

**MALLA ARTICULADA NODO:**

**MALLA ARTICULADA NODO: DESARROLLO HUMANO**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>		
<b>MALLA CURRICULAR INTEGRADA</b>		
<b>Áreas:</b> Educación artística, Ética y valores, Educación religiosa escolar, Educación física recreación y deportes	<b>Integrantes:</b> Mónica Mazo Loaiza, Juan David Higueta Correa, Bryan Giraldo Bedoya, Héctor Danobis Deossa Parra, John Jairo Ortiz Bastidas, Nelfi Franco Franco, Rumilda Agualimpia Palacios, Gloria Zulamita Restrepo Acevedo, Beatriz Elena Buriticá Giraldo, Miryam Monsalve Pulgarín, Astrid Elena Osorio Osorio, Claribeth Mena Palacios, Isabel Cristina Diez, Diez, Eduar Antonio Restrepo Becerra, Doris Amparo Echeverri Urrego	<b>Vigencia 2019</b>
<b>Nodo</b> Desarrollo humano		<b>Grado:</b> 1° a 11°
		<b>PERIODO DOS</b>
<b>Competencia:</b> Identifica su desarrollo físico, espiritual, emocional, cognitivo, de relaciones interpersonales y sociales, a través de experiencias rítmico-sonoras que le permitan comprender su realidad.		
<b>Objetivo:</b> Propiciar espacios de experimentación, que faciliten el análisis y la reflexión del mundo rítmico-sonoro y su influencia en el desarrollo humano.		
<b>Macro Proyecto: JUEGO, APRENDO Y ME DIVIERTO</b>		

**Justificación del macro proyecto:** Siendo el juego y la música un medio por el cual los estudiantes pueden interpretar, comprender, experimentar y comunicar sus sentimientos, ideas, pensamientos, necesidades e intereses; el nodo de desarrollo humano propone espacios de análisis y reflexión, sobre su manera de pensar, actuar y sentir, posibilitando y facilitando la comunicación interpersonal, este componente lúdico permite a los alumnos tener momentos de libertad y disfrute.  
 La música y el juego como parte integral de la cultura, ayudan a los estudiantes a entender por sí mismos, el mundo que los rodea, permitiéndoles relacionarse con otros miembros de la comunidad, creando vínculos importantes entre el hogar, la escuela y el mundo.  
 (Universidad Rafael Landívar)

**Pregunta Problematicadora:** ¿Cómo las experiencias rítmico-sonoras, e interacción con los otros aportan al desarrollo humano?

**Proyectos Articuladores:** Educación Sexual, Recreación y aprovechamiento del tiempo libre, Habilidades para la vida

**MALLA ARTICULADA NODO:**

<b>Asignatura: Artística</b>		<b>Grado 1</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>

<p>Me aproximo y exploro formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y del entorno sociocultural inmediato haciendo uso de los recursos y representándolos.</p>	<p>Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones y fantasías y las expresa de forma oral y respetuosa ante las personas de su entorno.</p> <p>Explora su entorno inmediato de manera individual y grupal y hace uso de los recursos que le proporciona para sus elaboraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla habilidades de percepción sonora a partir del intercambio ambientes sonoros naturales.</li> <li>- Experimenta potencialidades expresivas a través de la música infantil.</li> <li>- Utiliza algunos objetos del entorno para crear sonidos e instrumentos musicales.</li> <li>- Desarrolla sus capacidades de escucha a través de experiencias sonoras.</li> </ul>	<p><b>Escucho, siento, creo y me divierto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonido de los animales.</li> <li>- Música infantil.</li> <li>- El instrumento favorito.</li> <li>- El silencio y la escucha.</li> </ul>
---	--	--	---

<b>Asignatura artística</b>		<b>Grado 2</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Manejo nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciono con el mundo cotidiano y los comento con los compañeros.</p>	<p>Maneja distintos elementos artísticos relacionándolos con su mundo cotidiano.</p> <p>Elabora distintas composiciones artísticas a través de las distintas técnicas gráficas propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa desde la imitación sensaciones, emociones y pensamientos de manera cinestésica, visuales y sonora.</li> <li>- Utiliza elementos de expresiones artísticas para interpretar su entorno.</li> </ul>	<p><b>Escucho, siento, creo y me divierto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonido de los objetos.</li> <li>- Música infantil educativa.</li> <li>- Familias de instrumentos</li> <li>- El silencio y la escucha.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos propios de las prácticas artísticas.</li><li>- Desarrolla sus capacidades de escucha a través de experiencias sonoras.</li></ul>	
--	--	---	--

Asignatura: artística		Grado 3	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Expresa experiencias sonoras y musicales que he vivido relativas a la interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural.</p>	<p>Evoco y expreso experiencias sonoras y musicales que he vivido relativas a la interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural.</p> <p>Entiendo la práctica musical como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.</p> <p>Utilizo los recuerdos y los matices afectivos de la vida para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entona con agrado rítmico melódico canciones de nuestro folklore Colombia</li> <li>- Reconoce diferentes estímulos sensoriales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la música como el lenguaje para expresar, sentimientos, emociones y estados de ánimo.</li> </ul> </li> <li>- Explora diversas experiencias perceptivas</li> <li>- Relaciona las experiencias perceptivas con acciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Interioriza el valor de los símbolos patrios mediante la entonación de los himnos tradicionales para la formación de su identidad.</li> <li>- Entona con orgullo y sentimiento patrio los himnos tradicionales de Colombia.</li> </ul>	<p><b>Escucho, siento, creo y me divierto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos del cuerpo.</li> <li>- Música terapéutica o música terapia.</li> <li>- Origen de los instrumentos.</li> <li>- El silencio y la escucha.</li> <li>- EXPERIENCIAS SONORAS Y MUSICALES</li> <li>- HINNOS PATRIOS</li> <li>- RECUERDOS PARA TEJER SU HISTORIA PERSONAL</li> <li>- TECNICAS ARTISTICAS: COLLAGE Y PLEGADO, MODELADO, CUADRICULA, SIMETRIA, TITERES Y DIBUJO.</li> <li>-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce la importancia de la artística y su historia.</li><li>- Utiliza los recuerdos para tejer su historia personal.</li><li>- Realiza objetos que le permitan aprehender su memoria personal.</li><li>- Crea acciones expresivas en las que se evidencian diferentes evocaciones.</li><li>- Realiza una composición utilizando la técnica del collage.</li><li>- -Aplica las témperas, acuarelas y otros materiales de manera creativa.</li><li>- Utiliza cuadrícula e instrumentos básicos del dibujo para crear gráficos a partir de figuras geométricas.</li><li>- Elabora modelados de figuras utilizando plastilina.</li><li>- Realiza trabajos de simetría.</li><li>- Recorta y pega figuras en la elaboración de collage</li><li>- Realiza títeres con materiales del medio.</li></ul>	
--	--	---	--

