente de ésta para el mejoramiento de la salud y la calidad de vida.</li> <li>● Desarrolla habilidades y destrezas para ejecutar los fundamentos técnicos básicos de las modalidades deportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos tradicionales y juegos de calle</li> <li>● Deportes</li> <li>● Actividad física</li> <li>● Lúdica y recreación</li> <li>● Expresión corporal</li> <li>● Acondicionamiento físico</li> <li>● Capacidades físicas</li> <li>● Estilos de vida saludable</li> </ul>

		<p>individuales y en conjunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos y reconoce el deporte de conjunto como medio colectivo para desarrollar y potenciar sus capacidades básicas.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>Asignatura EDUCACIÓN FÍSICA</b>		<b>Grado 7°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Combino las técnicas y tácticas de movimientos en diferentes contextos y situaciones.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la importancia de la actividad física y se propone la práctica permanente de ésta para el mejoramiento de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos tradicionales y juegos de calle</li> <li>● Deportes</li> <li>● Actividad física</li> <li>● Lúdica y recreación</li> <li>● Expresión corporal</li> <li>● Acondicionamiento físico</li> <li>● Capacidades físicas</li> </ul>

<p>Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>		<p>salud y la calidad de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo habilidades y destrezas para ejecutar los fundamentos técnicos básicos de las modalidades deportivas individuales y en conjunto.</li> <li>● Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos y reconoce el deporte de conjunto como medio colectivo para desarrollar y potenciar sus capacidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estilos de vida saludable</li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>Asignatura EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p><b>Grado 8°</b></p>
---	------------------------

<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.</p>	<p>Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce el aporte de la lúdica y la educación física para la protección de la dignidad humana.</li> <li>● Analiza el aporte del deporte, en la búsqueda del sentido de la vida.</li> <li>● Compara los registros alcanzados en las diferentes pruebas de capacidades físicas, para analizar y mejorar resultados.</li> <li>● Analiza las causas y consecuencias sobre el cómo la no preparación física y otras influencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos tradicionales y juegos de calle</li> <li>● Deportes</li> <li>● Actividad física</li> <li>● Lúdica y recreación</li> <li>● Expresión corporal</li> <li>● Acondicionamiento físico</li> <li>● Capacidades físicas</li> <li>● Estilos de vida saludable</li> </ul>

		<p>externas influyen en mi condición física.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Explora estrategias y medios para mejorar mi conducta motriz.</li><li>● Indaga en las necesidades, intereses, posibilidades y soluciones la problemática en el rendimiento físico y lo socializo para obtener asesoría técnica.</li><li>● Propone ideas para vivir de manera autónoma y responsable en la construcción de su propio estilo de vida en la práctica deportiva</li></ul>	
--	--	--	--

<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce el aporte de la lúdica y la educación física para la protección de la dignidad humana.</li> <li>● Analiza el aporte del deporte, en la búsqueda del sentido de la vida.</li> <li>● Compara los registros alcanzados en las diferentes pruebas de capacidades físicas, para analizar y mejorar resultados.</li> <li>● Analiza las causas y consecuencias sobre el cómo la no preparación física y otras influencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos tradicionales y juegos de calle</li> <li>● Deportes</li> <li>● Actividad física</li> <li>● Lúdica y recreación</li> <li>● Expresión corporal</li> <li>● Acondicionamiento físico</li> <li>● Capacidades físicas</li> <li>● Estilos de vida saludable</li> </ul>

		<p>externas influyen en mi condición física.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Explora estrategias y medios para mejorar mi conducta motriz.</li><li>● Indaga en las necesidades, intereses, posibilidades y soluciones la problemática en el rendimiento físico y lo socializo para obtener asesoría técnica.</li><li>● Propone ideas para vivir de manera autónoma y responsable en la construcción de su propio estilo de vida en la práctica deportiva</li></ul>	
--	--	--	--

