



CIRCULAR DE LA SEMANA

MAYO 4 AL 8 DE 2020

Editorial

LAS SEIS PATAS O VOLAR EN CUARENTENA

Propuesta realizada para tiempos de cuarentena

Por: John Mario Del Río Montoya

Licenciado en filosofía U de A, Magister en educación, pedagogía y diversidad cultural U de A.

La libélula



Buenas tardes. Les escribo a todas ustedes, Nodo del WhatsApp “hasta pronto”, para dejarles una propuesta como un abrazo cercano, ahora que son tan escasos y que nos traen pesares, deseos, recuerdos; ahora que nos dimos cuenta lo valiosos que somos todos, y cuanto valoramos la vida... quiero dejarles una propuesta, que nos permita ahondarnos en una experiencia pedagógica cercana a las emociones, al ser humano que somos y a nuestro ser maestros; que nos regale momentos enriquecedores con los y las estudiantes, nos haga uno con ellos en esta situación pandémica, en aislamiento, una propuesta para aportar en crecimiento como seres humanos, una propuesta para no dejar escapar la oportunidad de sentir y pensar juntos, para esquivar el miedo como afición triste, que nos trata de agobiar y transformarla juntos en una fortaleza, para ayudar a cambiar.



El hediondo



Propuesta pedagógica

Quiero usar la imagen de los animales de seis patas, llamados insectos. Para establecer un juego con esta imagen, una alegoría filosófica mientras escribo, además, Yo quiero gestionar la vida, como los coleópteros lo hacen en nuestros biomas y de paso aprender de estos “animalitos”.

La propuesta se expande en seis ámbitos del aprendizaje, - 6 patas insectívoras - y pretende: acompañar mientras se escucha, se narra, y se hace resistencia positiva a la situación que vivimos, para potenciar el desarrollo de las habilidades mentales, ejercitar los tipos de pensamiento, hacer uso de la estrategia de “aprendizajes para la vida” y apoyarnos en los DUA y en los PIAR, como herramientas e insumos vitales.

Durante esta experiencia del pensar juntos, con ese otro que somos, como diría José Manuel

Arango “abandonando el nosotros” y hacer con -las y los estudiantes, hacer pedagogía, e indagar ¿qué somos y qué sentimos? ¿Cómo vivimos ahora?, ¿Qué extrañamos? ¿Qué queremos soñar juntos en la esperanza?, ¿Cómo afrontamos los que nos pasa? Esta experiencia sensible de acompañarnos estudiantes y maestros haciendo pensamiento positivo, desea propiciar oportunidades de expresión, acoger al conversar, hablarnos y también escuchándonos, aportando y construyendo el sueño de retornar a una cuasi normalidad y abrazarnos de nuevo.

Volvamos al juego metafórico... este insecto colorido, tendrá como hilo de seda conductor y seductor, al **pensamiento creativo** y con él, las expresiones artísticas, las expresiones orales, visuales, argumentativas, las voces del silencio, los gustos y en un sentido amplio el respeto y la restitución de derechos a los niños, niñas y adolescentes, expresada en la convención sobre los derechos de los niños... en el artículo 29. 1. “*Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas...*”.

Escarabajo Cerambícido



Las formas de expresión y creación individual, el arte, la imaginación, el juego lúdico pueden ayudarnos a afrontar el confinamiento y hacernos soportable el aislamiento; una opción sanadora de comunicación, que nos libera y nos emancipa del tiempo del presente, que nos amenaza destruir, *el presente tiempo de “cronos”* que ahora soportamos. La creación experiencia innata de todo ser humano nos permiten sumergirnos en el tiempo de la multiplicidad, en un “**no tiempo**” del Kairos, que potencia el deseo de vivir, tiempo en el cual nos abstraemos para pasar buenos ratos – hacer como **las libélulas** y trasladarnos a otro *ojo de agua* – activar la amígdala y nuestro pensamiento, al imaginar y crear para expresarnos, liberarnos y emanciparnos del miedo.



Las experiencias que vivimos en estos momentos de cuarentena son propicias para aprender y enseñar con sentido(s), para acompañarnos, y así extraer el néctar de este extremo del arbusto de la vida como las abejas, de esta “rosa de espinas” y es momento de expandirnos, de afrontar la escuela que potencia habilidades vitales, que fortalece el pensamiento positivo, tiempo de “abrazar la esperanza” – *el insecto variopinto* y sus seis patas, con alas rizomáticas, viajará por la naturaleza de las emociones, los argumentos y las narrativas, las historias contadas por maestros del nodo de sociales, un viaje para pensar las músicas, los juegos de la imagen y la creatividad...

