

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA. INGLÉS</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTES: FLOR MARÍA MONTOYA, ILDEFONSO AREIZA, YAMILE CARMONA Y JUAN FELIPE VÁSQUEZ</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**Fecha de entrega: 14 de octubre de 2020.**

**Competencia:** Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Tiene en cuenta la estructura de un texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

**Actividad 1:** Realiza la descripción detallada de un evento cultural en tu comunidad.

- a) Lee texto sobre eventos culturales en la comunidad
- b) Identifica dos eventos culturales en tu comuna o ciudad
- c) ¿Participas en algún evento cultural?, si la respuesta es positiva cuéntanos cuál es?
- d) Describe minuciosamente un evento cultural en tu comunidad
- e) Haz uso de fotografías e imágenes para describir el evento cultural. Infografía
- f) Dibuja con tus palabras el Festival de Mitos y Leyendas en la Comuna 5
- g) Describe los personajes del Festival de Mitos y Leyendas en la comuna 5, si perteneces a otra comuna o municipio, también, puedes describir otro evento cultural con sus personajes.

**Actividad 2:** Lee la siguiente tradición paisa y responde en inglés **“The Pot Gathering (El Paseo de Olla)”**.

One important custom or tradition in Colombian culture, which is particularly popular in rural areas is the ‘Pot Gathering’. This much-loved ritual encourages Colombian families to gather beside their local river, and share the traditional Colombian dish: sancocho This typical stew mixes chicken, pork or beef rib with plantain, potato, corn-on-the-con, cassava, tomato and cilantro, served with rice and avocado. The purpose of the ‘Pot Gathering’ picnic is to reunite family and friends to share their successes, celebrate special occasions or just have an excuse to bring everyone together.

- a) Is Pot Gathering a rural o urban tradition? : \_\_\_\_\_
- b) Where do paisa people gather?: \_\_\_\_\_
- c) What do they eat?: \_\_\_\_\_
- d) What are the ingredients of this stew?: \_\_\_\_\_
- e) What is the purpose of this gathering?: \_\_\_\_\_

**Bibliografía**

**MUY IMPORTANTE:** ¿Cuál es la importancia de un periódico escolar?

El **periódico escolar** es la publicación periódica que edita una institución educativa y cuya misión es informar sobre diferentes hechos y acontecimientos que suceden en el establecimiento educativo, comunidad, comuna, tal es el caso de eventos culturales, actividades especiales, como así también creaciones o producciones de los propios alumnos y habitantes. Todas tus producciones escritas serán seleccionadas y publicadas en el periódico. (con tu autorización). Cada palabra utilizada por ti para recrear el texto debe tocar las fibras del alma de los posibles lectores. Hacemos PAZ compartiendo Valores Humanos y Eventos que sobresalen en nuestras comunidades.

## EVENTOS CULTURALES EN LA COMUNIDAD

Los **eventos culturales**, se definen como los acontecimientos donde se difunde la **cultura**, creencias, valores y tradiciones de alguna sociedad; así mismo son una estrategia para difundir proyectos **culturales**, así como comunicaciones **culturales** que realizan las empresas e instituciones con el principal objetivo de crear ...

¿Cuáles son los eventos culturales?

¿Cuáles son los elementos culturales de la comunidad?

Los **elementos culturales** son, entonces, todos los modelos, patrones o expresiones de una sociedad que regulan, unifican y conceptualizan su comportamiento, forma de ser y de pensar. Incluye costumbres, rituales y creencias, así como también vestimenta, comidas y otros **elementos**.

¿Qué es la cultura de la comunidad?

Mirando la **Cultura** desde la **Comunidad**. Resumen: La **cultura** expresa el conjunto de elementos, intelectuales y materiales que caracterizan a una sociedad. En su gran espectro incluye las artes, las ciencias, los estilos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

¿Qué es un evento cultural y ejemplos?

Las actividades **culturales** son aquellos **eventos** o reuniones que organiza una determinada sociedad o grupo **cultural** con el objetivo de crear, difundir o fomentar la cultura de un grupo o sector social. Por **ejemplo**: un festival de música clásica, una feria gastronómica.

¿Cuál es el objetivo de los eventos culturales?

Un **evento cultural** se realiza con la finalidad de promover proyectos **culturales** realizados por empresas que generalmente buscan mantener o mejorar la imagen ante el público; al igual que para difundir un producto o servicio dentro de un mercado que se siente interesado por el arte y la cultura.

¿Qué son los eventos culturales?

A diferencia de otro tipo de eventos publicitarios, la organización de eventos culturales se especializa en aquellos de carácter artístico o cultural, y son especialmente interesantes para fomentar un sentimiento de identidad en un colectivo o población concretos.