		- Cuenta historias con el lenguaje de los títeres	
--	--	---	--

Asignatura Artística		Grado 4	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
Expreso experiencias sonoras y musicales que he vivido relativas a la interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural.	<p>Reconozco y describo técnicas y patrones en diferentes contextos</p> <p>Desarrollo habilidades para realizar distintos trazos, dirección, distancia y posición con diferentes materiales en las creaciones artísticas.</p> <p>Manifiesto pensamientos sentimientos e impresiones mediante la expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos.</li> <li>- Retoma elementos de la vida cotidiana para realizar propuestas creativas de expresión artísticas</li> <li>- Se proyecta en su entorno a través de los diferentes lenguajes artísticos para promover el desarrollo cultural.</li> <li>- Utiliza estímulos de la vida cotidiana para convertirlos en propuestas creativas de expresión artística.</li> <li>- Muestra interés para enriquecer la producción artística y cultural.</li> <li>- Lidera propuestas de socialización de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escucho, siento, creo y me divierto.</b></li> <li>- Los sonidos de la naturaleza.</li> <li>- Música Colombiana por regiones.</li> <li>- Instrumentos musicales de cada región</li> <li>- El silencio y la escucha.</li> <li>- Técnicas grafico plásticas: Modelado, pintura, collage.</li> <li>- La línea y el punto utilizando regla y compas en el dibujo.</li> <li>- Personajes representativos de la técnica grafico plástica.</li> </ul>

		<p>ejercicios de expresión artística en su ámbito escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla habilidades motrices básicas a partir del manejo de la regla y el compas</li> <li>- Utiliza adecuadamente diferentes tipos de técnicas para crear dibujos</li> <li>- Realiza con agrado trazos con regla y escuadras teniendo en cuenta medidas exactas.</li> <li>- Identifica creaciones de algunos personajes representativos de las técnicas grafico plásticas.</li> <li>- Realiza creaciones correctamente aplicando las técnicas aprendidas.</li> </ul>	
--	--	---	--

Asignatura Artística		Grado 5	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
Expreso experiencias sonoras y musicales que he vivido relativas a la interacción con la naturaleza,	Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico:	- Crea gráficos a partir del punto y la línea	<b>Escucho, siento, creo y me divierto.</b>

<p>con los demás y con la producción musical del contexto cultural.</p>	<p>gestos, señales con relación al tiempo, el matiz etc.</p> <p>Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas</p> <p>Realizo ejercicios de creaciones individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos materiales y técnicas</p>	<p>como elementos de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica personajes representativos de las técnicas grafico plásticas y sus obras.</li> <li>- Retoma elementos de la vida cotidiana para realizar propuestas creativas de expresión artística</li> <li>- Reconoce como a través de la creatividad se pueden transformar los elementos y materiales cotidianos</li> <li>- Comprende la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos</li> <li>- Identifica las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país.</li> <li>- Conoce y maneja adecuadamente los materiales de trabajo</li> <li>- Utiliza estímulos de la vida cotidiana para convertirlos en propuestas creativas de expresión artística.</li> <li>- Se proyecta en su entorno a través de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos con los instrumentos. Géneros musicales.</li> <li>- Música digital o electrónica.</li> <li>- Diferencias entre compositor, cantante y músico.</li> <li>- El silencio y la escucha.</li> <li>- Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas</li> </ul> <p>Artistas representativos de las técnicas grafico plásticas a nivel nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construcciones artísticas con material de desecho</li> </ul>
---	--	---	---

		<p>diferentes lenguajes artísticos para promover el desarrollo cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza estímulos de la vida cotidiana para convertirlos en propuestas creativas de expresión artística. Reconoce las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>Asignatura artística</b>		<b>Grado: 6 y 7</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Desarrolla el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno.</p>	<p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo y doy sentido a una melodía, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.</li> <li>- Conozco el proceso histórico y cultural del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.</li> <li>- Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo) e identificación de los</li> </ul>

	<p>relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz,</p>	<p>arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en el autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propóngo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento y rítmico-melódicos.</li> <li>- Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia.</li> <li>- Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción.</li> <li>- Valoro el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.</li> </ul>	<p>mismos en la audición y el análisis de obras musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de recursos corporales, vocales e instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas para la comprensión de la música escuchada.</li> <li>- Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, incluyendo las interpretaciones y composiciones realizadas en el aula.</li> <li>- Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.</li> <li>- Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y de respeto a los demás durante la escucha.</li> <li>- La voz y la palabra como medios de expresión musical:</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco y utilizo diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.</li>   <li>- Elaboro juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y de la comunidad.</li> </ul>	<p>características y habilidades técnicas e interpretativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y descubrimiento de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical y práctica de la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación</li>   <li>- Práctica, memorización e interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación.</li>   <li>- Agrupaciones vocales e instrumentales en la música de diferentes géneros, estilos y culturas. La interpretación individual y en grupo.</li>   <li>- Interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</li>   <li>- La improvisación, la elaboración de arreglos y la composición como recursos para la creación musical. Improvisación vocal e</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales</p>		<p>instrumental, individual y en grupo, en respuesta a distintos estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>- Utilización de recursos informáticos y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación musical.</p>
--	---	--	--

<b>Asignatura: artística</b>		<b>Grado: 8 y 9</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento temáticas</b>
<p>Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, el otro y el entorno.</p>	<p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Compara y explica características medibles, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, movimiento, peso y duración de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expreso mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.</li> <li>- Reconozco mediante el dibujo, mi cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</li> <li>- Asimilo, interiorizo y aplico en mis propuestas los</li> </ul>	<p>El sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Valoración de los recursos tecnológicos como instrumentos para el conocimiento y disfrute de la música.</p> <p>La música al servicio de otros lenguajes: corporal, teatral, cinematográfico, radiofónico, publicitario.</p> <p>Análisis de la música utilizada en diferentes tipos de espectáculos y producciones audiovisuales.</p>

	<p>formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en sus productos artísticos</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>conceptos culturales adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco, valoro y asumo mi espacio local, regional y global, en mis propuestas personales desde el ámbito artístico.</li> <li>- Propongo composiciones bidimensionales que dan cuenta de mi entorno cultural.</li> <li>- Reconozco diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</li> <li>- Aplico diferentes técnicas de artes gráficas en mis propuestas visuales.</li> <li>- Reconozco la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</li> <li>- Argumento y doy razones acerca de mis propuestas desde</li> </ul>	<p>El consumo de la música en la sociedad actual. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.</p>
--	---	--	--

	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación</p>	<p>diferentes ámbitos artísticos y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expongo con creatividad mis conceptos y propuestas artísticas.</li> <li>- Comprendo y doy sentido a una melodía, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.</li> <li>- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en el autor.</li> <li>- Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento y rítmico-melódicos.</li> <li>- Comprendo y respeto la diversidad artística y</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales</p>	<p>cultural desde la interculturalidad y la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Me apropio de los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción</li> <li>- Conozco y utilizo diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música</li> <li>- Elaboro juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones</li></ul>	
--	--	---	--

		cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y de la comunidad.	
--	--	--	--

Asignatura artística		Grado: 10 y 11	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Contenidos y temáticas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expreso mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales</li> <li>- Reconozco mediante el dibujo, mi cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.</li> <li>- Asimilo, interiorizo y aplico en mis propuestas los conceptos culturales adquiridos.</li> <li>- Reconozco, valoro y asumo mi espacio local, regional y global, en mis propuestas personales desde el ámbito artístico</li> <li>- Propongo composiciones bidimensionales que</li> </ul>	

		<p>dan cuenta de mi entorno cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconozco diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.</li><li>- Aplico diferentes técnicas de artes gráficas en mis propuestas visuales</li><li>- Reconozco la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.</li><li>- Argumento y doy razones acerca de mis propuestas desde diferentes ámbitos artísticos y culturales</li><li>- Expongo con creatividad mis conceptos y propuestas artísticas</li><li>- Comprendo y doy sentido a una melodía, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.</li><li>- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo</li></ul>	
--	--	--	--

elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en el autor.

- Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento y rítmico-melódicos
- Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia
- Me apropio de los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción
- Valoro el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.
- Conozco y utilizo diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como

		<p>recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y de la comunidad.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>Asignatura: ética</b>		<b>Grado 1</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
Me formo en el pensamiento moral y ético. Conozco el valor del ser, a partir de mi individualidad y de las relaciones con el otro.	Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea frases de cortesía en los diferentes espacios sociales en que interactúa, con el fin de</li> </ul>	<p><b>-Normas de urbanidad y cortesía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Despedirse</li> <li>- Disculparse</li> <li>- Agradecer.</li> </ul>

<p>Entiendo el sentido de las acciones, que buscan instaurar una norma, para el logro de metas comunes.</p> <p>Identifico y selecciono mis propios valores y las que están implícitas en la vida social.</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros</p> <p>Participa en acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar</p> <p>Cumple con las normas y reglas, teniendo en cuenta sus principios éticos y morales.</p> <p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos</p>	<p>establecer buenas relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las consecuencias de actuar bien o mal en los grupos a los que pertenece.</li> <li>- Reconoce la importancia del buen trato y la valoración en la forma de dirigirse a los demás.</li> <li>- Construye propuestas sobre como relacionarse respetuosamente con los demás, teniendo la cortesía como clave de una vida armónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor del respeto</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Asignatura: ética</b>		<b>Grado 2</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Me formo en el pensamiento moral y ético. Conozco el valor del ser, a partir de mi individualidad y de las relaciones con el otro.</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por</li> </ul>	<p><b>Normas de urbanidad y cortesía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que son las normas de cortesía y urbanidad</li> </ul>

<p>Entiendo el sentido de las acciones, que buscan instaurar una norma, para el logro de metas comunes.</p> <p>Identifico y selecciono mis propios valores y las que están implícitas en la vida social</p>	<p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>Participa en acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar.</p> <p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos</p>	<p>alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comporta de manera respetuosa con los demás y pide disculpas cuando es necesario.</li> <li>- Reconoce las normas de cortesía, como un medio armónico para interactuar en diferentes grupos sociales.</li> <li>- Participa del proyecto de urbanidad, viviendo en lo cotidiano normas básicas de buenos modales, como aporte para mejorar su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicabilidad en la casa, en los diferentes espacio(sala comedor habitación, etc)</li> <li>- Normas de urbanidad y cortesía en los diferentes espacios que visitamos con la familia (iglesia, reuniones sociales etc.)</li> <li>- El valor del respeto</li> </ul>
---	--	--	--

<b>Asignatura: ética</b>		<b>Grado 3</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
Afianzar los buenos modales y practicarlos en la vida cotidiana	-Practica los buenos modales en su vida cotidiana.	Hace uso correcto de las normas de urbanidad.	<b>Normas de urbanidad y cortesía</b> -Para qué son

Reconocer la importancia del valor de la responsabilidad en los actos de la vida cotidiana.	Interioriza y practica la responsabilidad en su diario vivir.	Practica el valor de la responsabilidad en su diario vivir.	-Aplicabilidad en la escuela. ( en el salón, restaurantes, descansos, etc.) -Aplicabilidad con directivos docentes y compañeros. -El valor del respeto
Reconoce que el respeto nos identifica como seres racionales	Practico el respeto en todas las acciones de la vida.	Reconocer que el respeto nos hace ser personas diferentes ante la sociedad.	

Asignatura ética		Grado 4	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir.  Reconoce que el respeto nos identifica como seres humanos racionales.	Reconoce y aplica las normas de cortesía en los diferentes grupos culturales.  Reconoce que el respeto es un medio armónico para interactuar en diferentes grupos sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)</li> <li>- Aplica el valor del respeto en todos los actos de la vida.</li> </ul>	<b>Normas de urbanidad y cortesía</b> -Cómo influyen en la sociedad. -En los grupos sociales o subculturas (amigos compañeros en diferentes espacios) El valor del respeto.

Asignatura ética		Grado 5	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
Establecer relaciones personales que entrañan afinidad de sentimientos entre los miembros de una cultura.  Reconoce que el respeto nos identifica como seres racionales.	Demuestra ser un ser social en todas sus dimensiones.  Aplica el valor del respeto en todos los actos de su vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce cómo las normas de Urbanidad nos hacen personas cultas y educadas en las diferentes culturas.</li> </ul>	<b>Normas de urbanidad y cortesía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo influyen en la sociedad.</li> <li>- Uso en las diferentes culturas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las normas de urbanidad en las diferentes culturas.</li> <li>- Identificar en las diferentes culturas el valor del respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre culturas valor del respeto.</li> </ul>
--	--	---	---

<b>Asignatura: ética</b>		<b>Grado 6 y 7</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y, por eso lo cuido y los respeto.</p> <p>Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc) y entiendo que hace parte de mi identidad.</p> <p>Analizo el orientador de la convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Uso mi libertad de expresión y respeto y las opiniones ajenas</p>	<p>Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).</p> <p>Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana.</p> <p>Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa</p>	<p>Comprendo la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y como esta contribuye a la construcción de mi identidad.</p> <p>Reconozco que el respeto es fundamental en la determinación de la condición humana.</p> <p>Identifico las consecuencias de mi participación activa en comunidad.</p> <p>Propongo alternativas para el fortalecimiento de la sana convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad y realización de la persona.</li> <li>- Derechos y deberes de las personas.</li> <li>- Normas y acuerdos.</li> <li>- La comunidad.</li> <li>- La familia: base de la sociedad.</li> </ul>

	<p>en las decisiones de una comunidad.</p> <p>Construyo acuerdos grupales de convivencia vivenciados en las normas sociales y el reconocimiento por los demás.</p>		
--	--	--	--

<b>Asignatura ética</b>		<b>Grado 8 y 9</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Comprendo que el medio ambiente es patrimonio de todos y, por eso lo cuido y lo respeto.</p> <p>Reconoce que el respeto nos identifica como seres racionales. Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc) y entiendo que hace parte de mi identidad.</p>	<p>Comprende que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).</p> <p>Cuida la naturaleza como parte fundamental de la existencia humana.</p>	<p>Conoce y asume sus responsabilidades para con su medio ambiente natural y social usando adecuadamente los mecanismos de defensa y protección de los derechos humanos y ambientales aplicándolos a casos concretos de su entorno.</p> <p>Identifica acontecimientos que encierran violación de los derechos y deberes civiles, sociales, económicos, políticos,</p>	<p>Ecología humana.</p> <p>Preservación del medio ambiente.</p> <p>Mi entorno social y ambiental.</p>

		<p>culturales y ambientales de su entorno y del país y propone formas a su alcance para que cese la vulneración.</p> <p>Establece mecanismos de protección de los derechos y el respeto por el medio ambiente.</p>	
--	--	--	--