La mosca *tiene seis patas*



Antes de continuar quiero enumerar algunas sugerencias del pedagogo Francesco Tonucci—sin pretender colonialismos epistémicos— las palabras de este autor, me han tocado, me han hecho pensar y sentir, luego de escucharlo y ojear algunos escritos, sobre pedagogía y de enseñar en casa durante la cuarentena. El sugiere desde la humildad y la fuerza que requieren estos momentos, ideas o recomendaciones pedagógicas basadas en el conocimiento que posee de cómo aprenden los niños, niñas y adolescentes, además, aportes para afrontar una experiencia sensible, extrema y humana, durante esta pandemia de manera amorosa, humana.

1. Indagar a los y las estudiantes por lo que les gustaría aprender en esta cuarentena, qué les gustaría... (no lo hacemos solo para un diseño de clase, sino, para poder acompañar procesos de diferentes índoles y que nos permita darnos cuenta cómo se encuentran, qué piensan, qué sienten, que sueños tienen, para indagar por el ser de cada uno y cada una de ellas.
2. Restituir y proteger los derechos de los niños, niñas y adolescentes.
3. Pensar la casa como un taller de creación, de investigación.
4. Hacer cosas en familia, padres, madres, cuidadores, tíos, primos, aquellos que ahora están con nosotros en la cuarentena.
5. Construir objetos.
6. La cocina un sitio de aprender (leer, escribir, inventar)
7. Reconstruir historia personal, genealogías familiares (fotografía)
8. Leer noticias, crónicas, no todas del virus
9. Tener un diario secreto.

Las anteriores sugerencias las considero esenciales, en el desarrollo de esta propuesta de seis patas, además de considerarlas respetuosas y sinceras con los niños, las niñas, los adolescentes — también los que no adolecen,

Siguiendo con nuestro insecto, a continuación enumeraré los seis ámbitos o patas de este coleóptero, a saber:

Primera pata: Las emociones: sentir, pensar o sentipensar, (educar en la biología del amor, dice **María Cándida Moraes** (sentir y pensar juntos), acoger las metodologías (habilidades para la vida), el DUA. Y los PIAR, desarrollar la inteligencia emocional y la habilidad para la resolución de problemas complejos vitales

Propuesta posibles de algunos ejercicios:

Dialogar con los niños, niñas, y adolescentes

Trabajar en equipo con la UAI, entorno protector, y psicología.

Realizar cuadernos de sentimientos, imágenes de expresión, cajas de la memoria, móviles, fichas trabajos con las imágenes, las fotos, (hay demasiado material en la red sobre esto).

Hacer acciones para:

Identificar el estado de las emociones, los sentimientos, para saber

¿Qué estoy sintiendo? ¿Qué sienten los niños, las niñas y los jóvenes, los maestros, para conocer y reconocer las emociones propias y ajenas, para hacernos conscientes de nuestras conducta, Indagar sobre los temores, las dudas, los deseos, sentires, incomodidades.

Elaborar estrategias de diálogo

Segunda pata: Las Narrativas, hacer Ejercicios para el desarrollo de (habilidades argumentativas, propositivas, críticas) (de coordinación con los demás) activar dispositivos como la memoria, motivación, atención, concentración...

Propuesta posibles

Contarnos a partir de las lecturas en voz alta, los escritos personales, Narrar en imágenes, dibujar, animar

Lecturas en voz alta desde las sociales, Lecturas en voz alta desde la filosofía Lecturas en voz alta sobre la cátedra de paz

Escritura de diarios desde cualquier forma simbólica. Audios de familia

Narrar nuestras vivencias

Escuchar propuestas de los y las jóvenes, narrativas RAP, HIP HOP, otros.

Audios y videos de huertas caseras y de cómo sembrar la tierra. Viajes por la red (búsqueda de información para narrar), google eart

Otras narrativas (cine, documental, cortos, animaciones)

Tercera Pata: Lecturas y comprensiones desde el Área (sociales, filosofías, cátedra de paz).

Competencias críticas. Pensar en texto y pensamiento. Reflexiones en contexto. (pensamiento crítico, juicio y toma de decisiones).

Cuarta Pata: Pensar las músicas. Desarrollar la Habilidad de abstraer, de la argumentación, y la abstracción.

Preguntar que desean aprender los y las estudiantes. La música y la relajación.

Escuchar las músicas de apetencia de los niños niñas y adolescentes. Preguntarle por cuáles músicas pensar.

Escuchar las Músicas del mundo

Las Músicas en el tiempo, para pasar tiempo, tiempos musicales

Las Historia de las músicas (anecdóticos e historia de la música) canciones de una época, historia de autores.

