

MALLA ARTICULADA NODO: Metodologías Flexibles -Proceso Básicos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA		
MALLA CURRICULAR INTEGRADA		
Áreas: Ciencias Sociales y Naturales, integrando las de Lenguaje, Matemáticas y Cultura Ciudadana.	Integrantes: Edna Luz López Gómez	Vigencia 2019-2021
Nodo Metodologías Flexibles- Procesos Básicos	Grado: 1° a 3°	PERIODO TRES
<p>Competencia :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifica las acciones y las consecuencias que resultan de esta relación -Se reconoce como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. 		
<p>Objetivo:</p> <p>Reconocer la riqueza cultural, social, económica y ambiental de las diferentes regiones de Colombia a través de un recorrido teórico, conceptual que permita profundizar en nuestras raíces ancestrales como patrimonio invaluable de nuestra historia, que posibilite pensarnos nuestro presente en términos de fomento, cuidado y preservación de nuestros recursos naturales.</p>		
<p>Macro Proyecto: UN MUNDO POR DESCUBRIR (desde lo ambiental y lo social)</p>		
<p>Justificación del macro proyecto:</p> <p>En Brújula, el proyecto “Un viaje por las regiones naturales de Colombia” en el marco de la “metodología por proyectos” provee el contexto adecuado para desarrollar las competencias básicas en Ciencias Sociales y Naturales, integrando las de Lenguaje, Matemáticas y Cultura Ciudadana. Brújula promueve, a partir de los subproyectos de las regiones, el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes en situación de extraedad.</p> <p>Durante estos “viajes”, los estudiantes tienen la oportunidad de analizar y reflexionar sobre los conceptos de “multiculturalidad” y “plurietnia”, relacionándolos desde el punto de vista personal y familiar a partir de las descripciones, tanto propias como de los</p>		

compañeros, familiares, maestras y maestros. Desde lo cultural, se resalta la tarea de reconocer, salvaguardar y proteger la idiosincrasia a partir de la oralidad, la tradición oral y las manifestaciones artísticas y culturales. En cada uno de los subproyectos, se plantean actividades en las que los estudiantes deben recoger expresiones orales como dichos, refranes, relatos, canciones, entre otros, de familiares o vecinos y, posteriormente, recopilarlos en diversos tipos de textos que se proponen como producto final de los subproyectos. De esta manera, se ofrece un contexto real y significativo para el desarrollo de competencias básicas.

La formación en Ciencias exige recuperar estas herramientas cognitivas para la construcción de una ciudadanía proactiva que aporte a la sociedad desde las posibilidades personales. A partir de la formulación de preguntas, la indagación con los mayores, la explicación de fenómenos naturales y culturales, y la identificación y el reconocimiento del patrimonio cultural material e inmaterial se generan ambientes de aprendizaje que apuntan a la toma de consciencia del rol como ciudadanos responsables y activos en los procesos de transformación social.

Identificar, reconocer y respetar la diferencia conlleva a una sociedad más equitativa y pluralista. La toma de consciencia de la responsabilidad por el medio ambiente conduce a emprender acciones, no solo personales, sino también colectivas. En Brújula, se contemplan actividades puntuales que abordan estos aspectos:

- ❖ “Semillas Ecológicas” invita a reflexionar sobre problemáticas relacionadas con el medio ambiente y la convivencia pacífica.
- ❖ La sección “Gotas de paz” aborda el tema de la “responsabilidad personal” frente a problemas inmediatos, de tal manera que se plantean situaciones reales en las que los estudiantes puedan desarrollar competencias efectivas, no solo científicas sino también ciudadanas.

Abordar la identidad favorece el reconocimiento del ámbito ciudadano y establece el contexto ideal para reconocer los compromisos personales y sociales con el medio ambiente y la comunidad. Así, se proporcionan las herramientas necesarias para fijar una postura frente a temas como cuidado ambiental, protección del ecosistema y contribución a la paz, a partir de la actividad

“Gotas de paz”.

En el área de Ciencias Naturales, se pone especial atención en identificar el entorno natural de Colombia como uno de los países más ricos y diversos del planeta, centrando la atención sobre las especies en peligro de extinción lo que abre la puerta para plantear la problemática del cuidado y protección del medio ambiente como responsabilidad social compartida e invitando a los estudiantes a hacer parte activa de acciones concretas que contribuyan a enfrentar estos desafíos.

