

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: Desarrollo humano	ASIGNATURAS: Artística, ética, educación física y religión.	
GRADO: Séptimo	DOCENTE: Mónica Mazo Loaiza	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 25 AL 30 de mayo

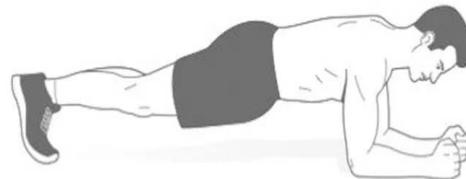
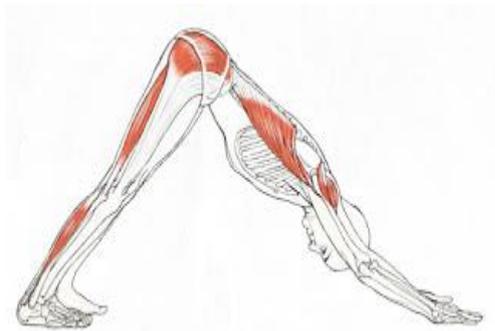
Competencia: Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.

Recursos: espacio limpio, bitácora, colores, material variado para collage, colbón, tijeras y lapicero.

Bibliografía: Resiliencia y manejo de las emociones en secundaria. Emma Leticia Canales y Sandra Sarai Dimas. México. 2010.

<https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/fisica/por-que-el-arcoiris-tiene-7-colores/>

Actividad 1:



El perro boca abajo (El triángulo, la montaña o el perro boca abajo) y la plancha.

1- **Ejecuta** estas dos posturas durante 30 segundos cada una (**RESPIRA**, inspiración, retención con los pulmones llenos, espiración y retención con los pulmones vacíos) y escribe las sensaciones y pensamientos que experimentaste antes, durante y después de la práctica.

2- Escribe una hipótesis sobre el origen de la sensación que llamamos “mariposas en el estómago”.

3- **Escribe y decora** este texto:

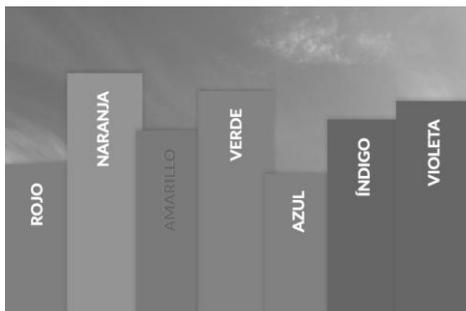
EL ARCOIRIS ME GENERA ESPERANZA

“Identificar las emociones en esta etapa implica ser autoconscientes de lo que soy capaz de sentir y de cómo puedo aplicarlo a mi vida cotidiana, valorando así la importancia del optimismo y de la esperanza, las cuales me permiten enfrentar situaciones adversas”.

Resiliencia y manejo de las emociones en secundaria. Emma Leticia Canales y Sandra Sarai Dimas. México. 2010.pág.9

Actividad 2:

1-En técnica Collage,diseña un arcoiris, ubicando correctamente los colores.



- 2-Entre rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta, cual es tu preferido y por qué?
 3- Escribe qué piensas o sientes cuando vez el arcoiris en el firmamento?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: Bachillerato	
NODO: Desarrollo humano	ASIGNATURAS: Artística, ética, educación física y religión.	
GRADO; Séptimo	DOCENTE: Mónica Mazo Loaiza	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 8 AL 12 de Junio

Competencia: Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.

Recursos: Bitácora, vasija (mortero), cuchara (macerador) o licuadora, agua, tallos, flores, hojas de plantas, frutas, verduras, triguisar, pinceles, algodón o pintas con los dedos.

Bibliografía: [OBTENCIÓN DE PIGMENTOS NATURALES PARA PINTAR - Por MINGA](#)

VERDE

La Creación (Letra/Lyrics) - Piero

Observaciones: Confía en el desarrollo de las habilidades, todos somos diferentes.

Escribe el nombre completo tuyo y el grupo al que perteneces.

Recuerda que hay tres formas de entregarlo, elige la que sea más práctica.

a-En fotos al correo monicamazo438@gmail.com

b-Por classroom como estudiante con el código fv4fagx por trabajo en clase, añadir archivo.

c- Almacenarlas bien fechadas hasta cuando volvamos al edificio del colegio.

Actividad 1:

1- Escribe el siguiente texto:

Pigmentos Vegetales: Proviene de los pétalos de las flores, las hojas, las frutas, verduras, especias y algunas raíces.