<b>Asignatura ética</b>		<b>Grado 10 y 11</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Me identifico en un proyecto de vida reconociéndome como ciudadano del país y para el mundo.</p> <p>Exploro diferentes ocupaciones y profesiones que ofrece el medio y jerarquizo criterios de decisión profesional.</p> <p>Construyo nuevas oportunidades en el desarrollo del proyecto ético de vida.</p>	<p>Realiza comparaciones y reflexiones jerarquizando criterios de decisión vocacional y profesional.</p> <p>Explora diferentes ocupaciones que ofrece el medio social.</p> <p>Construye estrategias y para desarrollar su Proyecto Ético de Vida profesional y vocacional.</p>	<p>Actúa de acuerdo a los principios éticos y morales que promueven la paz.</p> <p>Reconoce que tiene una responsabilidad social con sí mismo y con su entorno.</p> <p>Actúa con criterios propios y propone responsablemente soluciones a los diferentes problemas planteados.</p> <p>Toma posturas propias, que tengan en cuenta el reconocimiento del otro como persona autónoma.</p>	<p>La personalidad moral y la mirada autocrítica de la realidad cultural, política y social.</p> <p>El Proyecto Ético de Vida y la identificación como ciudadano del país y para el mundo.</p> <p>Conciencia de los deseos y motivaciones que definen los criterios para la toma de decisiones profesionales.</p> <p>Actitud autónoma y solidaria, para tomar posturas propias e independientes que involucren el reconocimiento de la autonomía del otro, en la toma de decisiones de su carrera futura.</p>

			La libertad, ante la toma de decisiones y el respeto por los principios morales y éticos.
--	--	--	---

Asignatura educación física		Grado 1	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Ejecuta actividades propuestas de predanza partir de rondas y canciones.</p> <p>Participa en actividades y juegos grupales e individuales que le ayuda en su desarrollo integra.</p> <p>Ejecuta movimientos básicos como caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, rodar y trepar con diferentes niveles de ejecución.</p>	<p>Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Explora manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>- Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce habilidades básicas como: volteos adelante, atrás, rueda lateral.</li> <li>- Reconoce las habilidades básicas (Equilibrio, posturas).</li> <li>- Define qué movimientos de su cuerpo debe realizar, para incrementar sus habilidades básicas</li> <li>- Utiliza elementos deportivos para la realización de diferentes actividades.</li> <li>- Coordina los movimientos de su cuerpo en diferentes posiciones. a través de juegos y rondas.</li> <li>- Orienta en otros la coordinación, lateralidad y direccionalidad en la</li> </ul>	<p><b>Muevo mi cuerpo, bailo, canto y juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos a través de rondas y canciones con diferentes materiales deportivos, con: manos, pies y todo el cuerpo.</li> <li>- Coordinación viso-motora</li> <li>- Equilibrio.</li> <li>- Lateralidad.</li> <li>- Direccionalidad.</li> </ul>

		<p>práctica de actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza juegos, rondas y desplazamientos a ritmos variados utilizando movimientos motores básicos.</li> <li>- Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.</li> <li>- Ejecuta las habilidades básicas en actividades lúdicas.</li> </ul>	
--	--	--	--

Asignatura educación física		Grado 2	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos básicos como caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, rodar y trepar con diferentes niveles de ejecución.</li> </ul>	<p>Controla formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas y sencillas. Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce diferentes tipos de juegos y practica las normas que estos requieren.</li> <li>- Identifica los diferentes ritmos de percusión y logra realizar movimientos</li> </ul>	<p><b>Muevo mi cuerpo, bailo, canto y juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación viso-motora</li> <li>- Movimientos rítmicos espontáneos y dirigidos a partir de música e instrumentos.</li> <li>- Juego individual y grupal.</li> </ul>

<p>Ejecuta actividades propuestas de pre danza partir de rondas y canciones.</p> <p>Participa en actividades y juegos grupales e individuales que le ayuda en su desarrollo integral.</p>	<p>Explora manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>- Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física</p>	<p>corporales al escucharlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica los movimientos de su cuerpo siguiendo ritmos musicales</li> <li>- Realiza ejercicios en grupo y de maneras individual donde se involucran los diferentes tipos de juegos.</li> <li>- Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.</li> <li>- Disfruta y valora el trabajo con sus demás compañeros.</li> <li>- Realiza juegos, rondas y desplazamientos a ritmos variados utilizando movimientos motores básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física y cuidado del cuerpo.</li> </ul>
---	--	--	--

Asignatura educación física		Grado 3	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Poseer habilidades y destrezas elementales que me permitan el manejo de implementos y</p>	<p>Identifica movimientos y actividades de calentamiento y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume actitud positiva y de cuidado al lanzar</li> </ul>	<p><b>Muevo mi cuerpo, bailo, canto y juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación viso-motora.</li> </ul>

<p>herramientas en actividades recreativas y productivas propias de edad.</p> <p>: Adquirir autonomía y confianza para realizar de manera adecuada actividades de mi contexto personal, familiar y escolar.</p> <p>Manifiesto interés por la práctica de juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades.</p>	<p>recuperación en la actividad física. Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y partes de su cuerpo en el espacio y el tiempo, tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p> <p>Utiliza el pensamiento estratégico en actividades físicas y deportivas como medio formativo</p>	<p>y recibir un elemento. Aplica normas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica normas en el desarrollo de los diferentes ejercicios corporales.</li> <li>- Adopta con facilidad diferentes posturas.</li> <li>- Identifica las diferentes salidas en carreras de velocidad. (Bajas, medias y altas).</li> <li>- Clasifica las habilidades básicas (dinámicas, estáticas). con manejo de elementos.</li> <li>- Conoce las condiciones físicas en las diversas prácticas corporales (fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad).</li> <li>- Reconoce la importancia que tiene cada uno de los movimientos de su cuerpo.</li> <li>- Realiza movimientos rítmicos de coordinación en forma individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos rítmicos en: marcha, carrera, caminando, reptando y en cuadrúpeda.</li> <li>- Habilidades básicas con diferentes elementos.</li> <li>- Movimientos dinámicos y estáticos</li> <li>- Tipos de Salidas en carreras (alta media y baja según las velocidades y distancias)</li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>Asignatura educación física</b></p>	<p><b>Grado 4</b></p>
---	-----------------------

Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego.</p> <p>Aplica reglas sencillas en diferentes prácticas predeportivo individual de grupo</p> <p>Comprende que la práctica pre deportiva se refleja en su calidad de vida.</p> <p>Posee habilidades y destrezas elementales que me permitan el manejo de implementos y herramientas en actividades recreativas y productivas propias de su edad.</p>	<p>Reconoce y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Identifica técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.</p> <p>Realiza secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante-atrás, arriba- abajo, izquierda derecha. De forma individual y grupal.</p> <p>Identifica movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra con su cuerpo el valor que tienen de los ritmos de la danza.</li> <li>- -Comprende los mínimos conceptos sobre algunas danzas representativas de nuestra región</li> <li>- -Reconoce y aplica sus habilidades predancísticas.</li> <li>- -Identifica las diferentes formas de golpear el balón para realizar diferentes deportes y ejercicios.</li> <li>- Identifica y practica reglas en la iniciación pre - deportiva (futbol, baloncesto, y voleibol)</li> <li>- Identifica las capacidades físicas en la realización de ejercicios y juegos.</li> </ul>	<p><b>Muevo mi cuerpo, bailo, canto y juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación viso-motora.</li> <li>- Bailes tradicionales y modernos de las diferentes regiones.</li> <li>- Ritmo acento y pulso en los movimientos.</li> <li>- Pre deportivos.</li> </ul>

<b>Asignatura educación física</b>		<b>Grado 5</b>	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento

<p>• Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego.</p> <p>Aplica reglas sencillas en diferentes prácticas predeportivo individual de grupo</p> <p>Posee habilidades y destrezas elementales que me permitan el manejo de implementos y herramientas en actividades recreativas y productivas propias de edad.</p>	<p>Identifica movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>- Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.</p> <p>Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante-atrás, arriba- abajo, izquierda derecha. De forma individual y grupal.</p> <p>Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes formas de desplazamientos con el cuerpo, en la ejecución de diferentes actividades rítmicas y deportivas. -Utiliza las técnicas adecuadas en predeportivos colectivos como el atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol</li> <li>- Realiza movimientos rítmicos de coordinación simétrica y asimétrica en forma individual sobre desplazamientos</li> <li>- Identifica aspectos importantes del ejercicio aeróbico, y los aplica en el momento de la práctica.</li> <li>- Practica con atención los movimientos rítmicos - Identifica su esquema corporal</li> <li>- Ejecuta movimientos acordados con la velocidad de estímulos sonoros</li> <li>- Respeta y cumple las normas establecidas en cada pre deportivo</li> </ul>	<p><b>Muevo mi cuerpo, bailo, canto y juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación viso-motora.</li> <li>- Movimientos dirigidos.</li> <li>- Los aeróbicos.</li> <li>- Habilidades pre dancísticas</li> <li>- Pre deportivos.</li> </ul>
---	---	---	---

Asignatura educación física		Grado 6	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Combina las técnicas y tácticas de movimientos del balonmano en diversas situaciones de juego. Pongo en práctica elementos técnico tácticos del deporte de balonmano.</p> <p>Rrrrrrrrrrr</p>	<p>Reconoce, aplica y cumple correctamente las reglas del orientador de la convivencia en el desarrollo de clase permitiendo la formación integral del grupo.</p> <p>Disfruta de las diferentes actividades teórico-prácticas programadas en la unidad.</p> <p>Porta adecuadamente el uniforme de educación física de acuerdo al orientador de la convivencia.</p> <p>Mantiene una adecuada higiene corporal o personal a la hora de realizar algún tipo de actividad física.</p> <p>Realiza de manera asertiva su autoevaluación y coevaluación, teniendo en cuenta el compromiso,</p>	<p>Demuestra conocimientos teóricos sobre el deporte de balonmano.</p> <p>Responde adecuadamente y de forma escrita diferentes preguntas sobre el tema del deporte de balonmano.</p> <p>Práctica el balonmano, aplicando los conocimientos previamente trabajados.</p> <p>Trabaja actividades lúdico-deportivas que mejoran la técnica y táctica del balonmano.</p> <p>Realiza de manera oportuna cada una de las actividades planteadas en clase, presentando además buena utilización del tiempo.</p> <p>Reconoce, aplica y cumple correctamente las reglas</p>	<p>Talleres teórico- prácticos acerca de la historia, forma de juego y reglas básicas del balonmano.</p> <p>Exposición sobre los aspectos básicos del balonmano (historia, forma de juego, gestos técnicos y reglas básicas).</p> <p>Dictado y trabajo en grupo sobre los conceptos básicos de la lógica interna del balonmano.</p> <p>Crucigrama sobre la lógica interna del balonmano.</p> <p>Actividades, ejercicios y juegos pre-deportivos del balonmano.</p> <p>Actividad de re-acondicionamiento.</p> <p>Consulta sobre la cancha de balonmano y sus medidas reglamentarias.</p> <p>Evaluación teórico- práctica sobre los contenidos vistos en el periodo.</p>

	grado de superación y actitud en la asignatura	del orientador de la convivencia en el desarrollo de clase permitiendo la formación integral del grupo.	
--	--	---	--

Asignatura educación física		Grado 7	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Combina las técnicas y tácticas de movimientos del futbol de salón, futsal en diversas situaciones de juego.</p> <p>Pongo en práctica elementos técnico tácticos del deporte de futbol de salón.</p>	<p>Reconoce el concepto básico del deporte de futbol de salón.</p> <p>Conoce la historia del futbol de salón a nivel mundial y nacional.</p> <p>Identifica las reglas básicas del futbol de salón.</p> <p>Reconoce las posiciones básicas de los jugadores de futbol de salón, y los ubica correctamente en el campo de juego.</p> <p>Identifica los fundamentos técnicos básicos necesarios para la práctica del futbol de Salón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra conocimientos teóricos sobre el deporte de fútbol de salón.</li> <li>- Responde adecuadamente y de forma escrita diferentes preguntas sobre el tema del deporte de fútbol de salón.</li> <li>- Práctica el fútbol de salón, aplicando los conocimientos previamente trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres teórico- prácticos acerca de la historia, forma de juego y reglas básicas del fútbol de salón.</li> <li>- Exposición sobre los aspectos básicos del fútbol de salón (historia, forma de juego, gestos técnicos, reglas básicas y diferencias entre futbol de salón y futbol sala).</li> <li>- Dictado y trabajo en grupo sobre los conceptos básicos de la lógica interna del fútbol de salón.</li> <li>- Crucigrama sobre la lógica interna del fútbol de salón.</li> <li>- Actividades, ejercicios y juegos pre-deportivos del fútbol de salón.</li> <li>- Actividad de reacondicionamiento.</li> </ul>

	<p>Identifica las diferencias existentes entre futbol de salón, futbol sala y futbol.</p> <p>Realiza apropiadamente ejercicios de calentamiento y/o estiramiento antes de cada actividad física.</p> <p>Aplica de manera correcta todos los conocimientos teóricos adquiridos sobre el futbol de salón en el campo práctico.</p> <p>Realiza de buena manera todas las actividades teórico- prácticas planteadas en la unidad.</p> <p>Resuelve adecuadamente crucigramas, sopa de letras y talleres sobre la lógica interna del futbol de salón.</p> <p>Ejecuta diferentes ejercicios prácticos que le ayudan a entender de una mejor manera la lógica interna del futbol de salón.</p> <p>Reconoce, aplica y cumple correctamente las reglas del orientador de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja actividades lúdico-deportivas que mejoran la técnica y táctica del fútbol de salón.</li> <li>- Realiza de manera oportuna cada una de las actividades planteadas en clase, presentando además buena utilización del tiempo.</li> <li>- Reconoce, aplica y cumple correctamente las reglas del orientador de la convivencia en el desarrollo de clase permitiendo la formación integral del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta sobre la cancha de fútbol de salón y sus medidas reglamentarias.</li> <li>- Evaluación teórico- práctica sobre los contenidos vistos en el periodo.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>convivencia en el desarrollo de clase permitiendo la formación integral del grupo.</p> <p>Disfruta de las diferentes actividades teórico-prácticas programadas en la unidad.</p> <p>Porta adecuadamente el uniforme de educación física de acuerdo al orientador de la convivencia.</p> <p>Mantiene una adecuada higiene corporal o personal a la hora de realizar algún tipo de actividad física.</p> <p>Realiza de manera asertiva su autoevaluación y coevaluación, teniendo en cuenta el compromiso, grado de superación y actitud en la asignatura.</p>		
--	---	--	--

