

LA TIPOGRAFÍA

¿Qué es tipografía?

- Puede determinarse que es el estilo o la apariencia del texto.
- También puede referirse al estudio y clasificación de las diferentes familias o tipos de letras, así como el diseño de caracteres unificados por propiedades visuales uniformes.

Clasificación Tipográfica:

Una familia tipográfica es un grupo de signos escriturales que comparten rasgos de diseño comunes, conformando todas ellas una unidad tipográfica.

Los miembros de una familia (los tipos) se parecen entre sí, pero también tienen rasgos propios.



LAS TIPOGRAFÍAS ESTÁN EN TODAS PARTES

En libros, revistas, empaques de alimentos y productos, sitios web, catálogos, entre otros.

FAMILIAS TIPOGRÁFICAS:

Es el grupo más familiar y se considera que es el más legible. Las características principales de las letras

ROMAN son que tienen serifa o pequeñas colas y que el trazo varía en cuanto al grosor.



Sans Serif

Sans Serif:

Algunas veces se denomina bloque. Contemporáneo o gótico. No tiene serifa. Es uniforme en cuanto al grosor de los trazos.

6. Es más fácil leer textos negros sobre fondos blancos que sobre fondos

invertidos



typo typ o
t y p o

7. El espaciado entre letras, palabras y líneas cobra particular importancia en el diseño con fuentes. Para lograr un espaciado adecuado, es necesario dar con las relaciones proporcionales correctas.

ANATOMÍA TIPOGRÁFICA:

Los tipos constan de unas partes que se denominan como: brazos, piernas, ojos, columnas, colas... Estas son las partes que se han utilizado de forma tradicional para la construcción de las diferentes letras.



- Línea de base
- Altura de la x
- Altura de las ascendentes
- Altura de las descendentes
- Rebarba

Anatomía



Trazo

La línea que define la forma básica de la letra

Anatomía



Asta

Trazo vertical . Rasgo principal que define la forma de la letra

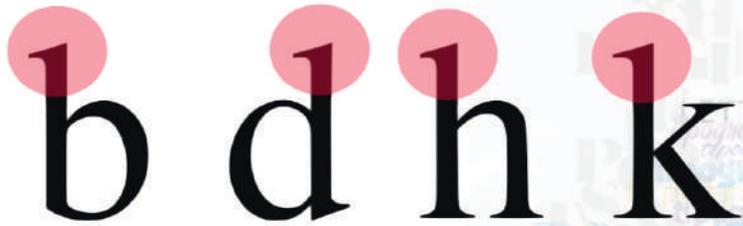
Anatomía



Apice

Unión de dos astas en la parte superior de una letra

Anatomía



Asta Ascendente

Asta de la letra que sobresale por encima de la altura de la X (ojo medio).

Anatomía



Asta Descendente

Asta de la letra que queda por debajo de la línea de base.

Anatomía



Perfil, fileto o barra

Línea horizontal entre verticales, diagonales o curvas.

Anatomía



Perfil, fileto o barra

Línea horizontal entre verticales, diagonales o curvas.

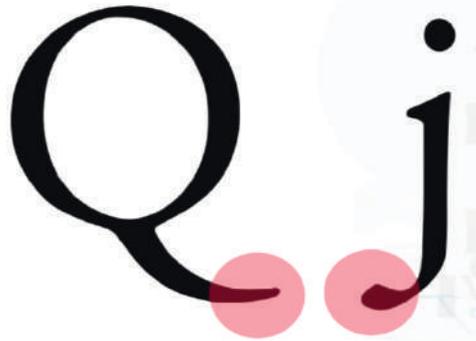
Anatomía



Bucle o Panza

Trazo curvo que encierra una contraforma.

Anatomía



Cola

Prolongación inferior de algunos rasgos.

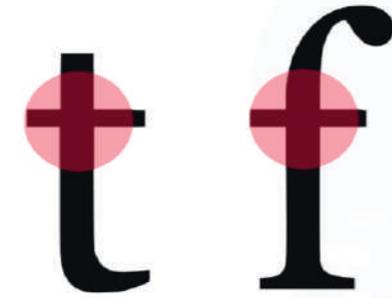
Anatomía



Contraforma ó Contrapuzón

Espacio interno de una letra total o parcialmente encerrado.

Anatomía



Cruz o travesaño

Trazo horizontal que cruza por algún punto del asta principal.

Anatomía



Cuello

Trazo que une la cabeza con la cola de la g.

Anatomía



Ojal

Bucle creado en el descendente de la g de caja baja.



Oreja

Pequeño trazo situado en la cabeza de la g de caja baja.

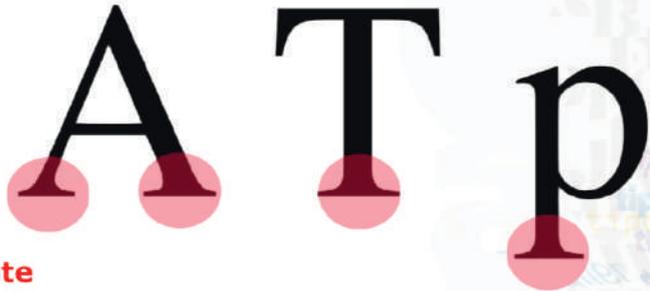
Anatomía



Pata

Traza diagonal que sirve de apoyo a algunas letras. También se puede llamar cola.

Anatomía



Remate

El pie en ángulo recto u oblicuo que se haya al final del trazo.

Anatomía



Uña o Gancho

Final de un trazo que no termina en remate, sino con una pequeña proyección de un trazo

Anatomía



Vértice

Punto exterior de encuentro entre dos trazos en la parte inferior de la letra.

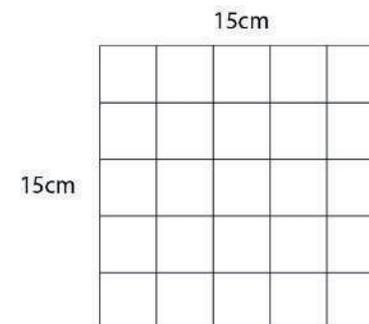
ACTIVIDAD #3:

Diseño creativo de tipografía personalizada:

Realizar el siguiente ejercicio para familiarizarnos con el diseño de las letras con base a su forma y estructura.

Deberás construir una ilustración o diseño tipográfico teniendo en cuenta los siguientes elementos:

1. Piensa en una letra que te guste, por ejemplo, la inicial de tu nombre. Puede ser mayúscula o minúscula y escoge una de las familias tipográficas que más te guste.
2. Dibuja la letra en una plantilla o cuadrícula de 15x15 cm.



3. Personaliza tu letra de acuerdo a un concepto, estilo o tendencia gráfica. Aplica la técnica de color que más te guste: colores / acuarelas / vinilos / marcadores.



OBSERVA LOS SIGUIENTES EJEMPLOS:

