

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>		

**NODO: DESARROLLO HUMANO      Asignatura: religión**

**Docente: HÉCTOR DANOBI DEOSSA PARRA**

**Grado: 10**

**Semana: 03**

## I. INSTRUCCIONES

a. Los talleres los puedes desarrollar en el cuaderno o en hojas de blog

Nota: (Está sujeto a las indicaciones de coordinación).

## TALLER

### 1. OBJETIVO

- Revisar el sentido de vida a la luz de la fe
- TIPOLOGIAS DE UN PROYECTO DE VIDA. hacemos parte de la naturaleza y como tal de ella nos debe ayudar para reflexionar en los elementos que nos identificamos y los aportes que la ciencia hace en la necesidad de crear un proyecto de vida, descubriendo debilidades y fortalezas.
- Se hace la lectura y se copian las 10 tipologías referentes para nuestro proyecto de vida, que después vamos a socializar.
- Con cuál de ellas nos identificamos, cual tenemos más en nuestra vida y cuál no?

### III. DESARROLLO DEL TALLER

1. Realizar la síntesis del libro el caballero de la armadura oxidada, resaltando cada estancia por la que paso el caballero de la armadura oxidada para desprenderse de la misma y al final responder cómo el pudo darle sentido a su vida.
2. Para el proyecto de vida realiza la matriz DOFA: (Esta solo es un apoyo, una guía para que tu la realices de manera creativa y poder insertar en tu proyecto de vida, si es posible hacer cada dimensión en una hoja con una de las palabras de la matriz)

<b>DIMENSIONES</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
Espiritual				
Psicológica				
académica				
Física				

3. ¿Qué es una tipología?
4. ¿qué es un líder y tipos de líderes?
5. Copia la historia de vida de: 2 líderes religiosos, 2 líderes políticos, 2 líderes en el mundo de la cultura, 2 líderes para tu vida, explica la importancia de estos en la historia de la humanidad, (pueden ser antiguos o recientes)
6. Leer: La primera vez que Luca oyo hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy chico pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Asi que desde que era un chaval no dejo de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico espacio. Leyó cientos de libros de aventuras de historia de física y química e inclusive música y bebiendo un escaso de aquí y de allá llego a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos era un espacio secreto en que se reunían los masivos sabios del mundo para aprender e inventar unidos y su entrada estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club era indispensable haber realizado determinado mayor invento para la humanidad y solo entonces se permitía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Luca paso sus años de juventud estudiando e inventando por idéntico. Cada nueva idea la convertía en un invento y si algo no lo comprendía buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes brillantes inventores también a los que conto los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir la carta como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayores y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Luca que acabo por convertirse en un mayor almacén de aparatos y maquinas sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo alcanzando a mejorar todos los entornos de la vida pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club. No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día y para obtener más y mejores ideas acudían a los jóvenes de más talento ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día mucho tiempo luego Luca ya anciano hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le conto el mayor secreto de la Isla de los Inventos y de como estaba seguro de que determinado día obtendrían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido - ¿cómo? ¿pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿no es su carta la auténtica invitación? Y anciano como era Luca miro a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho verdad en su particular casa y de que no existía mas ni mejor Isla de los Inventos que la que el mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla y de que su vida de inventos y analisis había sido ciertamente feliz.

Responder:

- a) ¿colócale un título al texto?
  - b) Identifica en cada párrafo las acciones que realiza Luca
  - c) Describe detalladamente el camino que Luca tomo para alcanzar su sueño
  - d) Crea un dibujo con el mensaje del texto
7. <https://www.youtube.com/watch?v=-5TGhh5j8BY> ver el video y realiza un resumen con la enseñanza – aprendizaje para tu vida te deja dicho video.

## **FECHA: SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO**

**Competencia:** Fortalecer la relación que se da en la familia y profundizar en el sentido de la vida a partir de la búsqueda de la felicidad

### **Actividad**

#### **Realiza la siguiente lectura**

1. Reúne a siguiente lectura de manera dramatizada con varios miembros de tu familia y que con la autorización de ustedes mirar si pueden gravar en audio, o video la representación:

#### **DIÁLOGO DE LOS ENIGMAS CON LA HIJA DE BUZO**

(Reflexión realizada por :Jorge Iván Gallo González)

DULCINEA (D): Quiero dialogar contigo, abrir mi existencia, decirte todo acerca de mi vida y ni siquiera sé cómo empezar.