2- Preparación:

2.1 Deposita en una vasija 10 o 15 hojas de cualquier planta y machácalas hasta que salga juguito, mezcla con unas gotas de agua si lo quieres más líquido.(empacarlo en un recipiente aparte)

2.2 Repite el machacado con las otras especias y plantas hasta obtener varios tonos.

2.3 Realiza un paisaje o composición utilizando solo estos pigmentos.
mira el ejemplo (NO USES LÁPIZ)



Actividad 2:

1- Transcribe a tu cuaderno el siguiente texto: Si puedes búscala en youtube y escúchala

[La Creación \(Letra/Lyrics\) - Piero](#)

Letra de La Creación (Lyrics)

Todo era frío, sin vida y tenebroso
cuando de pronto se oyó la voz de Dios
la luz rasgó con un trueno las tinieblas
y el mundo entonces de la nada surgió

Nace el universo
la tierra soledada
risa de alborada
de la creación
espigas que ondulan
sabia que se agita
seres que se invitan a alabar a Dios

ESTRIBILLO

Por eso hay que cantar aleluya
por eso hay que cantar aleluya
por eso hay que cantar aleluya
aleluya, aleluya, aleluya

Al crear la vaca
Dios hizo la leche
hizo el dulce de leche
todo lo hizo bien
crea el firmamento
pone en el la luna
hizo media luna
todo lo hizo bien

ESTRIBILLO

crea Dios las aguas
frescas y muy anchas
para hacer la plancha
y poder nadar
Dios crea ballenas
crea mojarritas
que en las lagunitas
se pueden pescar

ESTRIBILLO

Al crear a Eva
crea Dios las madres
obra formidable
todo lo hizo bien
cuantos seres brincan
ante nuestra vista
todo es una pista
para hallarlo a el
ESTRIBILLO x 2

2- Escribe una página sobre el tema: La existencia de la naturaleza sin el sol. (Recuerda argumentar bastante)

3- En esta hora, de 2:00 a 3:00 de la tarde aprovecha para salir a dar una caminadita por el sector, respirando, observando, contemplando. Escribe cómo te fue. Recuerda que puedes invitar a alguien de tu familia, también llevar agua y gorra.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: Bachillerato	
NODO: Desarrollo humano	ASIGNATURAS: Artística, ética, educación física y religión.	
GRADO: Séptimo	DOCENTE: Mónica Mazo Loaiza	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 15 AL 19 de junio

Competencia: Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.

Recursos: bitácora, radio en el dial FM 92.4 o 95.9 , acceso a youtube y colores cálidos.

Bibliografía [w: https://www.youtube.com/watch?v=09lpahbv2gl](https://www.youtube.com/watch?v=09lpahbv2gl) .

Observaciones: Confía en el desarrollo de las habilidades, todos somos diferentes.

Escribe el nombre completo tuyo y el grupo al que perteneces.

Recuerda que hay tres formas de entregarlo, elige la que sea más práctica.

a- En fotos al correo monica.mazo@ielaesperanza5.edu.co

b- Por classroom como estudiante con tu usuario institucional, añadir archivo.

c- Almacenarlas bien fechadas hasta cuando haya otra recepción física.

Actividad 1:

1-Escribe la lírica de la siguiente canción, conserva la rima.

FUEGO Bomba estereo

Fuego, Fuego... Fuego
 (no lo dejes apagar)
 ¡Ygrita fuego!
 mantenlo prendido ¡fueeeego!
 no lo dejes apagar(x4)
 y no lo dejes apagá
 y no lo dejes apagá
 y no lo dejes apagá
 ¡Ygrita fuego!
 mantenlo prendido ¡fueeeego!
 no lo dejes apagar(x2)
 Que aquí viene Bomba Estéreo
 viene con too', chapeta
 raggae music, cumbia y folclor ¡C'mon!
 que es un poder que es una bomba atómica,
 un poco de folclor con música electrónica.
 ¡Sigue sigue!
 prendiendo esta fiesta
 ¡sigue sigue!
 que a mi no me molesta
 vamos a bailar, la noche y la madrugá.
 fueeeego,

(Estribillo x2)

hasta que se te ponga, la pollera colorá.
Vamos hasta abajo a mi no me da pena
yo crecí tomando, agua de panela,
helada, y por allá de frío nada,
ahora te canto pa' que te des la calentada.

Mantenlo prendido
y no lo dejes apagá,
mantenlo prendido
y no lo dejes apagá.

(estribillo x2)

y si tu no conoces
el poder en la tarima
cuando estamos sonando
por aquí todos se arriman,
unos cantan, celebran, caminan,
otros quieren un poquito más de gasolina.

Y si tu no me conoces
no me llamo Camila,
no me llamo Natalia,
ni tampoco Carolina,
me llamo Li Saumet
de la fiesta soy la dueña,
y me gusta vacilar desde que estaba pequeña.
y mantenlo prendido fueeeego,
y no lo dejes apagar
Ygrito fuego,
y mantenlo prendido .

2- Si la puedes escuchar en youtube sigue el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=09lpahbv2qI> y cántala.
si no la puedes escuchar léela en voz alta una vez.

3- Con los tres tonos cálidos (amarillo, naranja y rojo) realiza un dibujo ilustrativo sobre la canción. Full color, sin lápiz, deja el radio en una emisora (en el dial 92.4 o 95.9) con música clásica o instrumental o sigue este enlace y déjate llevar por la inspiración.

Actividad 2:

- 1-Escribe tres acciones que indiquen que tenemos el “fuego prendido”
- 2- Consulta desde la espiritualidad que simboliza el fuego.
- 3- Pregunta a una persona que haya nacido antes de 1950 por una canción que se haya escuchado cuando era joven, escribe el nombre y el coro de la canción.
- 4- Ejecuta la serie de ejercicios de los tres guerreros. Ya sabes, respira consciente, vigila los pensamientos, los sentimientos y las emociones. Toma las tres fotos o haz los tres dibujos.

