

INSTITUCION EDUCATIVA LA ESPERANZA

MALLA CURRICULAR INTEGRADA

Áreas: Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero.	Integrantes: Luz Dari Ossa Orozco Tatiana Martínez Rivera Katherine Baena Henao Yadira Jaramillo Gutiérrez Emma Rosa Zapata Parra Adriana Betancur Manco Sandra Patricia Bermúdez Martínez Rosa Amorocho Lozada Nelfy Franco Franco	Flor Maria Montoya Zapata Sandra Yamile Gutiérrez Galvis Yenny Catalina Gómez Castañeda Juan Felipe Vásquez Vásquez Olga María Pulgarín Cardona Claudia Marcela Bran Urrego Gonzalo Arturo Estrada Ildfonso Areiza Gómez Yulieth Katheri Rodriguez Alejandra Maria Lozano Jimenez Yamile Carmona Jaramillo Isabel Cristina Diez Diez	Vigencia: 2019 -2020
---	---	---	-----------------------------

Nodo: Comunicativo	Grado: 0° a 11°
---------------------------	------------------------

	Periodo: III
--	---------------------

Competencia del Nodo: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales acordes al contexto en que me desenvuelvo.

Objetivo del Nodo: Fortalecer las habilidades comunicativas y de pensamiento crítico teniendo como base la ética de la comunicación para favorecer una convivencia armónica.

Macro Proyecto: CONVIVO EN ARMONIA

Justificación del macro proyecto: Teniendo como referente el proyecto institucional “Convivo en armonía” que nace de la necesidad de mejorar las relaciones interpersonales en la institución, en este tercer período el nodo comunicativo plantea consolidar en el estudiante estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar) y el pensamiento crítico, a través de un aprendizaje colaborativo que implique la apropiación de una ética comunicativa para afianzar las competencias ciudadanas.

En el contexto actual de la educación colombiana se piensa un estudiante, que más allá de conocimientos tenga principios éticos y haga consciente su ejercicio de ciudadanía.

Es así como el nodo comunicativo de la Institución Educativa La Esperanza desde su trabajo con el lenguaje, promueve una intensa reflexión acerca del uso de la palabra y la escucha como aporte para el abordaje del actual Proyecto transversal a desarrollar en el tercer período “Convivo en armonía” que sirva como puente para el reconocimiento y respeto por la diferencia.

El uso coherente de la palabra se piensa desde los Estándares de Lengua castellana como el Eje de la ética de la comunicación que sirva para el desarrollo de una ciudadanía responsable:

Este ejercicio es viable a través del lenguaje, porque con él los seres humanos expresan la visión que han construido del mundo, del entorno, de su forma de relacionarse con éste y con sus congéneres, lo cual supone usos del lenguaje en los que una ética de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana. Es apremiante que los estudiantes, desde una perspectiva ética de la comunicación, desarrollen

su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los involucrados en la actividad comunicativa la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, sus argumentos. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pág. 23)

Con estos elementos, el nodo comunicativo, se propone hacer un ejercicio ético de la palabra, para trabajar con la comunidad educativa factores culturales como la violencia, bullying, expresiones soeces, irrespeto a las diferencias sexuales y raciales, entre otras dificultades que surgen de su mal uso y, que desde el lenguaje, debemos combatir para hacer de la Institución Educativa un lugar en el que todos cabemos, somos respetados y escuchados.

En conclusión, el nodo comunicativo continúa con el proyecto “THE HOPE NEWS” articulándose con el elemento integrador y transversalizador “Convivencia y paz” orientado desde la Secretaría de Educación de la ciudad de Medellín.

Pregunta Problematicadora: ¿Cómo el desarrollo de las habilidades comunicativas y de pensamiento crítico favorece el proceso de aprendizaje y convivencia con los demás?