Pregunta Problematicadora:

¿Qué aportes desde la cultura y pedagogía de los Derechos Humanos se pueden hacer para el desarrollo de conceptos sobre el papel que debe asumir el cuerpo como territorio; que contribuyan a la construcción de pensamiento social en defensa del territorio compartido, la riqueza natural y la vida?

Proyectos Articuladores:

Subproyecto 6: Sol y mar en la región caribe (Pagina 7-62). Guía del estudiante volumen 2

Subproyecto 7: Explendor y magia de la Amazonia (Pagina 63-130). Guía del estudiante volumen 2

Subproyecto 8: Gente bravía. ¡Que viva la Orinoquia! (Paginas 131-182). Guía del estudiante volumen 2

Subproyecto 9: Después de tanto viajar, Vamos a descansar(Paginas 183- 219). Guía del estudiante volumen 2

Asignatura: Matemáticas		Grado: 1° a 3°	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Contenidos y temáticas
Sistemas de medida (pensamiento métrico)	Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como	Expresa las diversas magnitudes que se pueden comparar entre los objetos, situaciones o	Comparación de magnitudes: longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa.

<p>Sistemas de datos y probabilidad (pensamiento aleatorio)</p>	<p>parte del proceso para resolver diferentes problemas.</p> <p>Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno.</p>	<p>fenómenos del contexto inmediato cotidiano.</p> <p>Manifiesta, recoge y escribe información para conocer diversas tendencias y escogencias de las personas en el entorno inmediato.</p> <p>Transforma la información en datos, usando tablas, cuadros y/o mapas conceptuales.</p> <p>Grafica de forma adecuada la información recogida.</p> <p>Explica los resultados de un gráfico.</p>	<p>Unidades arbitrarias: medidas corporales.</p> <p>Recolección de información en bruto.</p> <p>Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos.</p> <p>Escala básica. Representación de datos.</p> <p>Secuencias numéricas simples. Patrones de sonidos, gestos, movimientos, colores, patrones figúrales, geométricos y de formas.</p>
<p>Sistemas algebraicos y analíticos (pensamiento variacional)</p>	<p>Describe y representa los aspectos que cambian y permanecen constantes en secuencias y en otras situaciones de variación.</p>	<p>Realiza conteos de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3 y otros, identificando lo que se repite y lo que no se repite.</p> <p>Dibuja, escribe, señala y ejemplifica patrones figúrales, geométricos, numéricos y de otros aspectos, expresando la regla de formación que está presente en</p>	<p>Variaciones.</p> <p>Clasificación de un atributo.</p>

		elementos, objetos y fenómenos del entorno inmediato.	
Asignatura: Lengua castellana		Grado: 1° a 3°	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Contenidos y temáticas
<p>Producción textos Orales y escritos</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Comprensión de textos literarios y no literarios.</p>	<p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos</p> <p>Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso</p> <p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	<p>Busca información en diversas fuentes: personas, TIC, libros, revistas, entre otras.</p> <p>Identifica las partes de su nombre y las escribe correctamente.</p> <p>Reconoce y produce textos con palabras panvocálicas.</p> <p>Revisa y corrige los escritos teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por el docente.</p> <p>Escribe oraciones e identifica el número de sílabas.</p> <p>Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los</p>	<p>Significado de las palabras: palabras compuestas, palabras en la oración, funciones de las palabras.</p> <p>Familias de palabras.</p> <p>Interpretación de textos narrativos, empaques y etiquetas, textos instructivos, poemas y textos descriptivos.</p> <p>Narraciones cotidianas, relatos.</p> <p>La noticia, la carta, el afiche, el libro, el periódico.</p> <p>Textos publicitarios de lo cotidiano.</p> <p>Textos narrativos: el cuento, la anécdota, la fábula.</p> <p>Las instrucciones de juegos, las recetas.</p> <p>La tradición oral.</p> <p>Textos líricos: retahílas, poemas, canciones,</p>