Los eventos que están relacionados con el arte son en muchos casos, un escenario ideal para tratar con un público más culto, o con una comunidad en concreto.

Aunque no todos los eventos de carácter cultural son a mediana escala, algunos, como los conciertos, festivales o ferias, congregan a un volumen importante de gente y por tanto, toda la organización debe ser muy cuidada, y requiere un nivel alto de experiencia y capacidad de gestión.

**Enlaces:** <https://compasurbano.com/eventos/Evento-de-Ciudad/Festival-de-Mitos-y-Leyendas---Comuna-5/1640>

<https://bibliotecasmedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/tag/comuna-5/>  
<https://infolocal.comfenalcoantioquia.com/index.php/agenda/resultado>  
<https://telemedellin.tv/comunas-5-6-festival-zona-2/230241/>  
<https://www.daytours4u.com/es/travel-guide/colombia4u/festivales-y-eventos-culturales-en-colombia/>  
<https://www.aviatur.com/blog/experiencias/ferias-y-fiestas-de-colombia>

**Competencia:** Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Tiene en cuenta la estructura de un texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

### Actividad 3

Realiza la descripción detallada de un objeto que amas, valoras, cuidas: peluches, joyas, sombrero, gorra, juguete, etc.

- Lee el significado de **Obeictografía** explicado en **bibliografía**
- Selecciona el objeto más importante en tus cosas o baúl del recuerdo. ¿Cuál es?
- Descríbelo, plasma en el papel todo el significado que tiene para ti, desde lo físico hasta lo trascendental, (**Obeictografía**)
- Responde **INGLÉS**, las siguientes preguntas sobre este objeto y escríbelas en **INGLES** debajo de la foto o dibujo de tu objeto descrito. Sigue este ejemplo que te ayudará a describir el tuyo en inglés:
  - ✓ What is it?
  - ✓ What colors does it have?
  - ✓ What's its size and shape?
  - ✓ What is it for?
  - ✓ What does it represent to you?
  - ✓ What does it remind you?



It is an old watch. This watch is black and silver. It is small and round with a long chain. Of course it is for watching the time and also as an accessory. It represents how short or long life could be when being observed. Finally it reminds me of my grandparents.

### Actividad 2

**“Proyecto Periódico Escolar”.** En Word (alternativo hojas iris) crea tu propio **PERIÓDICO PERSONAL** con el título de – YO SOY – dividiéndolo en sesiones así:

- ✓ Mi autorretrato: En esa sesión pegas el autorretrato hecho en la guía 01-05 de junio
- ✓ Retrato de mi (nombre del ser retratado): En esa sesión pegas el retrato hecho en la guía 01-05 de junio
- ✓ Mi lugar favorito: En esa sesión pegas el lugar descrito en la guía 08-12 de junio
- ✓ Evento cultural: En esa sesión pegas el evento cultural descrito en la guía 15-18 de junio
- ✓ Mi objetivo amado: En esa sesión pegas el objeto descrito en la guía 22-26 de junio
- ✓ English versión: En esa sesión pegas el autorretrato, retrato, lugar, evento y objeto descritos en inglés

### Bibliografía:

**Que significa Obeictografía:** Es la descripción de un objeto por ejemplo hay un florero con una flor y agua sobre una base y a su lado tiene 3 pequeñas velas las velas son blancas y se ve un fondo blanco como de una pared.

Es la descripción de un objeto.

¿Cómo se hace una descripción?

- a) Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.
- b) Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos siguiendo un orden: - De lo general a lo particular o al contrario. ...
- c) Al describir hay que situar los objetos en el espacio con precisión.

**Las cosas, montón de significado:** Los objetos tienen una manera insidiosa de colarse en nuestras vidas. Se muestran útiles, indispensables. Otra vez, aunque inoficiosos, adquieren tal relevancia dentro de nuestra construcción de identidad y cotidianidad, que ocupan y mantienen un lugar inamovible dentro de nuestro inventario de bienes materiales. ¿Cuántos no han mantenido un butaco, jarrón, cuadro, camisa o vestido, que, aunque ya no se usa o fue heredado, pareciera haberse arraigado a nuestra esencia misma? Pensar en botarlo, regalarlo, donarlo, es tan improbable como pensar en extirpar una parte vital de nuestro cuerpo o incluso un meñique. Pero lo cierto es que las cosas no adquieren ese valor porque nos propongamos obstinadamente en dárselos. No es una vanidad, no es un acto de materialismo. Las cosas adquieren su valor porque hace parte de nuestra esencia misma trasladar un poco de nuestro ser a otro objeto que suponemos nos trascenderá.

Los objetos, las cosas, terminan por revelar un poco lo somos. O fuimos. Cuando alguien se marcha y deja sus objetos detrás, un remanente de su persona queda en esa colección de cosas. Es como si juntándolas, encajándolas unas con otras, se pudiese reconstruir al que se ha ido. O guardando algunas de estas piezas, pensamos que conversamos un poco de quien les ha poseído.