<b>Asignatura educación física</b>		<b>Grado 8 y 9</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Combina las técnicas y tácticas de movimientos del voleibol en diversas situaciones de juego.</li> <li>● Pongo en práctica elementos técnico tácticos del deporte del voleibol.</li> <li>● Combina las técnicas y tácticas de movimientos del baloncesto en diversas situaciones de juego.</li> <li>● Pongo en práctica elementos técnico tácticos del deporte de baloncesto.</li> </ul>	<p>Conoce y diferencia los fundamentos técnicos básicos del voleibol, así como su historia y evolución.</p> <p>Identifica las posiciones básicas para pasar y recibir el balón en el deporte de voleibol.</p> <p>Identifica las reglas básicas del voleibol.</p> <p>Conoce y diferencia los fundamentos técnicos básicos del baloncesto, así como su historia y evolución.</p> <p>Identifica las posiciones básicas para pasar y recibir el balón en el deporte de baloncesto.</p> <p>Identifica las reglas básicas del baloncesto.</p>	<p>Aplica de manera correcta todos los conocimientos teóricos adquiridos en el campo práctico.</p> <p>Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de trabajo de cada uno.</p> <p>Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos.</p> <p>Procuró cuidar mi postura y realizar una buena ejecución de los ejercicios en la práctica deportiva y de actividades físicas cotidianas.</p> <p>Identifico mis fortalezas y debilidades en la práctica deportiva para lograr superarme y cumplir mis metas en cada una de las clases.</p>	<p>Exposición sobre los aspectos básicos del baloncesto y voleibol (historia, forma de juego, gestos técnicos y reglas básicas).</p> <p>Talleres teórico-prácticos acerca de la historia, forma de juego y reglas básicas del baloncesto y voleibol.</p> <p>Actividades, ejercicios y juegos pre-deportivos del baloncesto y voleibol.</p> <p>Actividad de re-acondicionamiento físico.</p> <p>Evaluación teórico-práctica sobre los contenidos vistos en el periodo.</p>
---	---	--	---

<b>Asignatura educación física</b>		<b>Grado 10 y 11</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
	Resume aspectos fundamentales sobre las	Utiliza la información ofrecida por los medios de	Actividades, ejercicios y juegos

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica, aspectos fundamentales sobre la teoría, el deporte y su evolución histórica.</li> <li>● Elabora ensayos descriptivos acerca de las teorías la evolución del deporte.</li> <li>● Interviene en discusiones grupales sobre temas relacionados con las teorías, la historia y el deporte en la modernidad.</li> <li>● Aplico en mi comunidad los conocimientos de recreación como una forma apropiada de usar el tiempo libre y fomentar la salud.</li> </ul>	<p>teorías, historia y evolución de deporte.</p> <p>Reconoce los elementos sociales y modernos en el deporte.</p> <p>Propone debates y discusiones sobre lo que es el deporte como fenómeno social.</p>	<p>comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Implementa sus habilidades formativas a través de la práctica de juegos básicos y/o pre deportivos respetando las reglas.</p> <p>Proyecta a las secciones de primaria algunos juegos lúdicos tradicionales.</p> <p>Asume la recreación como elemento integrador y lúdico que propicia la integración y la sana convivencia.</p>	<p>pre-deportivos de diferentes modalidades.</p> <p>Talleres teórico-prácticos acerca de la historia del juego y el deporte.</p> <p>Lúdica y juegos tradicionales.</p> <p>Actividades de re-acondicionamiento físico.</p> <p>Evaluación teórico-práctica sobre los contenidos vistos en el periodo.</p>
---	---	---	---

<b>Asignatura religión</b>		<b>Grado 1</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>

<p>Comprendo e interpreto el sentido de la vida humana, desde la experiencia espiritual y trascendente.</p> <p>Valoro y comprendo desde distintos puntos de vista espiritual la fundamentos la protección de la vida</p>	<p>Reconoce la relación entre la naturaleza y un ser superior.</p> <p>Agradece las bondades de la naturaleza y valora la vida como un don sagrado</p> <p>Comprende el sentido trascendente de la naturaleza.</p> <p>Manifiesta sentimientos de aprecio hacia la vida humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por la música religiosa infantil y el mensaje que ésta presenta acerca de la importancia de la vida.</li> <li>- Reconoce en narraciones, poesías, canciones y cuentos aspectos sobre el origen y el valor de la vida.</li> <li>- Asume actitudes de respeto hacia sí mismo y los demás.</li> <li>- Manifiesta interés sobre la importancia del cuidado de la vida.</li> </ul>	<p><b>la alegría de vivir de vivir a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música religiosa infantil.</li> <li>- Interpretación de piezas musicales religiosas.</li> <li>- Concurso de audiciones de música religiosa.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Asignatura religión</b>		<b>Grado 2</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Reconozco que Dios nos manifiesta su amistad a través de las alianzas.</p> <p>Identifico las alianzas y sus mandamientos como pacto de amistad entre Dios y su pueblo.</p>	<p>Conoce la historia de la creación y reconoce a través de ella la relación entre el hombre y un ser superior.</p> <p>Valora la importancia de la amistad con Dios y sus semejantes.</p> <p>Comprende la importancia de la amistad con Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas características esenciales de la amistad y expresiones que la acompañan para comprender su sentido en la relación con los demás.</li> <li>- Sustenta la importancia de la</li> </ul>	<p><b>La amistad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que es y características de la amistad.</li> <li>- El ser un ser social que se fortalece en la amistad.</li> <li>- La reconciliación y el perdón como signos de una buena amistad</li> <li>- Dios amigo.</li> </ul>

		<p>amistad en la vida personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de la reconciliación y el perdón como formas de restablecer la amistad con Dios y con los otros.</li> <li>- Explica el mandamiento principal de Jesús y su importancia para la vida.</li> </ul>	
--	--	--	--

Asignatura: religión		Grado 3	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Reconozco la importancia de las fiestas y celebraciones en la vida de las personas y explico los motivos por los cuales vale la pena celebrar una fiesta.</p>	<p>Comprende y respeta las celebraciones religiosas del ser humano.</p> <p>Manifiesta actitudes de solidaridad, justicia y bondad.</p> <p>Analiza aspectos centrales con respecto a las relaciones de convivencia, amistad y solidaridad fundadas en la amistad con Dios, el otro y la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco la importancia de las fiestas y celebraciones en la vida de las personas.</li> <li>- Investigo y doy cuenta del origen, la historia y el sentido de las diferentes fiestas que se celebran en el entorno.</li> </ul>	<p><b>las celebraciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celebraciones religiosas.</li> <li>- celebraciones familiares.</li> <li>- celebraciones personales.</li> <li>- celebraciones culturales.</li> <li>- celebraciones cívicas</li> <li>- celebraciones recreativas.</li> </ul>