Proyectos Articuladores: Ética y Valores, Competencias ciudadanas, Democracia, Educación vial. Afrocolombianidad

Asignatura : Lengua Castellana		Grado: Primero	
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Escucha y comprende adivinanzas, rimas, trabalenguas y poemas que hacen parte de su entorno.</p> <p>Emplea las ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos y hacer lectura de ellos.</p> <p>Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>Identifica algunas combinaciones en diferentes tipos de textos.</p>	<p>Festival: Me expreso con alegría.</p> <p>-Género lírico (rimas, adivinanzas, trabalenguas y poemas).</p> <p>-Palabras: día, noche, sol, luna, paz, Antioquia, paisaje, bandera.</p> <p>-Combinaciones.</p> <p>-Construcción de oraciones cortas.</p> <p>-Plan lector: Jairo Aníbal</p>

		<p>Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí.</p> <p>Lee y escribe oraciones cortas con coherencia teniendo en cuenta su estructura.</p>	
--	--	---	--

Asignatura : Inglés		Grado: Primero	
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p>	<p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p>	<p>Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela y de la casa.</p> <p>Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.</p> <p>Identifica cuando se le realizan preguntas sencillas en inglés para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico, respondiendo sí o no según lo que ha entendido.</p> <p>Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de convivencia</p> <p>Reconoce palabras en inglés y expresiones sencillas que</p>	<p>MY CLASSROOM Lugares e implementos de la escuela (desk, chair, table, board / Notebook, book, pencil, colors, pencil case...)</p> <p>There is /are</p> <p>Turn On / off Disconnect the Close / open Save, wáter, save energy</p> <p>MY HOUSE Partes de la casa (living room, bedroom, bathroom, kitchen, dining room / T.V. lamp, table, bed, chair, door, Windows) Preposiciones de lugar: On, in, under</p>

		describen los objetos que se encuentran en su casa.	
--	--	---	--

Asignatura Lengua Castellana		Grado: Segundo	
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>Utiliza algunos medios de comunicación para informarse y expresar sus puntos de vista como la carta y el correo virtual.</p> <p>Diferencia la poesía de otros tipos de texto teniendo en cuenta sus partes y estructura.</p> <p>Emplea en sus escritos palabras que riman y las identifica en diferentes tipos de texto.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Escribe texto cortos con coherencia teniendo en cuenta sus características y estructura.</p> <p>Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</p> <p>Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.</p>	<p>El carnaval: Me expreso y me comunico con respeto y alegría.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Género lírico -Palabras que riman. -La poesía y su estructura(rima, verso y estrofa) -La carta y sus partes. -Los correos virtuales. -Aumentativos y diminutivos. -Sinónimos y antónimos. -Familias de palabras. -División de palabras por sílabas. -Uso del diccionario(orden alfabético) -Producción textual y su estructura

		<p>Diferencia palabras sinónimas y antónimas y las implementa en sus composiciones escritas.</p> <p>Nombra el aumentativo y el diminutivo de una palabra.</p> <p>Reconoce familias de palabras en diferentes tipos de texto.</p> <p>Hace uso adecuado del diccionario.</p>	
--	--	--	--

Asignatura : Inglés		Grado: Segundo	
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>	<p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p>	<p>Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés.</p> <p>Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.</p> <p>A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno.</p> <p>Identifica y propone normas básicas de cuidado y preservación de otros seres vivos en su entorno</p>	<p>THE ENVIRONMENT</p> <p>Domestic Animals / wild</p> <p>Habitas (forest, savannah, desert, river, house, jungle, north pole)</p> <p>Verbs (fly, jump, run, protect, hunt)</p> <p>Adjectives (fast, slow, big, small, endangered)</p>

<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p>	<p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<p>(transversal proyeco El líder sos vos kids) Identifica palabras relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades.</p>	<p>My birthday Flowers Festival The Christmas The new year</p>
<p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p>		<p>Identifica en inglés expresiones acerca de las tradiciones de los diversos grupos culturales y expresa con ellas su gusto y lo que no con base en ello</p>	

<p>Asignatura: Lengua Castellana</p>		<p>Grado: Tercero</p>	
<p>Estándares:</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p>
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>Define la tipología textual que empleará en la producción de diversos tipos de textos, a partir del análisis del propósito comunicativo.</p>	<p>Lectura y producción de diversos tipos de texto (portadores de texto).</p>
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Interpreta el contenido y la estructura de un texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p>	<p>Identifica la estructura de diversos tipos de textos para la creación de producciones orales y escritas.</p>	<p>Gramática: Partes de la oración y clases de oración.</p>

<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura de un texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>Identifica las partes de la oración y sus clases en un texto.</p> <p>Comprende el sentido global de los textos que lee y responde a preguntas de forma oral y escrita en los niveles literal, inferencial y crítico intertextual</p> <p>Organiza sus ideas para producir textos literarios, teniendo en cuenta aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos</p>	<p>Plan Lector (Comprensión lectora, análisis literario).</p>
--	---	--	---