En un *experimento* realizado con personas de diversas edades se pidió que dijeran qué objetos preferían para tranquilizarse cuando se sentían tristes o alterados, o cuáles elegían para que los acompañasen cuando se encontraban solos. Las personas mayores manifestaron en mayoría no tener objetos de estas características. **Ante la inquietud, la tristeza o la soledad son las personas y no los objetos los que más les pueden apoyar.** No obstante, sí que algunos de ellos dijeron que la *radio* y la *televisión* sirven para «acompañar». A distancia también nombraron los *libros*, las *fotografías*, *objetos religiosos* y la *música*. Todos estos objetos son cosas con las que pueden abstraerse, relajarse, incluso «*dialogar*» con ellos para serenarse.

El ser humano es el único que tiene el derecho de dar valor a las cosas. Tiene la potestad de decidir qué tiene valor, y qué tipo de valor tienen los seres y los objetos. Así que todo lo que tiene valor, es simplemente porque el hombre decidió otorgárselo, bien porque satisface sus necesidades, bien por cualquier otro motivo. Definitivamente nosotros somos los responsables de que un diamante sea tan caro, y de que el oro no esté al alcance de los desposeídos. En consecuencia, se puede decir que los objetos están atravesados por la presencia humana, no solo desde la creación y evolución de éstos, sino tomándolos desde la experiencia, los objetos son la huella de las emociones generadas por los sujetos. En la vida hay cosas que han significado momentos de transición en el plano familiar, laboral, amoroso, etc. y muchas veces una persona tiende a conservar el objeto como forma de «eternizar» aquella situación que lo hizo sentir bien. El hecho de darle un valor sentimental a algo lleva en sí, un sentido romántico, entendido éste como una actitud de mantener vivas situaciones gratas; de la misma manera que mantenemos vivos en el recuerdo a los seres queridos que ya no están., Conservamos una foto, llavero, libro, muñeca, balón, reloj, cuaderno, zapato, camisa, lapicero, billetera, nota, tarjeta, anillo, medias, pantaloneta, medalla, CD, autógrafo ...del ser que amamos, del equipo del alma, de un

amigo, de la niñez, de los padres, de los hermanos, de un viaje...

### Observaciones:

- Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. **Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.**
- Apóyate en las guías de aprendizaje en casa del mes de junio, virtuales o físicas.
- Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
- Haz uso de Word, kit escolar, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.

Si deseas ampliar tus conocimientos puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://brainly.lat/tarea/9857203>

<https://www.abc.com.py/articulos/la-descripcion-de-lugares-y-objetos-13405.htm>

[http://www.elheraldo.com.ar/noticias/103808\\_el-valor-sentimental-de-los-objetos.html](http://www.elheraldo.com.ar/noticias/103808_el-valor-sentimental-de-los-objetos.html)

<https://www.nachorganiza.com/objetos-de-valor-sentimental/>

<https://sites.google.com/site/ortografiav/1-2-importancia-del-uso-de-reglas-ortograficas-en-la-vida-cotidiana>

### PARA LOS QUE NO TIENEN ACCESO A LA VIRTUALIDAD

- Realiza la actividad descripción de tu objeto favorito (Objetografía) y la del proyecto periodo escolar (Mi periódico personal) usando **hojas para poder pegarlas adjuntas a las guías físicas.**

**Competencia:** Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Tiene en cuenta la estructura de un texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

### Actividad 5

Según tus vivencias, noticias, consultas, periódicos, conocimientos durante la cuarentena, haz una reflexión sobre cómo sería UN **POSIBLE REGRESO A CLASES**. Desde tu visión de vida, escribe sobre las ventajas y desventajas de este posible regreso.

- a) ¿Estás de acuerdo con el Ministerio de Educación?
- b) ¿Qué significa para ti modelo de alternancia?
- c) Comenta la posición de tus padres frente al posible regreso a clases el 1 de agosto
- d) ¿En qué consiste el trabajo en equipo, maestros, familia de los alumnos, comunidad, alcaldía?

### Actividad 6

Comprende el siguiente texto en inglés sobre el estudio en casa versus el estudio en el colegio. Responde en inglés las siguientes preguntas

This week marks the 4<sup>th</sup> week of the e-learning journey (Home-Based Learning) in my school. Since about two weeks ago, some of my students had started to express their feeling of boredom to be at home all day long and they could do “nothing”, aside from studying. They are required to join the e-learning, probably through video conference, or just working on assignments given by their respective teachers, or else. They need to finish all the assignments on time, as usual, and probably worksheets or other assessments. The only difference is that they could go nowhere to relax or meet their friends.