<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analiza en forma individual y en grupo las teorías acerca del juego y del deporte.</li> <li>● Elabora escritos relacionados con la historia del deporte.</li> <li>● Define la organización deportiva y la administración deportiva.</li> <li>● Realiza disertaciones acerca del deporte como fenómeno social y moderno.</li> <li>● Realiza trabajos conceptuales sobre el tema.</li> <li>● Identifica los conceptos básicos, fundamentos técnico básicos del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos tradicionales y juegos de calle</li> <li>● Deportes</li> <li>● Actividad física</li> <li>● Lúdica y recreación</li> <li>● Expresión corporal</li> <li>● Acondicionamiento físico</li> <li>● Capacidades físicas</li> <li>● Antropometría</li> <li>● Estilos de vida saludable</li> <li>● Administración y planeación deportiva</li> </ul>

		<p>fútbol de salón Historia, objetivos e importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseña una gráfica del campo de juego con sus líneas, áreas y todas sus dimensiones.</li><li>• Adquirir una cultura del autocuidado e interés en temas relacionados con la prevención de riesgos profesionales.</li><li>• Identificar las obligaciones y derechos de trabajadores como de empleadores dentro del sistema de riesgos profesionales.</li><li>• Comprender e identificar la función, estructura y desarrollo de un</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>programa de salud ocupacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adquirir los conocimientos necesarios para el desempeño de las funciones de nivel básico de prevención de riesgos laborales.</li> </ul>	
--	--	--	--

Asignatura EDUCACIÓN FÍSICA		Grado 11°	
Estándares básicos de competencias	Derechos básicos de aprendizaje "DBA"	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analiza en forma individual y en grupo las teorías acerca del juego y del deporte.</li> <li>● Elabora escritos relacionados con la historia del deporte.</li> <li>● Define la organización deportiva y la administración deportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos tradicionales y juegos de calle</li> <li>● Deportes</li> <li>● Actividad física</li> <li>● Lúdica y recreación</li> <li>● Expresión corporal</li> <li>● Acondicionamiento físico</li> <li>● Capacidades físicas</li> <li>● Antropometría</li> <li>● Estilos de vida saludable</li> <li>● Salud ocupacional</li> <li>● Administración y planeación deportiva</li> <li>● Proyectos fundamentales</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Realiza disertaciones acerca del deporte como fenómeno social y moderno.</li><li>● Realiza trabajos conceptuales sobre el tema.</li><li>● Identifica los conceptos básicos, fundamentos técnico básicos del fútbol de salón Historia, objetivos e importancia.</li><li>● Diseña una gráfica del campo de juego con sus líneas, áreas y todas sus dimensiones.</li><li>● Adquirir una cultura del autocuidado e interés en temas relacionados con la prevención de riesgos profesionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Juegos menores y predeportivos</li></ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar las obligaciones y derechos de trabajadores como de empleadores dentro del sistema de riesgos profesionales.</li><li>● Comprender e identificar la función, estructura y desarrollo de un programa de salud ocupacional.</li><li>● Adquirir los conocimientos necesarios para el desempeño de las funciones de nivel básico de prevención de riesgos laborales.</li></ul>	
--	--	---	--

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: 1°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>

<p>-Muestro sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con expresiones gráficas y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.</p> <p>-Me aproximo y exploro formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato haciendo uso de sus recursos y representándolos.</p>	<p>-Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones y fantasías y las expresa de forma oral y respetuosa ante las personas de su entorno.</p> <p>-Muestra habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.</p> <p>-Elabora trabajos artísticos de forma segura, espontánea y dirigida implementando diferentes técnicas y materiales del medio.</p> <p>-Explora su entorno inmediato de manera individual y grupal y hace uso de los recursos que le proporciona para sus elaboraciones.</p>	<p>- Demuestra habilidades en su motricidad fina, al realizar composiciones artísticas.</p> <p>-Expresa a través del dibujo y coloreado las emociones que le generan el mundo que descubre.</p> <p>- Emplea la técnica de dátilo pintura en sus creaciones artísticas, protegiendo su entorno.</p> <p>- Realiza modelado con diferentes materiales, representando la comprensión de su entorno.</p> <p>-Ejecuta con cuidado consigo mismo y con los demás, la técnica de recortado en sus tareas manuales.</p>	<p><b>El mundo que descubro, mi fuente de inspiración.</b></p> <p><u>Técnicas Gráfico plásticas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprestamiento.</li> <li>- Coloreado.</li> <li>- Dáctilo – pintura.</li> <li>- Rasgado.</li> <li>- Modelado.</li> <li>- Recortado.</li> </ul>
<p><b>Asignatura: Artística</b></p>		<p><b>Grado: 2°</b></p>	
<p><b>Estándares básicos de competencias</b></p>	<p><b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b></p>	<p><b>Indicador de desempeño</b></p>	<p><b>Objeto de conocimiento</b></p>