	<p>Expresa sentimientos en la celebración de los acontecimientos significativos de su historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conozco y pongo en práctica el proceso a seguir en celebraciones y eventos.</li><li>- Participó activamente en las celebraciones de la comunidad a la que pertenezco.</li><li>- Practico y me apropio del proceso que se ha de seguir en distintos tipos de celebraciones.</li><li>- Respeto las expresiones de culto y de religiosidad de las diversas entidades religiosas.</li><li>- Aprecio y valoro las celebraciones religiosas del entorno.</li><li>- Evidencio respeto, compostura y participación activa en las celebraciones.</li><li>- Entiendo la importancia de compartir y celebrar en familia.</li></ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoro los compromisos morales que surgen de las distintas celebraciones.</li> <li>- Expresa sus sentimientos a través de acciones de cordialidad y respeto.</li> <li>- Muestra un trato amigable y respetuoso con sus compañeros y superiores.</li> <li>- Muestra a través de su comportamiento una actitud tranquila.</li> </ul>	
--	--	---	--

Asignatura religión		Grado 4	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
Establece relaciones entre vocación, realización personal y servicio a la comunidad.	<p>Valora el trabajo de cada persona como camino de realización y servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiesta en la cotidianidad actitudes de amor y servicio al prójimo.</li> <li>-Asume posturas responsables en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizo la vocación de hombres y mujeres notables en la sociedad.</li> <li>- Diferencio y relaciono vocación, misión y profesión.</li> </ul>	<p><b>la vocación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que es la vocación.</li> <li>- Descubrimos nuestra vocación.</li> <li>- reflexión y desarrollo de mis habilidades: musicales, verbales (poesía, narrativa, oratoria)</li> </ul>

	<p>desarrollo personal y el cuidado del entorno.</p> <p>-Reconoce cuando actuamos bien y cuando mal.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifico la importancia de la responsabilidad para el desarrollo de cualquier vocación.</li> <li>- Valoro la vocación y la profesión de cada persona como camino de realización en la vida.</li> <li>- Analizo las fortalezas y debilidades , como medio de superación y realización personal.</li></ul> <p>conozco la importancia de la dimensión espiritual en el desarrollo de la vocación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifico la vocación como un llamado a la realizacion personal.</li> <li>- Asumo actitud de respeto hacia las personas que pertenecen a diferentes credos.</li></ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconozco la vocación como camino de realización personal y de servicio y de responsabilidad que se realiza en el tiempo.</li> <li>- Propongo alternativas para superar los comportamientos que obstaculizan la realización del ser humano.</li> <li>- Promueve una solución dialogada de los conflictos escolares.</li> <li>- Promueve la sinceridad y la verdad en las relaciones interpersonales.</li> <li>- Manifiesta alegría al compartir con los amigos.</li> <li>- Muestra actitudes conciliadoras en la solución de conflictos</li></ul>	
--	--	---	--

Asignatura religión		Grado 5	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el valor del testimonio de personas que han servido a la humanidad.</li> </ul>	<p>Comprende el valor del testimonio de personas que han servido a la humanidad.</p> <p>Expresa interés por dar testimonio de la fe en cada una de las actividades diarias.</p> <p>Muestra interés por conocer la vida de los personajes mártires y testigos de la fe.</p> <p>Reconoce y valora la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.</p> <p>Identifica que la condición de ser es la vocación más maravillosa de la obra creada por Dios y debe vivirse a plenitud de manera respetuosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo con su testimonio en la construcción de su proyecto de vida.</li> <li>Indago sobre el servicio a la sociedad de personajes que han dado testimonio de entrega a los demás.</li> <li>Reconozco la realidad histórica y la manifestación del testimonio en los pueblos.</li> <li>Comprendo el valor del testimonio de personas que han servido a la humanidad.</li> <li>Analizo manifestaciones de testimonio frente a situaciones adversas.</li> <li>Analizo las dificultades que se presentan para</li> </ul>	<p><b>El testimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que es el testimonio.</li> <li>Los profetas y líderes y sus testimonios.</li> <li>Cómo damos testimonio, de espiritualidad, solidaridad, amor, paz dignidad y justicia a través de nuestra cotidianidad.</li> </ul>

		<p>perseverar en el bien y propone soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expreso testimonio de vida con actitudes de respeto hacia los demás.</li> <li>- Análisis de personajes y líderes de la vida de las diferentes religiones que han sido testimonio para transformar la manera de vivir.</li> <li>- Manejo e interpretación de manera adecuada textos de la Biblia.</li> </ul>	
--	--	---	--

Asignatura religión		Grado 6	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
<p>Argumenta las consecuencias del pecado en la vida de las personas y de la sociedad.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia que tiene para el ser humano la relación con Dios.</p>	<p>Analizar al ser humano como creado a imagen y semejanza de Dios.</p> <p>Distinguir el plan de salvación para el hombre y la mujer en el Antiguo Testamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga sobre el plan de salvación para el hombre y la mujer en el Antiguo Testamento.</li> <li>- Define el concepto de pecado y explica sus consecuencias en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música- rítmica que permita comprender:</li> <li>- Relación Hombre – Dios.</li> <li>- Antiguo Testamento</li> <li>- Génesis Creación – hombre y mujer</li> <li>- Valores del Hombre en la sociedad de hoy</li> </ul>

<p>Propone soluciones a situaciones que atentan contra la dignidad del hombre y la mujer, basado en las enseñanzas del Antiguo Testamento.</p>	<p>Interpretar textos del Antiguo Testamento relacionados con la dignidad del ser humano.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>	<p>vida de las personas y de la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta interés por las enseñanzas del Antiguo Testamento que defienden la dignidad del hombre y la mujer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores de la mujer en la sociedad de Hoy.</li> <li>- Dignidad de la mujer y del hombre.</li> <li>- Qué hace al hombre y la mujer semejantes a Dios</li> <li>- Naturaleza del ser humano</li> </ul>
--	---	---	--

<b>Asignatura religión</b>		<b>Grado 7</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Analizo el comportamiento de Jesús en relación con la discriminación de la mujer y de los niños. Confronto la realidad familiar de hoy a la luz de las enseñanzas de Jesús.</p>	<p>Identifica las características de la familia de Nazaret y sus valores.</p> <p>Analizo pasajes del Nuevo Testamento que se refieren a las enseñanzas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de la unidad e indisolubilidad del matrimonio para la sociedad</li> <li>- Propongo soluciones a las situaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de la rítmica y la música poder comprender:</li> <li>- Aborto y discriminación infantil</li> <li>- Problemática de la familia actual</li> <li>- Dignificación de la familia en el Antiguo Testamento.</li> </ul>

<p>Propongo soluciones a las situaciones de maltrato a la mujer y los niños basado en las enseñanzas de Jesús.</p> <p>Identifico en las enseñanzas de Jesús soluciones a los problemas de la familia</p>	<p>de Jesús sobre el matrimonio y la familia.</p>	<p>maltrato a la mujer y los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga las características y valores de la familia de Nazaret como modelo de orientación para la familia de hoy.</li> <li>- Fundamenta, según las enseñanzas de Jesús, la importancia de la unidad e indisolubilidad del matrimonio para la sociedad.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de matrimonio en la sociedad de hoy</li> <li>- Características de la familia de hoy</li> </ul>
--	---	--	---