- a) What's the article's date?
- b) How do students feel doing home-based learning?
- c) What are the activities students do at home?
- d) What else do students want to do?

## ¿QUÉ ES LA REFLEXIÓN HUMANA?

En el sentido de **reflexionar** o de meditar, la **reflexión** es uno de los actos más profundos e iniciales que realizó el ser **humano** y también es aquel que le es bien propio de su condición de **humano** ya que solo aparece posible en estos seres y está asociado estrechamente a su capacidad de razonamiento y de poder indagar.

## ¿Cómo Hacer Una Reflexión?

Para una reflexión es necesario, entre otras cosas, elegir un tema e investigar ampliamente sobre este. Adicional al reflexionar se debe tener una postura respecto a todo lo que conoce sobre el tema elegido. Seguido, se escribe la reflexión cuando se concretan las conclusiones de esta. Mientras se investiga y estudia, se van desarrollando ciertas ideas. Finalmente se debe revisar y corregir: es necesario releer lo que se ha escrito. Esto con la finalidad de evitar errores que pudieron haber pasado desapercibidos al escribir.

## Ejemplo de una reflexión

### “Diseñando la idea del Lapbook sobre organigramas de empresas”

Hoy hemos intentado empezar con el lapbook, nos hemos metido en la página de Paco y hemos visto las distintas posibilidades para realizar el trabajo. Finalmente hemos decidido dos temas bastante distintos: El Parque Temático: Portaventura y La Wii, cuya empresa es Nintendo. Javier y yo, hemos decidido encargarnos de la información de La Wii. A su vez María y Ali estaban con la información de Portaventura, buscándola. Es bastante difícil, ya que las preguntas son muy difíciles de contestar. También por otra parte Luis, seguía terminando las encuestas. Para ello teníamos que estar todos atentos a todo, para poder controlar lo que hacía cada uno. Para lo de las encuestas, necesitábamos información de todos, la hemos traído de casa, ya que el día anterior no sabíamos los datos exactos sobre consumo de la luz. Lo que nos ha faltado en esta clase ha sido realizar un modelo de lo que queremos que sea nuestro Lapbook. Me parece que no vamos muy bien, pero habrá que apretar al máximo.



**Enlaces:** Si deseas ampliar tus conocimientos puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/>

[https://colombia.as.com/colombia/2020/06/14/tikitakas/1592157648\\_425297.html](https://colombia.as.com/colombia/2020/06/14/tikitakas/1592157648_425297.html)

<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/coronavirus-en-colombia-protocolos-para-el-regreso-a-clases-en-agosto-506946>

<https://noticias.caracoltv.com/noticias/coronavirus>

<https://www.canalrcn.com/temas/coronavirus>

#### **Observaciones:**

- Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. **Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.**
- Apóyate en las guías de aprendizaje en casa del mes de junio, virtuales o físicas.
- Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
- Haz uso de Word, kit escolar, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.

#### **PARA LOS QUE NO TIENEN ACCESO A LA VIRTUALIDAD**

- Apóyate en las guías de aprendizaje en casa físicas mes de junio entregadas en la institución
- Realiza para tu periódico personal una reflexión sobre UN POSIBLE REGRESO A CLASES. Recuerda como la pandemia ha modificado nuestra vida familiar, académica, afectiva, social en los meses de febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio.
- Responde las preguntas a, b, c y d de las actividades 1 y 2. Sigue los ejemplos dados.

#### **Orientaciones generales**

1. LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE DEL MES DE JUNIO son una de tus fuentes de consulta.
2. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
3. Haz uso de los márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
4. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
5. Tener presente que cada una de nuestras producciones escritas harán parte de mi proyecto de vida y servirán de ejemplo y motivación para los miembros de mi comunidad.
6. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas para fortalecer conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
7. Realiza todas las actividades en el mismo archivo
8. Envía tus producciones escritas a los educadores de Nodo Comunicativo.

Envía a los siguientes correos institucionales y el Google Classroom de los docentes

<b>Teacher</b>	<b>Group</b>	<b>Emails</b>	<b>Google Classroom Code</b>
<b>Flor María Montoya</b>	8,1- 8,2- 8,3	<a href="mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co">flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co</a>	
<b>Ildefonso Areiza</b>	8-1,8-2,8-3,8-4	<a href="mailto:ildefonso.areiza@ielaesperanza5.edu.co">ildefonso.areiza@ielaesperanza5.edu.co</a>	
<b>Yamile Carmona</b>	8-4	<a href="mailto:yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co">yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co</a>	
<b>Juan Felipe Vásquez</b>	8-5	<a href="mailto:juan.vasquez@ielaesperanza5.edu.co">juan.vasquez@ielaesperanza5.edu.co</a>	