<p>- Manifiesto gusto y me pregunto sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.</p> <p>- Manejo nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciono con su mundo cotidiano y los comento con sus compañeros.</p> <p>-Conservo cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de mis compañeros.</p>	<p>-Demuestra habilidad por el dibujo y cualidades estéticas en sus expresiones artísticas.</p> <p>-Representa a través del dibujo su entorno natural y sociocultural.</p> <p>-Maneja distintos elementos artísticos relacionándolos con su mundo cotidiano.</p> <p>-Elabora distintas composiciones artísticas a través de las distintas técnicas gráficas propuestas.</p> <p>-Demuestra orden y cuidado en sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros.</p>	<p>- Elabora dibujos libres y con muestra, a partir de figuras geométricas teniendo en cuenta los elementos de su entorno.</p> <p>- Demuestra habilidad en su motricidad fina a través del coloreado de dibujos, teniendo en cuenta su direccionalidad y delineado.</p> <p>-Realiza representaciones gráficas sencillas en cuadrícula mediante trazos definidos y ordenados.</p> <p>-Representa gráficamente figuras simétricas y asimétricas y las identifica en objetos de su entorno.</p> <p>-Expresa su creatividad e imaginación a través de la elaboración de collages teniendo en cuenta como temática el entorno natural y sociocultural.</p>	<p><b>El mundo que descubro, mi fuente de inspiración.</b></p> <p><u>Técnicas Gráfico plásticas.</u></p> <p>-Técnicas de dibujo (a partir de figuras geométricas, de muestras y libre).</p> <p>-El coloreado</p> <p>-El manejo de la cuadrícula.</p> <p>-Simetría y Asimetría en figuras sencillas.</p> <p>-El Collage.</p>
--	---	---	---

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: 3°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>-Reconozco y utilizo las prácticas artísticas y culturales en mi desarrollo creativo, crítico y reflexivo.</p> <p>-Enriquezco mi sensibilidad e imaginación creativa hacia mis propias evocaciones.</p> <p>- Hago representaciones conjugando técnicas artísticas, lúdicas y expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construyendo instrumentos, herramientas simples y materiales básicos para lograrlo.</p> <p>- Expreso y dialogo mis ideas, con mis compañeros acerca de lo que observo de acuerdo con mi conocimiento de los elementos utilizados.</p>	<p>-Elabora pequeños plegados orientados por el docente</p> <p>-Explora formas visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.</p> <p>-Evoca y expresa experiencias sonoras y musicales que ha vivido relativas a su interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural.</p> <p>-Escucha y disfruta silencios, ruidos y sonidos de su cuerpo y de la naturaleza.</p> <p>-Participa en juegos musicales en los que</p>	<p>- Aplica diferentes técnicas en la producción de plegado</p> <p>- Realiza modelado con diferentes materiales</p> <p>- Hace uso de la simetría en la realización de sus producciones artísticas</p> <p>- Utiliza la cuadrícula en pequeñas producciones artísticas.</p> <p>- Combina la creatividad y la imaginación para realizar coreografías de danza.</p>	<p><b>El mundo que descubro, mi fuente de inspiración</b></p> <p><u>Técnicas gráfico - plásticas</u></p> <p>- Plegado</p> <p>-Modelado.</p> <p>- Simetría.</p> <p>- Cuadrícula</p> <p>- Pre - danza folklórica.</p>

	transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías Musicales.		
--	--	--	--