ELLA (E): ¿Quién eres tú?

D: Disculpa, no me he presentado aún, me llamo Dulcinea.

E: Gracias. Pero tu nombre me dice mucho y no me dice nada. Dime: ¿Quién eres tú?

D: He visto como caen los moscos en la trampa de la araña. Creo saber quién soy, pero estoy en manos de otros. No sé quién soy. Casi todos deciden por mí, quisiera comenzar a ser yo. Legítimamente yo. Todo mi ser se siente profundamente confundido. No soy lo que pienso que soy y quiero ser... Me desconozco. Hay un abismo entre lo que soy realmente, y mi manera de actuar tantas veces en contravía de aquello que debo hacer. ¿Qué puedo esperar?

E: ¡Conócete a ti misma!

D: El conocimiento de sí mismo, ¿es fácil o difícil? Laberinto sin salida, o ¿ilusión de libertad?

E: Es fácil, muy fácil. Pero exige una altísima coherencia, porque el conocimiento legítimo conduce a la verdad y a la transformación interior. El conocimiento profundo de sí mismo es el arquitecto invisible de la identidad.

D: Pero, ¿cuánto tiempo llevará conocerme?

E: No sé cómo interpretar tu pregunta, si tonta o angelical. Cómo te acorrala el espacio y te oprime la temporalidad. ¿Has ido al mar? ¿Estuviste alguna vez en un lago, en un río? Bueno, del mar, del lago, del río, conoces tan sólo una orilla y una parte de su piel. Necesitas poco, muy poco tiempo para conocerte, y una eternidad para desarrollar tus infinitas posibilidades.

D: Comprendo. Es un acto permanente de transformación.

E: Sí. Pero también no. La vida no da espera. Adéntrate en el más fantástico de los universos: Tu yo profundo. Conócete. Regálate tiempo para estar contigo a solas. Para darle sorpresas al mundo, para inventar nuevas formas y posibilidades, para renovarte constantemente, para renacer a cada instante. En tu vida interior reside la felicidad.

D: ¿Y qué es la felicidad?

E: Es como una mariposa; si la sigues, ella continua su vuelo cerca, siempre cerca de ti... sin dejarse atrapar, sin huir tampoco. Es un estado del ser. Una sensación de totalidad, de apertura y aceptación de la vida, una peculiar manera de relacionarte con los demás y de vivenciar el encanto de las experiencias cotidianas, disfrutándolas. Tenemos que aprender a gozarnos la vida, lo cercano, lo cotidiano, lo simple, lo desapercibido, cada una de nuestras vivencias, cada cosa que hacemos. Debes haber vivido en alguna ocasión un día de tormenta, entre rayos y relámpagos. Casi todos sienten horror, pánico. Qué alegría, qué locura, qué fiesta sin límites, es la más hermosa sensación del poder de la naturaleza. Un domingo lluvioso resulta aburrido y dramático para casi todos los seres humanos. Disfrútalo. Todo aquello que se opone a la realización de nuestros más fervientes deseos representa para nosotros un nuevo punto de vista, una nueva mirada, una nueva oportunidad

de recrearnos, nos convoca a la creatividad y nos reta a la transformación. Así es la felicidad. Las personas, las cosas y las experiencias, están ahí. Ahora todo depende de cómo tú las disfrutes y aproveches.

D: Soy muy joven aún, estoy al vaivén de mi alterada química y mis cambiantes ritmos y no logro la paz, la armonía interior, la madurez.

E: Todos viven esperando la madurez como un milagro que regalará el cielo. La madurez no es un punto de llegada, ni un punto de partida. Es una actitud de permanente cambio y transformación interior. Es madura la semilla, porque en esencia es germen. Estás llamado a la madurez, es preciso darle forma y expresión a tu mundo interior. Así también tú. No da frutos un árbol que no ha recibido el cuidado debido.

La madurez no es un reloj activando su alarma al amanecer. Es un producto agregado, una ganancia adquirida. Sobredimensionas la adolescencia y tu propia realidad conflictiva. No quites las espinas de las rosas, porque perderían su atractivo. Hoy mismo puedes empezar a ser feliz. Reemprende el camino que conduce hacia ti y hacia los demás.