Las Músicas para la paz, (habilidad y valores hacia la orientación de servicio, la compasión, el amor, la solidaridad)

La Músicas y la filosofía.

Quinta pata: Pensar la imagen: habilidades para potenciar (pensamiento crítico, la lectura crítica, la argumentación, y proponer, la creación de elementos desde el uso de la imaginación acompañada. Visualizar los documentales, cortos, las animaciones, los memes, posters, grafitis, teatro. (Anexo algunos links)

Sexta pata: Las Creaciones artísticas: la habilidad de crear. (Creatividad) Desarrollo la imaginación (hilo transversal, hilo de oruga), reconocimiento de los elementos producidos en cada tentáculo del insecto o coleóptero. Practica las artes, escénicas, la música, el dibujo expresivo, las artes gráficas, el grabado, la pintura, la fotografía, los grafitis...

La Machaca dicen que “pica duro



Ahora el insecto quiere agradecer vuestra atención y dejar ahí una experiencia de la tarde para ser pensada y sentida durante la noche, al sonido de algunos “Bichos” que todavía se resisten como los cocuyos, a desaparecer y así vivir en los biomas y transformarlos; animales que ahora han regresado, para cantarnos melodías nocturnas, y perseguir tal vez la luz de un bombillo o mimetizarse como acto de cuidado ante el asecho de las lagartijas.

Muchas gracias a todas, espero este ejercicio de escritura nos pueda servir para pensar otras ideas juntos y trabajar en equipo, aún desde “las divisiones” positivas y de orden operativo de los ciclos (argumentativo, (6° y 7°) abstracto, (8° y 9°) y trascendente (10° y 11°)) y que inversamente nos junte, nos congrege, aún desde la lejanía de nuestros cuerpos, nos despierten a la práctica de los valores altruistas del ser humano, la generosidad, el amor, la solidaridad, el cuidado...

Medellín 21 de abril de 2020/5:55 pm

ACTIVIDADES GENERALES

FECHA		ACTIVIDADES
LUNES	4	<ul style="list-style-type: none"> 🌸 REUNIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO Hora 7:00 am Aplicación Zoom RECTOR, COORDINADORES, JEFES DE AREA Y REPRESENTANTES DE LAS SECCIONES 🌸 REUNIÓN CON FUNCIONARIOS DEL PROGRAMA MASTER 2000 hora 10:50 am Aplicación Zoom MARCOS VILLARREAL ARRIETA, HILDA HENAO CORREA, GLADYS MILENA MONSALVE, MARIA IES VELEZ CALAD 🌸 REUNIÓN DE DOCENTES POR SECCIONES CON LOS COORDINADORES DE CADA SEDE HORA 12:00 m COORDINADORES Y DOCENTES 🌸 CLASES CON ESTUDIANTES MEDIANTE ESTRTEGIA TRABAJO EN CASA con Pico y Nodo de desarrollo humano con la aplicación CLASS ROOM en el horario de clase con cada uno de los grupos en el horario establecido de la jornada única DOCENTES
MARTES	5	<ul style="list-style-type: none"> 🌸 CLASES CON ESTUDIANTES MEDIANTE ESTRTEGIA TRABAJO EN CASA, con Pico y Nodo Social con la aplicación CLASS ROOM en el horario de clase con cada uno de los grupos en el horario establecido de la jornada única DOCENTES
MIÉRCOLES	6	<ul style="list-style-type: none"> 🌸 Reunión Por nodos para desarrollar la estrategia pedagógica que se aplicará la cuarta semana hora 7:00m a 1:00 pm 🌸 Reunión CAE sección Comuneros hora 7:00 am INTEGRANTES DEL COMITE 🌸 CLASES CON ESTUDIANTES MEDIANTE ESTRTEGIA TRABAJO EN CASA, con Pico y Nodo Comunicativo con la aplicación CLASS ROOM en el horario de clase con cada uno de los grupos en el horario establecido de la jornada única DOCENTES
JUEVES	7	<ul style="list-style-type: none"> 🌸 CLASES CON ESTUDIANTES MEDIANTE ESTRTEGIA TRABAJO EN CASA, con Pico y Nodo Científico con la aplicación CLASS ROOM EN el horario de clase con cada uno de los grupos en el horario establecido de la jornada única DOCENTES
VIERNES	8	<ul style="list-style-type: none"> 🌸 Reunión virtual por nodos para desarrollar la estrategia pedagógica que se aplicará la quinta semana hora 7:00m a 1:00 pm

MARCOS VILLARREAL ARRIETA
RECTOR