Asignatura : Inglés		Grado: Tercero	
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo</p>	<p>Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto.</p>	<p>THE ENVIRONMENT</p> <p>Environment elements (river, ocean, animals, park, tree)</p>

<p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p>	<p>modelos o a través de imágenes.</p> <p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.</p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase</p>	<p>Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente.</p> <p>Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.</p> <p>Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p> <p>Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.</p> <p>Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p> <p>Reconoce la pregunta how often do you...? para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés y adverbios de frecuencia como always, sometimes, never para responder.</p> <p>Reconoce y responde a preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Human Actions Negative Logging / Deforestation Using Plastic Destroying animal habitats - Human Actions Positive Recycling Reusing Cleaning oceans / river Reforestation Destruction, <ul style="list-style-type: none"> - Logging causes habitat destruction <p>Animals die because they eat plastic.</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Always, sometimes, never</p>
---	--	---	--

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Cuarto	
<p>Estándares:</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión y producción textual</p> <p>Comprende la intención comunicativa de los textos que lee.</p> <p>Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Define los géneros literarios que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Identifica la estructura de los géneros literarios para la creación de producciones orales y escritas.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de los textos que lee, teniendo cuenta las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Identifica las características y elementos de los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>Géneros literarios (narrativo y lírico). Comprensión y producción textual.</p> <p>Lectura y producción de diversos tipos de texto (informativos, expositivos y discontinuos)</p>

<p>Elaboro hipótesis de lectura cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p>Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.</p> <p>Identifica la forma correcta de utilizar el acento en las palabras y uso adecuado de los signos de puntuación.</p>	<p>Plan lector (comprensión lectora, producción textual, análisis literario, gramática: clasificación de palabras según el número de sílabas y acento, uso de los signos de puntuación).</p>
---	--	--	--

Asignatura : Inglés		Grado: Cuarto	
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño	Contenidos y temáticas
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de	Comprende los conceptos y procesos relacionados con el	THE ENVIRONMENT

<p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p>	<p>interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p>	<p>mantenimiento del medio ambiente en inglés.</p> <p>Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.</p> <p>Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global.</p> <p>Clasifica en inglés causas y consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global.</p>	<p>Habitat, creatures, ecosystem, clouds, plants, animals, ozone layer, gas emissions, pollution, smog.</p> <p>Wash (your hands), empty (water cans) Reduce / recycle / reuse Plant a garden Don't litter...</p>
--	--	--	--

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Quinto	
<p>Estándares:</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje.</p> <p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>Géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) Comprensión y producción textual</p>

<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos</p> <p>Comprende distintos tipos de texto para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo o con otras tipologías textuales.</p> <p>Identifica características y elementos constitutivos de cada una de las tipologías textuales trabajadas.</p> <p>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano</p> <p>Identifica la forma correcta de usar las reglas ortográficas y signos de</p>	<p>Lectura y producción de diversos tipos de textos (argumentativos, expositivos y discontinuos)</p>
--	--	---	--

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		puntuación en sus producciones orales y escritas.	Plan lector (Comprensión lectora, producción textual, análisis literario, gramática: reglas ortográficas y signos de puntuación)
---	--	---	--

Asignatura : Inglés		Grado: Quinto	
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p>	<p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</p> <p>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.</p>	<p>Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.</p> <p>Responde preguntas sencillas en inglés relacionadas con hechos actuales.</p> <p>Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.</p> <p>Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés.</p>	<p>MY CITY</p> <p>Places of the city Use Where is the...? Prepositions</p> <p>Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural</p> <p>Comparativos y superlativo - Comparativos de una sílaba This country is bigger than... The city is noisier than the country. Medellín is the most modern city in Colombia.</p> <p>Simple Present</p>

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Sexto	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p> <p>Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.</p> <p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>Palabra y convivencia</p> <p>Respeto y tolerancia a la diversidad cultural</p> <p>Equidad de género</p> <p>Libertad de expresión</p> <p>Derecho a la diferencia</p> <p>Obras no verbales: gestos, cine, video, graffiti, radio, música, danza, pintura, arquitectura, kinésica, proxémica, écfrasis, etc.,</p>

<p>Literatura</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.</p> <p>Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.</p>	<p>Medios de comunicación</p> <p>Géneros literarios</p>
--	--	--	---