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: 4°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>- Demuestro atención, interés y placer al escuchar los aportes expresivos y musicales propios y de los otros.</p> <p>-</p> <p>- Expreso mi estilo creativo a través de la pintura, el collage en la decoración de figuras, reconociendo las técnicas para colorear un dibujo.</p> <p>-Utilizo los elementos de los lenguajes artísticos para realizar una propuesta de educación artística.</p>	<p>- Expresa sus ideas a través de dibujos</p> <p>- Utiliza las diversas técnicas para modelar un material específico</p> <p>- Realiza manualidades utilizando material reciclable</p> <p>- Expresa su creatividad por medio de sus trabajos artísticos</p> <p>- Diferencia las diversas técnicas, vistas en clase.</p> <p>Explora movimientos con diferentes ritmos musicales.</p>	<p>- Elabora figuras en papel utilizando la técnica del origami</p> <p>- Crea trabajos decorativos utilizando la técnica del modelado</p> <p>- Combina colores, texturas y materiales usando la técnica del esgrafiado</p> <p>- Combina la simetría y la cuadrícula en la producción de diferentes trabajos manuales</p> <p>- Identifica los diferentes géneros de música, según la región.</p>	<p><b>Creando y armando mi mundo voy transformando</b></p> <p><b>Técnicas gráfico - plásticas</b></p> <p>- Origami</p> <p>- Modelado</p> <p>- Esgrafiado</p> <p>- Simetría y cuadrícula</p> <p>- Géneros musicales</p>

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: 5°</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expreso mi estilo creativo a través de la pintura, el collage la decoración de figuras, reconociendo las técnicas para colorear un dibujo.</li> <li>- Participo activamente de manifestaciones culturales en las que se involucra la danza.</li> <li>- Disfruto de mi entorno social y cultural a través de cantos alusivos y representativos de su nacionalidad y folklor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las diferentes técnicas del color en sus creaciones artísticas.</li> <li>- Realiza composiciones utilizando diferentes técnicas artísticas.</li> </ul> <p>Identifica los diversos tipos de géneros y ritmos musicales existentes en la cultura colombiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los diversos tipos de cultura colombiana existentes en su región</li> <li>- Evoca y expresa experiencias sonoras, musicales que ha vivido en su interacción con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica la técnica del origami en la producción de diferentes figuras</li> <li>- Utiliza la arcilla para modelar figuras y siluetas</li> <li>- Aplica la teoría del color y define los colores primarios, neutros y secundarios y su utilidad.</li> <li>- Crea expresiones artísticas haciendo uso de la pintura aplicando la gama de colores.</li> <li>- Aplica la simetría en sus dibujos de cuadrícula</li> <li>- Construye diferentes instrumentos musicales de acuerdo al género.</li> </ul>	<p><b>Descubro el mundo a través del folklor.</b></p> <p>Técnicas gráfico - plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origami</li> <li>- Modelado.</li> <li>- Coloreado.</li> <li>- Pintura.</li> <li>- Simetría y cuadrícula.</li> <li>- Instrumentos musicales.</li> </ul>

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: Sexto</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la aplicación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p> <p>Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus propias producciones artísticas y la de los otros.</p> <p>Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz con fines expresivos y doy cuenta de mis experimentaciones.</p>	<p>1-Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>2-Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>3-Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales</p> <p>4-Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las formas</p>	<p>1-Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.</p> <p>2-Reconoce mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</p> <p>3-Asimila, interioriza y aplica en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.</p> <p>4-Reconoce, valora y asume su espacio local, regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>5-Propone composiciones bidimensionales que dan cuenta de su entorno cultural.</p>	<p>Técnicas pictóricas, visuales, bidimensionales, tridimensionales.</p> <p>Manejo de herramientas y materiales.</p> <p>Construcciones geométricas.</p> <p>Patrimonio artístico y cultural de comunidades específicas.</p> <p>Concepciones, representaciones y socialización de ideas y formas expresivas novedosas.</p>

