

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>
	<b>PLAN DE APOYO</b>
	<b>SECCIÓN</b>
	<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>

**Semana del 20 al 24 de Abril**

**Grade: 3°**

**TEACHER:** \_\_\_\_\_

Realiza la lectura acerca de algunas de las técnicas de modelado, responde las preguntas y realiza la actividad sugerida.

### **TÉCNICAS DEL MODELADO:**

#### **El modelado en barro**

El modelado en barro les permite a los más chicos distinguir las cosas por sus formas, cuando las tocan, las cogen y las conocen. Por eso, proponer una actividad con el barro, que le permita experimentar con el volumen, puede ser muy útil para ayudar a la madurez de su percepción sensorial.

Sin embargo, esa no es la única ventaja del modelado en barro. Esta actividad también puede ser muy interesante para los más grandes, ya que lograrán dejar volar su imaginación, al mismo tiempo que consiguen un momento personal y de relajación.



#### **El modelado en plastilina**

Es hacer o formar algo con la plastilina, objetos, muñecos lo que se te ocurra a y por cierto es muy buena para los niños ya que les ayuda a mejorar su sistema motriz.

El uso de la plastilina por parte de los niños tiene numerosos beneficios. Por ejemplo, desarrolla la motricidad de las manos y dedos, afinando su capacidad para más tarde escribir o dibujar. Otra de las ventajas es que, si además se trabaja en grupo, sociabilizan con otros niños, ayudándose, preguntándose y compartiendo sus creaciones. En definitiva, la plastilina es un material con el cual los niños empiezan a potenciar su sistema sensorial y afectivo desde muy temprano.

Algunas de las variaciones al modelar plastilina son:

- El esparcido
- El puntillismo
- Figuras en 3D o modelamiento



## El modelado en papel

El modelado en papel, es una técnica que se utiliza desde hace muchos años, y se basa en materiales muy económicos y de doble uso, como el papel periódico, latas, botellas, alambre etc. Se realiza por medio de una pasta, de papel con pegamento y un soporte rígido ya sea de alambre, plastilina, plástico o vidrio, que posteriormente se retira para darle ligereza a la pieza. Esta técnica nos da la posibilidad de construir una gran variedad de formas y tamaños. El papel es un material suave, pero al ser combinado con otros materiales, puede conseguir una gran fuerza.



1. Responde las preguntas:
  - a. ¿Qué tipos de materiales se usan en las diferentes técnicas de modelado?
  - b. ¿Sería posible realizar la técnica del esparcido que se usa con plastilina, usando barro como materia prima?
  - c. ¿Por qué crees que es importante que desde niños desarrolles tus habilidades de motricidad fina?  
¿Qué crees que pueda pasar cuando un niño o niña no tiene la oportunidad de desarrollar procesos que fortalezcan su motricidad fina?
  - d. Si tuvieras la oportunidad de ser artista plástico en tu edad adulta, ¿con cuál de las técnicas del modelado te identificarías y por qué?
2. Consulta y lee la biografía de algún artista colombiano que trabaje el modelado en sus obras y cópiala en el cuaderno. Posteriormente se compartirán en clase  
Puede guiarte visitando el siguiente link  
<https://es.slideshare.net/kroseroandino/los-mejores-artistas-y-escultores-colombianos>
3. Realiza un Cuadro de plastilina: Para realizarlo es necesario, en primer lugar, una tabla de madera o un trozo de cartón del tamaño acorde con las dimensiones que queramos. Así, cubrimos toda esta tabla con plastilina de manera uniforme, y después, podemos optar por dos opciones: Pegamos encima otras figuras hechas con plastilina de otros colores o, bien, dibujamos lo que queramos con un alfiler o un palillo. En este último caso, también puedes rellenar los surcos con plastilina. Una vez se haya secado, le podemos untar colbón para hacerle más duradero.

Puedes ver ideas usando el buscado de google.