Asignatura: Inglés		Grado: Sexto	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje	Indicadores de desempeño:	Ejes Temáticos: Alrededor del mundo
<p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p> <p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>	<p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.</p> <p>Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.</p>	<p>Comprendo una descripción oral y/o escrita sobre una persona, lugar u objeto.</p> <p>Identifico en un texto sencillo elementos culturales como costumbres y celebraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares</p> <p>Hago exposiciones muy breves describiendo personas y/o lugares.</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>	<p>Descripción de personas</p> <p>Ocupaciones</p> <p>Descripción de lugares</p> <p>Adjetivos</p>

		Presento una canción propuesta en inglés, teniendo en cuenta pronunciación, ritmo y entonación.	
--	--	---	--

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Séptimo	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales.</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y del desarrollo de su imaginación.</p> <p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p><i>Declama la noticia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesía (poema, voz poética, rima, métrica y estrofa). - Plan lector. - Ideas principales y secundarias. - El artículo periodístico. - Textos discontinuos. - Signos de puntuación.

--	--	--	--

Asignatura: Inglés		Grado: Séptimo	
Estándares:	Derechos básicos de aprendizaje:	Indicadores de desempeño:	Contenidos y temáticas:
<p>Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.</p> <p>Expreso mis ideas y sensaciones con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</p>	<p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones (5)</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. (7)</p>	<p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p>	<p>family and friends</p> <ul style="list-style-type: none"> • family members. • adjectives • sequence connectors • there is /there are <p>What are we doing?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuos • Action verbs

<p>Escribo mensajes cortos relacionados con situaciones , objetos o personas de mi entorno inmediato</p>	<p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencia y planes que le son familiares. (3).</p>	<p>Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.</p> <p>Sintetizo información recolectada para producir un texto corto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of time <p>Future time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Will/ going to • Action verbs • Wh questions
--	---	---	--

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Octavo	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en el que se producen.</p> <p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso o publicitario en los</p>	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura,</p>	<p><i>“El mejor medicamento para el alma es la palabra”</i></p> <p>➤ Los medios de comunicación masiva.</p>

<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macros del texto y con sus contextos de circulación y producción.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicación no verbal (kinésica, paralingüística, proxémica). ➤ Tipología textual: argumentativo, informativo, instructivo. ➤ Acentuación de palabras.
---	---	---	--

Asignatura: Inglés		Grado: Octavo	
<p>Estándares:</p> <p>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido. (DBA #7)</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>a.- What does it make you feel? Present simple Does Do Doesn't – Don't Vocabulary: Feelings & emotions</p> <p>b.- What do you think about....?</p>

<p>Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.</p>	<p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor. (BDA# 8)</p>	<p>Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p>	<p>Expressions: It makes me, It drives me crazy</p> <p>c.- What does your school life look like?</p> <p>Present Simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - School verbs - School subjects - Places at school
--	--	---	---

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Noveno	
<p>Estándares:</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en</p>	<p>Indicadores de desempeño</p> <p>Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>-Literatura latinoamericana: EL Existencialismo Y EL Boom (EL Realismo Mágico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto poético: Poesía: verso, estrofa, rima. - Plan Lector: - Análisis literario (la información explícita e implícita, idea central, ideas secundarias, tiempo, época, temas, entre otros).

<p>características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal</p>	<p>situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>Reconoce las diferentes raíces Griegas y Latinas que conforman la génesis de la palabra.</p> <p>Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Caracteriza, identifica y relaciona las diversas manifestaciones No verbales y/ o artísticas con el contexto en el que se produjeron</p>	<p>- Lenguaje coloquial: Refranes y Modismos.</p> <p>- Raíces Griegas y Latinas</p> <p>Lenguaje de la cultura juvenil: vestuario. Tatuajes, obras de arte, el grafiti.</p>
---	--	--	--

<p>Asignatura: Inglés</p>		<p>Grado: Noveno</p>	
<p>Estándares:</p> <p>Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información. (DBA#5)</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>a.- What do you think about...?</p> <p>Expressions: I think that I agree on This person said..... The magazine XXX said</p>

<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p>	<p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.(DBA# 6)</p>	<p>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>	<p>b.- What are your preferences about.....?</p> <p>What does your partner like about....?</p> <p>I like</p> <p>She/he likes</p> <p>ING . forms</p>
--	--	---	---