Sueñas con la felicidad, como soñar con la muerte, un reino de vacía paz, sin conflictos, sin angustias; un paraíso, aunque todos los falsos paraísos, desde el mítico Edén, hasta la atractiva promesa de un mundo de satisfacciones sin esfuerzo, sin compromiso, están condenados al fracaso.

D: Sí, comprendo, pero tengo temor... No sabría qué hacer entonces.

E: Tienes temor, porque no tienes poder, o lo tienes cautivo, prisionero. Te atrincheras en tu propio temor, habitas en un útero sin emociones. No te amas. El amor es poder. Un poder tan grande, que puede liberarte de toda limitación, de todo falso deseo. Conocerse es transformarse. Esto supone coraje, exige voluntad, un ardiente deseo de ser legítimamente uno, y una exagerada disposición para rechazar la conformidad y la apatía.

D: Me siento completamente sola, abandonada en un planeta solitario y aburrido.

E: Y sin embargo, la aceptación de tu soledad, es tu única salvación. No huyas del temor, no te escondas de la soledad, son tus compañeros de viaje. Pero un sano temor que te alerte frente al peligro, sin detenerte, sin bloquearte. Y una soledad-intimidación, reducto último de tu ser.

D: Querías entonces decir que... ¿Conocerse es atreverse?

E: Ciertamente eso, y aún mucho más de lo que ahora comprendes. Gastas mucho tiempo en preguntas. La respuesta, está adentro y fuera de ti: Vivimos para servir. Conocernos, es atrevernos a desarrollar todo el caudal de nuestras posibilidades y vivir para los demás.

D: ¿Nos volveremos a encontrar?

E: Me extraña tu pregunta. Siempre hemos estado cercanos, siempre te he estado acompañando, pero permaneces dormida.

D: Gracias. Caminaré hacia mi estrella, creo que empiezo a entender.

E: Aún no has entendido lo más importante: Lo que no hagas ahora, jamás lo tendrás, recuerda: ¡la vida no da espera!

**Nota:** En la tragedia griega, se acudía al Oráculo de Delfos, como al templo de la verdad y el conocimiento, en tanto los romanos, tenían en la hija de Buzo, una prodigiosa mujer de carne y hueso que trascendió los anales de la historia por su sabiduría y lucidez.

2. Define según lo que te aporta el texto ¿qué es la felicidad?

3. Realiza un dibujo que represente la libertad y el conocimiento a uno mismo.

**Recursos:** Papel, lápiz, colores, fotografías y objetos para hacer la presentación de cada uno de los personajes.

**Observaciones:** Si no están todos los miembros de la familia, por múltiples razones, realízalo con al menos 2 persona más.

## **Actividad 2:**

**Competencia:** fortalecer el conocimiento personal, la felicidad y el sentido de la vida en la vida de familia en este tiempo de autocuidado y de responsabilidad personal y familiar.

## **Desarrollo:**

### ***ASÍ DICE MI CREDO***

*Creo que la vida es buena,  
la que experimenté, la que experimento,  
la del “a pesar de todo”,  
la que besa por sorpresa,  
la que guarda las espaldas,  
la que se saborea en las cosas más sencillas,  
y en las horas más calladas.*

*Creo en los hombres como son...  
en todos con los que marché y marché por la vida,  
confesando el amor como artículo de fe.*

*Creo en la acción...  
la acción que es pensamiento, saber,  
curiosidad, palabra y pluma,  
tareas, canto y poesía.*

*Creo en las “causas” humanas...  
la de la justicia, respeto a las diferencias, tolerancia y libertad para todos,  
compartiendo entonces el llanto, las fatigas,  
angustias, alegrías y celebraciones  
con las mujeres y los hombres de mi pueblo.*

*Creo en el sentido de los fracasos,  
en el de las perplejidades, la enfermedad, la limitación y el mal,  
en el de la vulgaridad, el egoísmo, el cansancio,  
en el de la depresión, el absurdo y la náusea,*

*Creo con otra fe, que ya no es mía del todo.  
Creo en Jesús de Nazaret, señor y hermano,  
su muerte y su victoria, su vida aquí y ahora,  
su mensaje libertador, su llamada exigente,  
su profecía cifrada... y en Él.  
Creo en Dios padre, y en su don, el Espíritu,  
por Jesús y según su palabra.  
Creo en la alianza jurada y la promesa.*