<p>Literatura</p>	<p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.</p> <p>Comprende el contenido</p>	<p>compañeros</p> <p>Identifica información explícita en el texto y realiza inferencias que le permiten comprenderlo.</p> <p>Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Identifica maneras de formular el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Renarra relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Identifica legados culturales de la comunidad, la región y el país, indicando la importancia de su defensa y preservación.</p> <p>Identifica la intención de quien produce un texto.</p> <p>Interpreta los gestos como sistema de comunicación no verbal.</p>	<p>jerigonzas.</p> <p>La poesía en la escuela: versos, adivinanzas, canciones, poemas, retahílas.</p> <p>Los cuentos: estructura básica.</p> <p>El texto narrativo: los personajes, relaciones e intenciones; la organización espacial, la secuencia de eventos.</p> <p>La oralidad y la tradición oral.</p> <p>La comunicación corporal: gestos, movimientos e imágenes.</p> <p>La historieta gráfica: formas y funciones de los diálogos y las voces, globos de texto, voz en off, muros textuales y cartuchos.</p>
-------------------	---	---	---

<p>Ética de la comunicación</p>	<p>global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p> <p>Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).</p>	<p>Identifica otras maneras de comunicación (dibujos, imágenes, íconos, números, caricaturas, etc.).</p> <p>Interpreta el mensaje de las historietas.</p> <p>Emplea algunos recursos no verbales para comunicar una idea.</p> <p>Expone oralmente lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconoce los elementos constitutivos de un proceso comunicativo: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Identifica en un proceso de comunicación los elementos que lo hacen más eficiente</p> <p>Reconoce que, como personas, todos son diferentes y necesitan comunicarse</p>	<p>Símbolos, jeroglíficos y jerigonzas en la historieta gráfica.</p> <p>Los pictocuentos en el contexto narrativo y poético.</p> <p>Las imágenes e ilustraciones como lenguaje artístico.</p> <p>El arte indígena: molas, mándalas, trazos geométricos.</p> <p>La intención comunicativa.</p> <p>El proceso de comunicación: emisor- autor; receptor-lector.</p> <p>Habilidades comunicativas: hablar-escuchar-leer- escribir.</p> <p>-</p>
---------------------------------	--	--	---

		adecuadamente con los demás.	
Asignatura: Ciencias sociales		Grado: 1° a 3°	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Contenidos y temáticas
Conocimiento científico social	<p>-Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.</p> <p>-Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.</p>	<p>Hace preguntas sobre sí mismo y las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio...).</p> <p>Usa diversas fuentes para obtener la información que necesita (entrevistas a familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</p> <p>Organiza la información, utilizando cuadros, gráficas, entre otros.</p> <p>Utiliza diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de la investigación.</p> <p>Da crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (dice a quién entrevistó, qué libros miró, qué fotos comparó).</p>	<p>La entrevista, indagaciones personales.</p> <p>Fuentes de información bibliográfica.</p> <p>Estadística para Ciencias Sociales.</p> <p>Herramientas virtuales para comunicación y divulgación.</p> <p>Habilidades de pensamiento.</p> <p>Pensamiento crítico</p>

<p>Relaciones espaciales y ambientales</p>	<p>Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.</p> <p>Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.</p> <p>Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad</p>	<p>Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas).</p> <p>Identifica y describe características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.</p> <p>Identifica los principales recursos naturales (renovables y no renovables).</p> <p>Reconoce factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.</p> <p>Reconoce que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</p>	<p>Entornos, contextos, terrenos, relaciones y representaciones (planos, mapas, maquetas).</p> <p>Relieve.</p> <p>Tipos de paisaje: naturales y culturales.</p> <p>Las regiones naturales de Colombia.</p> <p>Línea de tiempo y actividades cotidianas.</p> <p>Clima y economía.</p> <p>Recursos naturales de Colombia.</p>
<p>Relaciones ético-políticas</p>	<p>Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios</p>	<p>Participa en actividades que expresan valores culturales de la comunidad y de otras diferentes.</p>	<p>Funciones de las organizaciones sociales.</p> <p>Tipos de organizaciones sociales: semejanzas y</p>

	<p>indígenas</p> <p>Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos</p>	<p>Compara aportes suyos con los de sus compañeros y compañeras e incorpora en sus conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.</p> <p>Reconoce situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propone formas de cambiarlas.</p>	<p>diferencias.</p> <p>Dinámicas de las organizaciones sociales: cambios, desarrollos, influencias.</p> <p>Derechos y deberes ciudadanos.</p> <p>Normas y reglas: específicas y sociales.</p>
Asignatura: Ciencias Naturales		Grado: 1° a 3°	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Contenidos y temáticas
El método Científico en las Ciencias Naturales	Realiza observaciones y experiencias guiadas en función de una pregunta dada por el docente, describiendo con detalle lo observado. Clasifica objetos a partir de criterios propios y dados por el docente. Realiza mediciones con instrumentos no	<p>Observa su entorno. Formula preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y explora posibles respuestas.</p> <p>Hace conjeturas para responder preguntas.</p>	<p>Herramientas cognitivas: observación, explicación, planteamiento de hipótesis.</p> <p>Fuentes de información bibliográfica y virtual.</p> <p>Herramientas virtuales para comunicación y divulgación.</p>