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Décimo TERCER PERÍODO	
<p>Estándares:</p> <p>Leo textos en forma reflexiva, crítica e intertextual como: narrativos, políticos, y poéticos, compartiendo su contenido con mis compañeros de clase argumentando en forma oral sus características con el fin de fomentar una comunicación sana y armónica.</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Interviene de manera respetuosa y solidaria en las actividades de clase tanto orales como escritas, teniendo en cuenta las orientaciones del docente y las opiniones de sus compañeros para lograr una comunicación sana y eficaz...</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Leo en forma reflexiva un texto literario analizando su contexto histórico y su influencia en la armonía y convivencia a nivel social, aplicando la competencia comunicativa y la ética del lenguaje. .</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Plan lector: Bodas de Sangre de Federico García Lorca</i> - Generación del 98 y del 27, Vanguardismo y literatura Contemporánea .Contexto histórico.

<p>Construyo textos con el fin de reflexionar sobre la necesidad de una sana armonía en la convivencia de mi país, mi barrio, mis compañeros de clase, luego de un análisis crítico sobre el momento histórico en España en la época del: Modernismo, Generación del 27 y el Vanguardismo que evidencian las consecuencias del conflicto social.</p>	<p>Reconoce las características de la literatura de la época y su incidencia en la sana convivencia de España haciendo una analogía con la realidad colombiana.</p> <p>Elabora textos a partir de la literatura del Modernismo, Generación del 98 y del 27 y Vanguardismo, reflexionando sobre cómo se puede llegar a una sana convivencia en el país, el barrio y con los compañeros de clase respetando las orientaciones del docente y la opinión de sus compañeros.</p>	<p>Realizo conversatorios en forma respetuosa con mis compañeros de grupo analizando los planteamientos ideológicos de España en la época de la Generación del 98 y del 27 que llevaron a un conflicto social y no permitieron un país donde perdurara la paz.</p> <p>Escribo textos literarios partiendo de obras como Bodas de Sangre de García Lorca que lleven a un análisis crítico sobre la influencia del conflicto social en la sana convivencia y en qué forma se puede lograr la armonía en la comunicación y relación con mis compañeros de clase. Socializando y escuchando respetuosamente la posición de mis compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Reseña literaria - Expresión oral: La Anécdota y El Foro. <p>— Competencia lectora: Lectura crítica y reflexiva.</p>
--	---	--	--

Asignatura: ENGLISH		Grado: Décimo Tercer Periodo	
<p>Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. • Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. • Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. • Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad. • Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. • Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. • Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. 	<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. • Respeta las diferencias personales y culturales • Produce textos sencillos sobre diferentes prácticas culturales y sociales. 	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p><u>Lexical: Problemas escolares y su manejo</u> Cheating Using electronic devices in class Plagiarism</p> <p><u>Lexical:</u> Palabras y vocabulario contenido en la obra literaria "The Black Cat" (Autor Edgar Allan Poe)</p> <p><u>Expresiones para clarificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Could you expand a little bit on what you said about ...? • Could you be more specific about...? • Something else I'd like to know is... • If I have understood you correctly, your point is that... • I didn't understand what you said about... • I'm sorry; could you repeat what you said about ...? • Sorry, but I'm not quite clear about... <p><u>Expresiones para realizar una presentación oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Today, we would like to present... • Good afternoon, our purpose today is... • My group members are... and I am... <p><u>Expresiones para describir condiciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Because of...then • In spite of, it was...

			<ul style="list-style-type: none"> • Therefore, because of A, B happened. <p><u>Expresiones para resumir ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • On the whole... • Basically he/she is saying that.... • In this text, the author argues that.... • To support the main claim, the author provides evidence that suggests • That... <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente, pasado y futuro simple y perfecto • Condicionales • Modales • Estilo indirecto <p><u>Pronunciación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonación • Acento y énfasis en palabras <p><u>Sociolingüístico/Intercultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la diversidad cultural • Aprendizaje a través de la interacción
Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Undécimo: TERCER PERÍODO	
<p><i>Estándares:</i></p> <p>Asumo una actitud crítica y reflexiva frente a la lectura de textos literarios, y filosóficos, analizando en qué forma pueden contribuir a mejorar las relaciones interpersonales con mis compañeros de clase, docentes y directivas, expongo mi posición</p>	<p><i>Derechos básicos de aprendizaje:</i></p> <p>Muestra responsabilidad, respeto y esmero para cumplir con tareas, talleres y actividades propuestas por el docente, tanto en clase como tareas para una fecha determinada, socializando en forma respetuosa</p>	<p><i>Indicadores de desempeño:</i></p> <p>Elaboro textos argumentativos, sustentando con base en la literatura del Vanguardismo en Europa, la necesidad del hombre en construir un mundo armónico, donde se resalten los valores del respeto, la solidaridad y el amor,</p>	<p><i>Contenidos y temáticas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Plan lector: Libre elección</i> - Literatura: Vanguardias, Contemporáneas. De Europa,