1. Elabora a partir de tus lecturas, del tiempo que estamos viviendo (la pandemia), tu propio CREDO que vaya dirigido a una súplica de fe en lo que realmente te ayuda a trascender.
2. Dibuja o pega en hoja las posiciones que realizan para la meditación: un budista, un musulmán, un judío y un cristiano, y cómo estas posiciones corporales ayuda a la integración mente- cuerpo – espíritu.
3. Qué símbolos o signos utilizarías para hacer una meditación, u oración dentro de tu hogar, realiza un gráfico que represente dicho encuentro.(teniendo como condición, colocar alrededor de este signo una luz y valores que se vivan como persona)

**Recursos:** Lectura del credo, lápices, colores, pegante

**Observaciones:** Puedes consignar forma escrita la actividad realiza o en fotografías, subirlas a class room, .

## **FECHA: SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO**

**Competencia:** Comunica la información obtenida y procesada en este proceso de crecimiento en el desarrollo humano que ayuda a la estabilidad personal en el sentido de la vida y la construcción del un proyecto de vida adecuado Actividad

### **Realiza la siguiente lectura**

1. Al interior de tu hogar buscar objetos o personas que representen valor para tu vida, y si puede hacer un estudio fotográfico de cada persona u objeto, haciendo al lado de la imagen una reseña del mismo y el valor que el ocupa en tu vida.
2. “las cosas y las personas tienen valor” con esa afirmación realiza un escrito a manera de crónica que dé respuesta a la afirmación que se hace en la frase que esta subrayada.
3. Dibuja, y pon el nombre de 10 deportes más comunes que realizan los jóvenes de hoy, señalando los que pueden ser de alto riesgo y escribir el por qué lo son.

**Recursos:** Papel, lápiz, colores, fotografías y objetos para hacer la presentación de cada uno de ellos.

**Observaciones:** - en caso de no tener con que hacer las fotografías, dibuja o grafica la imagen y al lado la reseña de lo que significa esa persona u objeto para tu vida.

- Puedes elaborarlos en Word, si tienes la facilidad y pegarlos en class room, o pasar el registro físico de los mismos.

### **Actividad 2:**

**Competencia:** Comunica la información obtenida y procesada en este proceso de crecimiento en el desarrollo humano que ayuda a la estabilidad personal en el sentido de la vida y la construcción de un proyecto de vida adecuado Actividad

**Desarrollo:**

1. Realizar una infografía con el texto siguiente:

**LO QUE DICE UNA MARIONETA DE TRAPO**

*El bello poema original del que fue copiado, de Don Mofles un personaje de de Johnny Welch*

Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero, en definitiva pensaría todo lo que digo.

Darí valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan. Dormiría poco y soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen, escucharía mientras los demás hablan y cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate... Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruces al sol, dejando al descubierto, no solamente mi cuerpo, sino mi alma. Dios mío, si yo tuviera un corazón... Escribiría mi odio sobre el hielo y esperaría a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre estrellas un poema de Benedetti y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna. Regaría con mis lágrimas las rosas para sentir el dolor de sus espinas y el encarnado beso de sus pétalos... Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida... No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que la quiero, que la quiero. Convencería a cada mujer de que ella es mi favorita y viviría enamorado del amor.

A los hombres les probaría cuan equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse. A un niño le daría alas, pero dejaría que él solo aprendiese a volar. A los viejitos, a mis abuelos, les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido. Tantas cosas he aprendido de ustedes los hombres: He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada. He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su puño por vez primera el dedo de su padre, lo tiene atrapado para siempre. He aprendido que un hombre únicamente tiene derecho de mirar a otro hombre hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse. Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero finalmente de mucho no habrán de servir, porque cuando me guarden dentro de esta maleta, infelizmente me estaré muriendo.

En este enlace encuentra guías para elaborar la infografía con el texto anterior:  
[https://www.canva.com/es\\_co/crear/infografias/](https://www.canva.com/es_co/crear/infografias/).