	<p>bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>5-Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos.</p> <p>6-Observa objetos tridimensionales desde diferentes puntos de vista, los representa según su ubicación y los reconoce cuando se transforman mediante rotaciones, traslaciones y reflexiones.</p>	<p>6-Reconoce diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</p> <p>7-Aplica diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.</p> <p>8-Reconoce la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</p> <p>9-Argumenta y da razones acerca de sus propuestas desde diferente ámbito artístico.</p> <p>10-Expone con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas</p>	
--	--	--	--

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: Séptimo</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>

<p>Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la aplicación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p> <p>Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus propias producciones artísticas y la de los otros.</p> <p>Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz con fines expresivos y doy cuenta de mis experimentaciones.</p>	<p>1-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>2-Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>3-Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>4-Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>5-Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>1-Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.</p> <p>2-Reconoce mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</p> <p>3-Asimila, interioriza y aplica en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.</p> <p>4-Reconoce, valora y asume su espacio local, regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>5-Propone composiciones bidimensionales que dan cuenta de su entorno cultural.</p> <p>6-Reconoce diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</p>	<p>Técnicas pictóricas, visuales, bidimensionales, tridimensionales.</p> <p>Manejo de herramientas y materiales.</p> <p>Construcciones geométricas.</p> <p>Patrimonio artístico y cultural de comunidades específicas.</p> <p>Concepciones, representaciones y socialización de ideas y formas expresivas novedosas.</p>
---	---	--	--

	<p>6-Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales</p> <p>7-Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>8-Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos.</p> <p>9-Observa objetos tridimensionales desde diferentes puntos de vista,</p>	<p>7-Aplica diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.</p> <p>8-Reconoce la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</p> <p>9-Argumenta y da razones acerca de sus propuestas desde diferente ámbito artístico.</p> <p>10-Expone con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas.</p>	
--	--	---	--

	<p>los representa según su ubicación y los reconoce cuando se transforman mediante rotaciones, traslaciones y reflexiones.</p>		
--	--	--	--

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado:Octavo</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje “DBA”</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.</p> <p>Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.</p> <p>Propongo y elaboro de manera autónoma creaciones innovadoras de forma individual o colectiva en el marco de actividades o jornadas culturales en la comunidad educativa.</p>	<p>1-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>2-Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>3-Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>4-Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>5-Escucha con atención a sus compañeros en</p>	<p>1-Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.</p> <p>2-Reconoce mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</p> <p>3-Asimila, interioriza y aplica en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.</p> <p>4-Reconoce, valora y asume su espacio local, regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>5-Propone composiciones bidimensionales que dan cuenta de su entorno cultural.</p>	<p>Técnicas pictóricas, visuales, bidimensionales, tridimensionales.</p> <p>Manejo de herramientas y materiales.</p> <p>Construcciones geométricas.</p> <p>Patrimonio artístico y cultural de comunidades específicas.</p> <p>Concepciones, representaciones y socialización de ideas y formas expresivas novedosas.</p>

	<p>diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>6-Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales</p> <p>7-Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>8-Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos.</p>	<p>6-Reconoce diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</p> <p>7-Aplica diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.</p> <p>8-Reconoce la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</p> <p>9-Argumenta y da razones acerca de sus propuestas desde diferente ámbito artístico.</p> <p>10-Expone con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas.</p>	
--	--	---	--

	9-Observa objetos tridimensionales desde diferentes puntos de vista, los representa según su ubicación y los reconoce cuando se transforman mediante rotaciones, traslaciones y reflexiones.		
--	--	--	--

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado Noveno</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.</p> <p>Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.</p> <p>Propongo y elaboro de manera autónoma creaciones innovadoras de forma individual o colectiva en el</p>	<p>1-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>2-Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>3-Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto:</p>	<p>1-Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.</p> <p>2-Reconoce mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</p> <p>3-Asimila, interioriza y aplica en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.</p>	<p>Técnicas pictóricas, visuales, bidimensionales, tridimensionales.</p> <p>Manejo de herramientas y materiales.</p> <p>Construcciones geométricas.</p> <p>Patrimonio artístico y cultural de comunidades específicas.</p> <p>Concepciones, representaciones y socialización de ideas y formas expresivas novedosas.</p>