<p>frente al tema y escucho con respeto a mis compañeros..</p> <p>Escucho con respeto la posición de mis compañeros frente a las corrientes literarias y el momento histórico de Europa y su influencia en la convivencia social .Tomando una posición clara sobre la necesidad de contribuir a que haya una sociedad solidaria y armónica.</p> <p>Expongo el plan lector en forma clara, analizando la temática, al igual que sus personajes, enfatizando aspectos que contribuyan a un país y una sociedad armónica y en qué forma se aplica en el aula y en la ética del lenguaje.</p>	<p>al aceptar la opinión de sus compañeros. .</p> <p>Toma una posición crítica y reflexiva frente a la lectura de textos vanguardistas que cuestionan la existencia del hombre y su dificultad para vivir en armonía, proponiendo estrategias para que a nivel de grupo se logre una convivencia sana, solidaria y cooperativa.</p> <p>Expone frente a sus compañeros el plan lector, argumentando cómo la lectura contribuye a enriquecer los valores y la ética del lenguaje y cómo se puede aplicar en el aula para llegar a una convivencia sana y armónica.</p>	<p>cómo llevar este planteamiento a la práctica y al aula de clase.</p> <p>Aplico las competencias: interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante lecturas enfocadas al pensamiento crítico, reflexivo, rescatando valores que lleven a mejorar mi autoestima y relación con el otro, tomando como referencia lecturas estilo icfes.</p> <p>Expongo el plan lector, teniendo en cuenta el momento histórico del autor, temática y personajes, se analizan los valores que rescatan en la obra, cómo pueden enriquecer las relaciones interpersonales con mis compañeros de grupo.</p>	<p>contexto histórico, obras y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etimologías: raíces griegas y latinas, la importancia del lenguaje y la ética en la comunicación. - Expresión oral: La entrevista académica. - Lectura Oral y crítica - El texto Argumentativo.
---	--	--	---

Asignatura:Inglés		Grado: Undécimo Tercer Periodo	
<p>Estándares:</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.</p> <p>Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje:</p> <p>Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Identifica información relevante en un texto de interés general.</p> <p>Distingue expresiones relacionadas con valores sociales.</p> <p>Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.</p> <p>Muestra interés por el bien común.</p> <p>Sustento puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas.</p> <p>Valoro y respeto la opinión de los demás.</p>	<p>Contenidos y temáticas:</p> <p>Lexical: Valores sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peace, cooperation, collaboration, love, honesty, etc. • Equality, dignity, sacrifice, acceptance, etc. • Integration, unity, humanitarianism, inclusion, etc. • Forgiveness, absolution, reconciliation, amnesty, clemency, etc. <p>Lexical: Participación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Election • Vote for • Democracy • Opinions • Civil protection • Human rights <p>Lexical: Palabras y vocabulario contenido en la obra literaria Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Autor: Robert Louis Stevenson Editorial Oxford Bookworms)</p> <p>EXPRESSIONS: Participación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Election • Vote for • Democracy • Opinions • Civil protection • Human rights <p>Expresiones para presentar un tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Today, we would like to discuss... • On today's agenda, we want to express... • The major theme today is...

			<p>Expresiones para defender punto de vista y opiniones</p> <ul style="list-style-type: none">• My opinion/view is that...• I hold the opinion that...• I have the feeling that...• I would say that... <p>Expresiones para sintetizar fuentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Also, according to ... and ... the idea is... <p>Expressing similarities and differences</p> <ul style="list-style-type: none">• Holmes and Watson agree that...• Differing viewpoints demonstrate that... <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Tercer condicional• Adverbios e intensificadores <p>SOCIOLINGÜÍSTICO/INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar.• Respeto por otros.
--	--	--	---