2. Elabora un dibujo que exprese un sentimiento que te produce este fragmento del poema de Johnny Welch.

**Recursos:** Fragmento del poema, ingresar a enlace para mirar ejemplos de infografías

**Observaciones:** - la infografía la puedes elaborar según explica el enlace y subirla a class room, o al correo como el ejemplo siguiente una infografía que he elaborado con otra temática. EJEMPLO DE LA INFOGRAFIA

PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE  
PRESENTA

# CÓMO TRABAJAR LA DISLEXIA EN ADOLESCENTES

Ingeniería genética para principiantes  
cómo tratar la dislexia

Palabras inventadas  
Señala la palabra inventada en estas parejas

Abuela	Atuelia
Mesa	Meza
Cafetera	Cafofera
Gaton	Raton
Andador	Canador
Disco	Lisco
Camiseta	Camiseta
Fregoneta	Fregoneta
Telefono	Teletono
Lámpara	Lámoara

La dislexia o el trastorno de la lectura puede ser un gran obstáculo para la educación de tu hijo. Se trata de un trastorno de la lectura que dificulta que los niños lean correctamente, identifiquen los sonidos y comprendan los alfabetos y las palabras

## CAUSAS Y SÍNTOMAS

1. Factor genético: 50% probabilidad si los padres lo sufren
2. Anatomía cerebral: puede mostrar variaciones en el hemisferio izquierdo.
3. Utilización del área de la Broca: La sección frontal del cerebro, que se relaciona con otros aspectos del procesamiento del habla y del lenguaje.

### síntomas



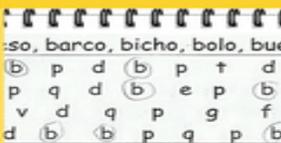
1. Tiene que leer y releer material repetidamente para poder entenderlo.
2. Tiene una dificultad extrema para manejar y llevar un registro de las tareas y las fechas límite para sus diferentes clases.
3. se justifica por lo anterior diciendo que no estaba al tanto de las tareas y fechas límite porque el profesor "nunca se lo dijo".
4. tiene dificultades inesperadas para aprender un idioma extranjero.
5. tiene problemas con las matemáticas de cierto nivel de complejidad, como el álgebra.

## EJERCICIOS PARA TRATAR LA DISLEXIA EN ADOLESCENTES



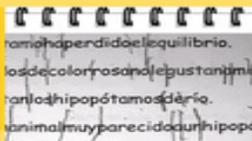
1. Tutoría individualizada: de un profesional capacitado para mejorar la capacidad de lectura y aprendizaje del adolescente.
2. Un enfoque multisensorial del aprendizaje, que mejorará la percepción sensorial del adolescente, incluyendo escuchar, ver, leer y hablar.
3. Anima al adolescente a ver y seguir un programa de lectura basado en la fonética, que le ayudará a entender la relación entre los sonidos escritos y hablados.
4. Anima al adolescente a escuchar o ver audios y videos educativos para mejorar sustancialmente su capacidad de lectura y aprendizaje

### Ejercicios de Conciencia fonémica



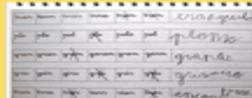
1. Segmentación de fonemas: Pedirle que nos diga cuántos sonidos tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra espirales? "E-s-p-i-r-a-l-e-s" = 9.
2. Omisión de fonemas: Pedirle que omita un determinado sonido. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra "espirales" le quitamos el 2º sonido, o el sonido /s/? "Epirales".
3. Sustitución de fonemas: Pedirle que sustituya un determinado sonido de una palabra por otro que le demos. Ejemplo: Sustituye el 2º sonido de la palabra "Espirales" por el sonido /r/. "Erpirales".

### Ejercicios de Conciencia Léxica



1. Sustituir una determinada palabra en una frase: Qué quedaría si sustituimos la 3ª palabra de la oración por la palabra "sol": "Mis amigos sol hoy a casa por la tarde".
2. Separar frases escritas en palabras. Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración: "Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde".
3. Escribir oraciones con un determinado número de palabras dando alguna instrucción previa. Ejemplo escribe una frase de 8 palabras con el binomio "volar- noche". Por la noche vi volar un pájaro azul"

### Ejercicios compensatorios de deletreo, sopas de letras y rimas



1. Ejercicios de deletreo de palabras: Igual que los dictados de sonidos podemos hacer juegos de deletreo en los que trabajemos el nombre de las letras, aunque para los disléxicos es más importante trabajar el sonido de los grafemas que el nombre de las letras.
2. Actividades con rimas: encontrar dos palabras que rimen mediante imágenes, hacer grupos o dúos de palabras que rimen, terminar rimas propuestas con la palabra final, etc