<p style="text-align: center;">Entorno físico</p>	<p>convencionales.</p> <p>Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua</p> <p>Comprende la forma en que se produce la sombra y la relación de su tamaño con las distancias entre la fuente de luz, el objeto interpuesto y el lugar donde se produce la sombra.</p> <p>Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo).</p> <p>Explica los elementos que componen nuestro sistema solar: planetas, estrellas, asteroides, cometas y su relación con la vida en la Tierra</p>	<p>Propone respuestas a sus preguntas y las compara con las de otras personas.</p> <p>Identifica diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifica causas para los cambios de estado.</p> <p>Identifica y compara fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos.</p> <p>Da cuenta del movimiento de la Tierra, el Sol, la Luna y las estrellas.</p> <p>Clasifica y compara objetos según sus usos.</p> <p>Diferencia objetos naturales de objetos creados por el ser humano y los relaciona con los diversos artes y oficios.</p>	<p>Clasificación y descripción de los objetos.</p> <p>Estados de la materia.</p> <p>Fenómenos naturales.</p> <p>Movimiento de los objetos, las cosas y los fenómenos.</p> <p>Locomoción de los seres vivos.</p> <p>Fenómenos eléctricos: naturales y artificiales.</p> <p>La electricidad en nuestro entorno.</p> <p>El sistema solar.</p>
---	--	--	--

SUBPROYECTO	TÓPICOS
Viaje para mi encuentro	Identidad, reconocimiento de sí mismo, oralidad, registro del nombre, matemática corporal
Preparándonos para el viaje	Entornos inmediatos, tipologías textuales, producción oral y escrita, aspectos formales del lenguaje, matemática de la cotidianidad, geometría activa
Un viaje por la región pacífica	Expresiones culturales y artísticas, patrimonio material e inmaterial, medio ambiente, ecología, diversidad étnica, poesía en la escuela, sistema monetario
Por los caminos de los Andes	Tradición oral, educación ecológica, geometría activa, textos narrativos, historietas y caricaturas, escritura creativa
Sol y mar en la región caribe	Flora y fauna, educación ambiental y ecológica, tipologías textuales, contextos cotidianos, pictogramas, siluetas textuales, representaciones numéricas, álgebra temprana
Esplendor y magia de la Amazonía	Ecosistemas, seres vivos, textos líricos, lenguaje lúdico, siluetas textuales, medios de comunicación virtuales, estrategias de solución de problemas, sistema de numeración base 10, matemática lúdica, algoritmos formales
Gente brava, ¡qué viva la Orinoquía!	Educación ambiental, ecosistemas, diversidad étnica, <u>pictocuentos</u> , solución de problemas, geometría y diseño, razonamiento espacial, campo de la multiplicación
Después de tanto viajar, vamos a descansar	Ecosistemas, entornos inmediatos, campo de la división, números racionales en la cotidianidad, representaciones figurativas

RUBRICAS DE EVALUACION
AUTOEVALUACION DE DESEMPEÑO

NOMBRE DEL DOCENTE: _____ **FECHA:** _____
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **GRADO:** _____ **PERIODO:** _____

Instrucciones:

1. Estimado-a- estudiante, valore sinceramente y honestamente cada uno de los indicadores de desempeño que a continuación se detallan, teniendo en cuenta la escala de valoración así:

BAJO: 1.0 a 2.9 BASICO: 3.0 a 3.9 ALTO: 4.0 a 4.5 SUPERIOR: 4.5 a 5.0

2. Sume las notas definitivas y divídalas por 10. El resultado escríbalo en la casilla nota definitiva.

CRITERIOS DE LA AUTO- EVALUACION	L. CAS	MAT	C. SOC	C. NAT.
1. Presento tareas y trabajos oportunamente, demostrando interés, motivación y responsabilidad con mis compromisos escolares.				
2. Asisto puntual y regularmente a la jornada escolar, y me preocupo por llegar de forma oportuna al salón de clase.				
3. Demuestro organización, pulcritud, orden y estética en mi presentación personal, mis cuadernos y trabajos				
4. Mi comportamiento y disciplina permiten un buen desarrollo de las clases, la sana convivencia y la armonía en el aula				
5. Repaso en casa de los contenidos trabajados en clase, que me permite avanzar en mis procesos, mostrando dominio y manejo de los temas.				
6. Muestro interés, disposición, esfuerzo y responsabilidad en el desarrollo de mi proceso de aprendizaje, haciendo consultas, tareas, trabajos y preparando mis evaluaciones.				
7. Respeto y sigo las observaciones de los docentes, la opinión de mis compañeros de clase, así como, las pertenencias ajenas y elementos de la escuela.				
8. Participo activa y efectivamente en las actividades individuales y grupales, realizando				

aportes y sugerencias para la realización de lo propuesto en clase por los docentes.				
9. Actúo con la verdad en las diferentes situaciones académicas y de comportamiento afrontando las consecuencias de mis actos ante los docentes y mis padres.				

Participación en el trabajo del grupo (evaluación por los miembros del grupo: ver ficha individual)	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca
Respeto las ideas de los otros miembros del grupo	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca
Desempeña un papel activo en la búsqueda de información relevante y la comparte con el grupo.	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca

10. Realizo los planes de mejoramiento y actividades de apoyo de manera oportuna, consciente y aprovechando la oportunidad para avanzar en mis procesos,				
TOTAL				

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN EQUIPO

CRITERIO	SI	NO
Todos los miembros del equipo trabajaron con responsabilidad		
Todos trabajaron en igual medida		
El equipo trabajo con eficacia y rapidez		
Se logró la participación de todos		
Todos colaboraron con todos		

El liderazgo fue compartido		
-----------------------------	--	--

CRITERIOS	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BÁSICO
-----------	--------------------	----------------	------------------	------------------

Hubo rotación de roles		
El trabajo fue terminado en el tiempo limite		

Actitud ante la crítica	Siempre estuve receptiva a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del grupo.	Casi siempre estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del grupo.	Pocas veces estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del grupo.	Muy pocas veces o nunca estuve receptiva a aceptar críticas y sugerencias de los miembros de la clase.
Actitud al comunicar	Siempre estuve dispuesta a escuchar las opiniones de mis compañeros. -Escuché y hablé equitativamente.	En la mayoría de las ocasiones escuché y en pocas ocasiones hablé.	En la mayoría de las ocasiones hablé y en muy pocas ocasiones escuché.	Siempre hablo y muy pocas veces o nunca escucho a otros miembros de La clase
Motivación	Mi actitud siempre fue de cooperación, participación e integración con los miembros del grupo .	Casi siempre mi actitud fue de cooperación, participación e integración entre los miembros del grupo.	Pocas veces mi actitud fue de cooperación, participación e integración entre los miembros del grupo.	Muy pocas veces o nunca mi actitud fue de cooperación, participación e integración entre los miembros del grupo.
Contribución	Siempre aporté al logro de los objetivos. Buscaba y sugiero soluciones a los problemas	Casi siempre aporté al logro de los objetivos, Casi siempre busco y sugiero soluciones a los problemas	Pocas veces aporté al logro de los objetivos. Pocas veces busco y sugiero soluciones a los problemas	No aporté al logro de los objetivos. Muy pocas o ninguna busco y sugiero soluciones a los problemas

LA EVALUACIÓN

La evaluación es concebida como un proceso permanente que se funda en la dignidad del estudiante, en su concepción integral y en sus derechos y deberes partiendo del punto de referencia de lo que un estudiante debe estar en capacidad de ser, saber, saber hacer y convivir.

Para la Institución Educativa la ESPERANZA, la evaluación institucional del aprendizaje y promoción de los estudiantes se fundamenta en los conceptos y características siguientes:

1. PROCESO CONTINUO: Es decir que se realizará en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación.
2. INTEGRAL: Se tendrán en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, para evidenciar el proceso de aprendizajes y aplicación del conocimiento.
3. FLEXIBLE: Se tendrán en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, estilos de aprendizaje, dificultades, limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, cognitivo y motrices, dando un manejo diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales.

La maestra identificará las características personales de sus estudiantes en especial las destrezas, posibilidades y limitaciones, para darles un trato justo y equitativo en las evaluaciones de acuerdo con la problemática detectada, y en especial ofreciéndole oportunidad para aprender del acierto, del error y de la experiencia de vida.