<b>Asignatura religión</b>		<b>Grado 8</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Demostrar la importancia de la dimensión comunitaria desde la perspectiva trascendental religiosa como elemento vital para la construcción de sociedad.</p> <p>Demostrar la importancia de la dimensión comunitaria desde la perspectiva trascendental religiosa como elemento vital para la construcción de sociedad.</p> <p>Analizo el sentido de comunidad desde la perspectiva teológica del Antiguo Testamento.</p>	<p>Identifica y analiza el concepto de comunidad y su papel en el desarrollo del ser humano.</p> <p>Reseña la dimensión comunitaria del ser humano desde perspectiva de las diferentes religiones.</p> <p>Describe características de las comunidades familiares, escolares,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características de las comunidades, junto con las formas de participación en ellas.</li> <li>- Confrontar eventos en los que el pueblo de Israel se reunían entorno a sus líderes para fortalecer su identidad como pueblo de Dios, con eventos actuales de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde la ritmica y la música comprender:</li> <li>- La comunidad y el conflicto.</li> <li>- Tipos de comunidad.</li> <li>- La sociedad de hoy.</li> <li>- formas de presencia e incidencia en contextos como el griego, el judío y el romano.</li> <li>- Relaciones de la vida comunitaria.</li> <li>- Problemática de la vida Comunitaria.</li> </ul>

<p>Examino el origen del conflicto en la sociedad humana desde la perspectiva de la revelación.</p> <p>Describo y explico las características del pueblo de Israel.</p> <p>Distingo celebraciones donde Israel fortalecía su identidad como pueblo de Dios.</p> <p>-</p>	<p>políticas, culturales, sociales y religiosas.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	<p>características similares.</p> <p>- Manifiesta interés por los conflictos que dividían al pueblo de Israel confrontándolos con los de la sociedad actual.</p>	<p>- Celebraciones rituales en las diferentes comunidades religiosas</p>
--	---	--	--

<b>Asignatura religión</b>		<b>Grado 9</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Reconstruyo el contexto en el cual Yahvé - Dios (jehova) estableció alianza con el pueblo hebreo y le entregó el decálogo como distintivo.</p> <p>Investigo la historia de Israel en relación con su fidelidad e infidelidad a la alianza”.</p> <p>Clasifico los problemas morales de Israel dentro de los</p>	<p>Reconocer aspectos centrales sobre los principios, los valores, las convicciones y las formas de vivir la moral en cualquier manifestación religiosa o su vida trascendente frente las problemáticas de la sociedad de hoy.</p>	<p>- Comprende la necesidad de la fe y del poder del Espíritu Santo para poder vivir a la manera de Jesús.</p> <p>- Establece la relación entre cumplir los mandamientos y las bienaventuranzas como elemento de la nueva moral.</p>	<p>- La Axiología.</p> <p>- La conciencia y sus desviaciones</p> <p>- Principios de sanación a través de la música religiosa.</p> <p>- Principios y valores de la moral.</p> <p>- Problemáticas morales de la sociedad de hoy.</p> <p>- Dilemas morales de la sociedad desde la</p>

<p>que más de los diez mandamientos.</p> <p>Establezco la relación entre la libertad humana y la dependencia del Creador, según el Antiguo testamento.</p> <p>Confronto el decálogo que tienen los pueblos como fundamento de su moral y las Bienaventuranzas como propuesta de vida.</p>	<p>Clasifico los problemas morales del pueblo de Israel dentro de los esquemas de los diez mandamientos.</p> <p>Establezco la relación entre la libertad humana y la dependencia del Creador, según el Antiguo testamento.</p> <p>Reflexiona sobre los dilemas morales a los que se ve enfrentado el ser humano y que la música hacen crecer en el inconsciente o que permite solucionar desde el inconsciente al consciente.</p> <p>Conoce y fundamenta los principios básicos de la moral y la ética en las religiones.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Incorpora símbolos rítmicos y musicales de</p>	<p>- Promueve una visión correcta de los dilemas morales a la luz de las enseñanzas veterotestamentarias</p>	<p>antigüedad hasta hoy. Resolución de conflictos</p>
---	--	--	---

	orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso moral dentro del contexto.		
--	--	--	--

Asignatura religión		Grado 10	
Estándar	Derechos básicos de aprendizaje	Indicador de desempeño	Objeto de conocimiento
	<p>Identifica el aporte de la antropología, la filosofía, la teología y la sicología en la búsqueda del sentido de la vida.</p> <p>Analiza la incidencia de la falta de sentido y de ideales en el equilibrio del ser humano.</p> <p>Explica en qué forma el ser humano es un ser religioso y las repercusiones de este hecho en su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe el valor y la dignidad humana a la luz del proyecto de vida de Jesús, como hijo de Dios, y de líderes religiosos apropiando su respuestas a los diferentes proyectos que le proponían.</li> <li>- Diferencia a través de la música valores y antivalores en modelos de la vida de hoy, a la luz del proyecto de vida de Jesús.</li> <li>- Manifiesta actitudes de servicio y liderazgo en la comunidad que le rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasos necesarios en la elaboración del proyecto de vida.</li> <li>- La historia personal</li> <li>- Tipologías de proyectos</li> <li>- El liderazgo y Líderes representativos en la historia de la munidad, como referentes para nuestro propio proyecto. (religiosos, políticos, económicos y culturales)</li> </ul>

	<p>Expone las diferencias entre el humanismo cristiano y el ateísmo humanista en la cultura actual.</p> <p>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.-</p>		
--	--	--	--

<b>Asignatura: religión</b>		<b>Grado 11</b>	
<b>Estándar</b>	<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Objeto de conocimiento</b>
<p>Analizar la importancia del hecho religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común.</p>	<p>Identifica los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos.</p> <p>Analiza las características de la globalización e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos, analizando los problemas, los conflictos y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de problemas y matrices para proyectos.</li> <li>- Naturaleza social del ser humano.</li> <li>- Servicio a la comunidad.</li> <li>- Naturaleza social de los derechos humanos y los conflictos en Colombia vs en el mundo.</li> </ul>

	<p>identifico su repercusión en la vida del país.</p> <p>Analiza la importancia del hecho religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común.</p> <p>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>necesidades de Colombia.</p> <p>- Describe la importancia del hecho religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común</p>	<p>- Problemáticas sociales, económicas, religiosas y culturales en el mundo que afecta a Colombia.</p> <p>- Conflictos en el A. T y el N.t y la solución que Jesús propone</p>
--	---	---	---

## RUBRICAS DE EVALUACION

**(REMITIRSE A LA MATRIZ DE AUTOEVALUACION DE DESEMPEÑO Y EXTRAER LAS QUE CONSIDEREN PERTINENTES PARA EL DESARRO DEL NODO TENIENDO EN CUENTA LO COGNITIVO, PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL, SI CONSIDERA QUE DEBE INCLUIR OTROS PUEDE CREARLOS)**

**ELABORAR RUBRICA PARA LOS ESTUDIANTES QUE PRESENTEN SITUACIONES QUE INTERVIENEN CON LA PARTICIPACION.**