<p>marco de actividades o jornadas culturales en la comunidad educativa..</p>	<p>el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>4-Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>5-Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>6-Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales</p> <p>7-Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las formas</p>	<p>4-Reconoce, valora y asume su espacio local, regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>5-Propone composiciones bidimensionales que dan cuenta de su entorno cultural.</p> <p>6-Reconoce diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</p> <p>7-Aplica diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.</p> <p>8-Reconoce la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</p> <p>9-Argumenta y da razones acerca de sus propuestas desde diferente ámbito artístico.</p>	
---	---	--	--

	<p>bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>8-Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos.</p> <p>9-Observa objetos tridimensionales desde diferentes puntos de vista, los representa según su ubicación y los reconoce cuando se transforman mediante rotaciones, traslaciones y reflexiones.</p>	10-Expone con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas.	
--	--	--	--

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: Décimo</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>

<p>Decido de manera autónoma la aplicación de técnicas expresivas y artísticas en la ejecución de propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales, que han influido en el desarrollo de la música, artes escénicas y artes plásticas y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo.</p> <p>Realizo creaciones y representaciones artísticas en ámbitos académicos, institucionales y culturales y mediante ellas interactúo y me relaciono con los demás.</p>	<p>1-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>2-Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>3-Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>4-Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>5-Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>1-Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.</p> <p>2-Reconoce mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</p> <p>3-Asimila, interioriza y aplica en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.</p> <p>4-Reconoce, valora y asume su espacio local, regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>5-Propone composiciones bidimensionales que dan cuenta de su entorno cultural.</p> <p>6-Reconoce diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</p>	<p>Técnicas pictóricas, visuales, bidimensionales, tridimensionales.</p> <p>Manejo de herramientas y materiales.</p> <p>Construcciones geométricas.</p> <p>Patrimonio artístico y cultural de comunidades específicas.</p> <p>Concepciones, representaciones y socialización de ideas y formas expresivas novedosas.</p>
---	---	--	--

	<p>6-Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales</p> <p>7-Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>8-Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos.</p> <p>9-Observa objetos tridimensionales desde diferentes puntos de vista, los representa según su</p>	<p>7-Aplica diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.</p> <p>8-Reconoce la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</p> <p>9-Argumenta y da razones acerca de sus propuestas desde diferente ámbito artístico.</p> <p>10-Expone con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas.</p>	
--	--	---	--

	ubicación y los reconoce cuando se transforman mediante rotaciones, traslaciones y reflexiones.		
--	---	--	--

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado: Once</b>	
<b>Estándares básicos de competencias</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje "DBA"</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Decido de manera autónoma la aplicación de técnicas expresivas y artísticas en la ejecución de propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales, que han influido en el desarrollo de la música, artes escénicas y artes plásticas y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo.</p>	<p>1-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>2-Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>3-Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p>	<p>1-Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.</p> <p>2-Reconoce mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</p> <p>3-Asimila, interioriza y aplica en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.</p> <p>4-Reconoce, valora y asume su espacio local,</p>	<p>Técnicas pictóricas, visuales, bidimensionales, tridimensionales.</p> <p>Manejo de herramientas y materiales.</p> <p>Construcciones geométricas.</p> <p>Patrimonio artístico y cultural de comunidades específicas.</p> <p>Concepciones, representaciones y socialización de ideas y formas expresivas novedosas.</p>

<p>Realizo creaciones y representaciones artísticas en ámbitos académicos, institucionales y culturales y mediante ellas interactúo y me relaciono con los demás.</p>	<p>4-Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>5-Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>6-Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales</p> <p>7-Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p>	<p>regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito artístico.</p> <p>5-Propone composiciones bidimensionales que dan cuenta de su entorno cultural.</p> <p>6-Reconoce diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</p> <p>7-Aplica diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.</p> <p>8-Reconoce la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</p> <p>9-Argumenta y da razones acerca de sus propuestas desde diferente ámbito artístico.</p> <p>10-Expone con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas.</p>	
---	--	---	--

	<p>8-Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos.</p> <p>9-Observa objetos tridimensionales desde diferentes puntos de vista, los representa según su ubicación y los reconoce cuando se transforman mediante rotaciones, traslaciones y reflexiones.</p>		
--	---	--	--